

교육과학기술부 고시 제2011-501호 [별책 3]

특수교육 교육과정

교육과학기술부 고시 제 2011 - 501호

장애인 등에 대한 특수교육법 제20조 및 동법 시행규칙 제3조의2에 의거하여 특수교육 교육과정을 다음과 고시합니다.

2011년 11월 16일
교육과학기술부장관

1. 특수교육 교육과정 총론은 【별책 1】 과 같습니다.
2. 유치원 및 기본 교육과정은 【별책 2】 와 같습니다.
3. 공통교육과정 및 선택 교육과정은 【별책 3】 과 같습니다.

부 칙

1. 이 교육과정은 학교 급별, 학년별로 다음과 같이 시행합니다.
 - 가. 2013년 3월 1일 : 유치원 및 초등학교 1, 2학년, 중학교 1학년, 고등학교 1학년(영어)
 - 나. 2014년 3월 1일 : 초등학교 3, 4학년, 중학교 2학년, 고등학교 1학년, 고등학교 2학년(영어)
 - 다. 2015년 3월 1일 : 초등학교 5, 6학년, 중학교 3학년, 고등학교 2학년, 고등학교 3학년(영어)
 - 라. 2016년 3월 1일 : 고등학교 3학년
- 단, 고등학교 ‘한국사’ 과목의 필수 이수는 2012학년도 1학년부터 적용합니다.

교육과정의 성격

이 교육과정은 장애인 등에 대한 특수교육법 시행규칙 제3조의 2에 의거하여 정한 것으로, 특수교육 대상자가 취학하고 있는 유치원, 초·중등학교, 특수학교의 교육 목적과 교육 목표를 달성하기 위한 국가 수준의 교육과정이며, 유치원, 초·중등학교 및 특수학교에서 특수교육 대상자를 위하여 편성·운영하여야 할 유치원·학교 교육과정의 공통적·일반적인 기준을 제시한 것이다.

이 교육과정의 성격은 다음과 같다.

- 가. 국가 수준의 공통성과 지역, 학교, 개인 수준의 다양성을 동시에 추구하는 교육과정이다.
- 나. 학습자의 자율성과 창의성을 신장하기 위한 학생 중심의 교육과정이다.
- 다. 교육청과 학교, 교원·학생·학부모가 함께 실현해 가는 교육과정이다.
- 라. 학교 교육 체제를 교육과정 중심으로 개선하기 위한 교육과정이다.
- 마. 교육의 과정과 결과의 질적 수준을 유지, 관리하기 위한 교육과정이다.
- 바. 특수교육 대상자의 전반적 기능 향상을 지원하기 위한 교육과정이다.

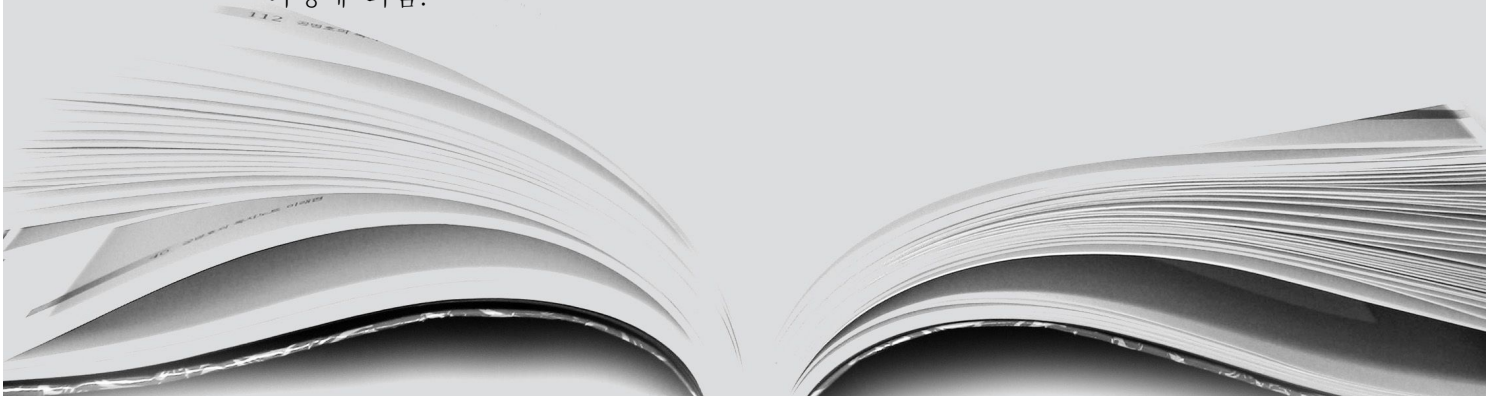
차 례

제Ⅳ장 공통 교육과정 편성과 운영	1
1. 국어	3
2. 체육	73
3. 영어	125
 제Ⅴ장 선택 교육과정 편성과 운영	 245
1. 보통 교과	247
2. 전문 교과 / 직업 교과	257
3. 전문 교과 / 이료 교과	323



제Ⅳ장 공통 교육과정

※ 「사회, 도덕, 수학, 과학, 실과, 기술·가정, 음악, 미술, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 중학교 선택 교과(한문, 정보, 환경과 녹색성장, 생활 외국어, 보건, 진로와 직업 등), 창의적 체험활동」은 일반 초·중학교 공통 교육 과정에 의함.



[공통 교육과정]

1. 국 어

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

2. 학교급별 교육 목표

가. 초등학교 교육 목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- (1) 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.

- (2) 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- (3) 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- (4) 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도를 기른다.

나. 중학교 교육 목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력을 배양하며, 다원적인 가치를 수용하고 존중하는 민주시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 건강하고 조화로운 발달을 추구하며, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- (4) 다양한 소통 능력을 기르고 민주시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

3. 목 표

‘국어’ 교과는 한국인의 삶이 배어 있는 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 능력과 태도를 기르고, 국어를 창의적으로 사용하여 국어 발전과 국어 문화 창달에 이바지하려는 뜻을 세우며, 올바른 국어 생활을 통해 건실한 인격을 형성하여 건전한 국민 정서와 미래 지향적 공동체 의식을 함양하는 과목이다.

‘국어’ 교과에서 학습자는 국어 활동에 대한 지식을 바탕으로 담화 또는 글의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하고, 사상과 정서를 효과적이고 창의적으로 표현하는 능력을 기른다. 또한 국어 현상을 탐구하여 국어를 깊이 있게 이해하고 국어 의식을 높인다. 그리고 문학에 대한 기본적인 지식을 바탕으로 문학 작품을 수용하거나 생산하면서 인간의 다양한 삶을 총체적으로 이해하는 능력을 기르고 심미적 정서를 함양한다. 이러한 ‘국어’ 교과의 학습 경험을 통해 궁극적으로 학습자는 자

신의 말과 글에 책임 의식을 가지는 주체적 국어 생활을 하면서 창의적인 사고 능력과 올바른 인성을 갖추도록 한다. 아울러 국제화 시대에 국어의 가치를 깨닫고 국어를 세계어로 발전시키도록 국어 문화를 이해하고 창조하는 태도를 기른다.

‘국어’ 교과는 국어 활동(듣기·말하기, 읽기, 쓰기), 국어(문법), 문학에 대한 기본적인 지식을 갖추고 비판적이고 창의적인 국어 능력을 기르며, 국어 생활을 능동적으로 수행하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다. 시각장애학생을 위한 국어 교과의 내용은 일반 교육과정의 ‘듣기’, ‘말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’의 여섯 가지 영역으로 구성하되, ‘목자’와 ‘점자’의 학습 내용이 추가된다. 목자 사용 학습자를 위하여 목자를 효율적으로 사용하는 데 필요한 학습 내용이 읽기와 쓰기 영역에 추가되고, 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습 내용이 읽기, 쓰기와 문법 영역에 추가된다. 문법 학습은 점자 사용 학습자를 위하여 점자 학습에 필요한 규칙을 익히고 적용하는 활동을 강조한다. 청각장애 학습자를 위한 국어 교과는 청각장애로 인한 언어 발달 지연을 보상하고, 학습자의 의사소통 능력과 글을 읽고 쓰는 능력의 향상에 주안점을 둔다. 이를 위해 ‘듣기·수화 읽기·말 읽기’, ‘말·수화하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’의 네 가지 영역의 교수·학습이 상호 유기적인 관련을 맺으면서 통합적으로 운용되도록 한다. 특히, 청각장애 학습자가 사용하는 의사소통 양식에 따라 언어 기능을 신장시키고, 학습 성취 수준에 따른 개별화 학습이 이루어지도록 한다.

‘국어’ 교과의 목표는 다음과 같다.

국어 활동과 국어와 문학을 총체적으로 이해하고, 국어 활동의 맥락을 고려하여 국어를 정확하고 효과적으로 사용하며, 국어를 사랑하고 국어 문화를 누리면서 국어의 창의적 발전과 국어 문화 창조에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

- 가. 국어 활동과 국어와 문학에 대한 기본적인 지식을 익힌다.
- 나. 다양한 유형의 담화와 글을 비판적이고 창의적으로 수용하고 생산한다.
- 다. 국어의 가치와 중요성을 인식하고 국어 생활을 능동적으로 하는 태도를 기른다.
- 라. 장애 특성에 따라 목자 또는 점자를 사용하여, 원만한 국어 생활을 영위한다(시각장애).
- 마. 다양한 의사소통 양식을 활용하여 청각장애로 인한 언어 수용 및 표현의 어려움을 극복하고 원만한 국어 생활을 영위한다(청각장애).

4. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

- 듣기(청각장애: 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기) · 말하기(청각장애: 말 · 수화하기) -

실제		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다양한 목적의 듣기·말하기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 말 - 설득하는 말 - 친교 및 정서 표현의 말 ◦ 듣기 · 말하기와 매체 		
지식	기능	태도
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 듣기 · 말하기의 본질과 특성 ◦ 듣기 · 말하기의 유형 ◦ 듣기 · 말하기와 맥락 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 상황 이해와 내용 구성 ◦ 표현과 전달 ◦ 추론과 평가 ◦ 상호 작용과 관계 형성 ◦ 듣기 · 말하기 과정의 점검과 조정 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가치와 중요성 ◦ 동기와 흥미 ◦ 공감과 배려 ◦ 듣기 · 말하기의 윤리

- 읽기 -

실제		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다양한 목적의 글 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 - 설득하는 글 - 친교 및 정서 표현의 글 ◦ 읽기와 매체 		
지식	기능	태도
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 읽기의 본질과 특성 ◦ 글의 유형 ◦ 읽기와 맥락 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 낱말 및 문장의 이해 ◦ 내용 확인 ◦ 추론 ◦ 평가와 감상 ◦ 읽기 과정의 점검과 조정 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가치와 중요성 ◦ 동기와 흥미 ◦ 읽기의 생활화

- 쓰기 -

실제		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다양한 목적의 글쓰기 <ul style="list-style-type: none"> - 정보를 전달하는 글 - 설득하는 글 - 친교 및 정서 표현의 글 ◦ 쓰기와 매체 		
지식	기능	태도
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 쓰기의 본질과 특성 ◦ 글의 유형 ◦ 쓰기와 맥락 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 글씨 쓰기 ◦ 쓰기의 계획 ◦ 내용 생성과 조직 ◦ 표현하기와 고쳐 쓰기 ◦ 쓰기 과정의 점검과 조정 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가치와 중요성 ◦ 동기와 흥미 ◦ 쓰기의 윤리 ◦ 쓰기의 생활화

- 문법 -

실제		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국어 문화와 자료 <ul style="list-style-type: none"> - 구어 자료, 문어 자료 ◦ 다양한 매체와 국어 자료 		
지식	탐구와 적용	태도
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 언어의 특성 ◦ 국어의 구조 ◦ 국어의 규범 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국어의 분석과 탐구 ◦ 국어 지식의 적용 ◦ 국어 생활의 점검과 문제 해결 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국어의 가치와 중요성 ◦ 국어 탐구에 대한 흥미 ◦ 국어 의식과 국어 사랑

- 문학 -

실제		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다양한 갈래의 문학 <ul style="list-style-type: none"> - 시(시가), 소설(이야기), 극, 수필, 비평 ◦ 다양한 매체와 문학 		
지식	수용과 생산	태도
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문학의 본질과 속성 ◦ 문학의 갈래 ◦ 문학 작품의 맥락 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 작품 이해와 해석 ◦ 작품 감상 ◦ 작품 비평과 소통 ◦ 작품 창작 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문학의 가치와 중요성 ◦ 문학에 대한 흥미 ◦ 문학의 생활화

나. 학년군별 세부 내용

‘학년군별 세부 내용’은 [1~2학년], [3~4학년], [5~6학년], [중1~3학년]의 순으로 제시한다. 각 학년군별 세부 내용은 ‘학년군 성취기준’, ‘영역 성취기준’, ‘내용 성취기준’의 순으로 제시한다. ‘내용 성취기준’에서는 개별 성취기준에 대한 간략한 해설을 덧붙인다.

[1~2학년]

[학년군 성취기준]

일상생활과 학습에 필요한 초보적 국어 능력을 갖춘다. 자신의 경험을 바탕으로 국어 생활에 즐겁게 참여하며 국어 생활에 대한 관심을 자기 주변에서 찾는다. 대화와 발표 상황에 바른 자세로 즐겁게 참여하고, 글을 정확하게 소리 내어 읽으며, 자기의 주변에서 보고 느낀 것을 글로 쓴다. 기초 어휘를 익히면서 국어에 대해 관심을 가지고, 문학이 주는 즐거움을 경험한다.

- 듣기(청각장애: 듣기·수화 읽기·말 읽기)·말하기(청각장애: 말·수화하기) -

[영역 성취기준]

일상생활이나 학습 상황에서 바르고 적극적인 자세로 귀 기울여 듣고 말하며, 고운 말, 바른말을 사용하려는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 다른 사람의 말이나 이야기를 귀 기울여 들으며 내용을 확인한다.

초등학교 저학년 학생들은 다른 사람의 말을 귀 기울여 듣지 않는 경우가 많다. 사적, 공적 상황에서 자연스럽게 대화에 참여하여 귀 기울여 듣는 자세를 강조할 필요가 있다. 주의를 기울여 듣는 자세와 습관의 중요성을 강조하고, 여러 상황에서 귀 기울여 듣는 훈련 기회를 갖는 것이 중요하다. 듣기와 말하기는 연계하여 지도하고, 다른 사람의 말을 들을 때는 내용을 정확하게 파악하며, 말하는 이를 존중하는 태도로 귀 기울여 듣고, 친구들 앞에서 분명한 목소리로 자신감 있게 말하도록 지도한다.

(2) 듣는 이를 고려하며 자신의 기분이나 느낌을 말로 표현한다.

상대방의 처지나 기분을 고려하지 않고, 자신의 기분과 느낌에 따라 말을 함으로써 대화 분위기를 망치는 경우가 종종 있다. 어릴 때부터 상대방의 기분과 느낌을 고려하면서 표현하는 습관을 갖는 것은 매우 중요하다. 일상생활에서 자신이 느끼는 감정을 솔직하게 표현하되,

대인 관계를 고려하면서 적절하게 조절하고 절제하는 방법을 익히도록 한다. 여러 가지 감정 상태를 표현하는 낱말을 알고 이를 상황에 따라 사용하며 느낌을 나누는 등 다양한 활동을 해 보도록 한다. 다른 사람이 쓰는 감정을 나타내는 낱말을 잘 알아듣고, 다른 사람의 감정을 배려하면서 말하는 자세를 갖추도록 지도한다.

(3) 듣는 이를 바라보며 자신 있게 말한다.

학생들은 말을 하면서 상대방을 바라보지도 않고, 고개를 숙이고 말하거나 써 온 것을 읽어 내려가는 경우가 많다. 대화를 하거나 발표를 할 때 듣는 이를 바라보며 또렷하게 말하는 것은 효과적인 말하기의 기본이다. 여러 사람 앞에 나서서 발표를 하거나 설명할 때, 자신 있는 시선과 표정, 목소리, 어조 등을 유지하는 연습을 하도록 한다. 듣는 이가 잘 들을 수 있을 정도로 목소리 크기를 조절하고, 자연스러운 어조와 분명한 발음으로 말하고, 자신 있는 목소리로 말을 하는 능력을 갖추도록 한다. 아울러 다른 사람이 발표할 때는 시선을 맞추고 바른 자세로 듣도록 지도한다.

(4) 일이 일어난 차례를 생각하며 듣고 말한다.

일의 순서나 절차에 따라 말하는 것은 논리적으로 말하는 중요한 한 방법이다. 대화를 듣거나 말할 때, 사건의 순서에 따라 듣고, 말하게 함으로써 서사적 듣기와 말하기의 기초 능력을 향상시킬 수 있다. 직접 겪은 일이나 듣거나 읽은 이야기의 내용을 일이 일어난 차례에 따라 순서대로 정리하도록 한다. 일이 일어난 차례는 ‘어제, 토요일에, 주말에, 아침에, 저녁에’ 등과 같은 시간 표현과 ‘처음에, 그 다음에, 그 후, -하고, 그래서, 그리고 그러니까, 그러다가, 결국’ 등과 같은 접속 표현을 사용하여 나타낼 수 있다. 이야기를 할 때는 정리한 내용의 순서에 유의하면서 실감나게 표현하도록 한다.

(5) 상황과 상대에 알맞은 인사말을 알고, 공손하고 바른 태도로 인사를 나눈다.

인사는 대인 관계의 기본 중의 기본이다. 적절한 인사말은 상황이나 상대와의 관계에 따라 다를 수 있다. 집을 나서거나 들어갈 때 가족에게 하는 인사말을 비롯하여 선생님, 친구, 이웃 등 일상생활에서 자주 만나는 사람들과 만나고 헤어질 때 하는 적절한 인사말을 익히도록 지도한다. 남에게 감사·사과하거나, 남을 위로·격려해 주어야 할 필요가 있는 상황에서 하는 표현들도 넓게는 인사 예절에 속함을 깨닫고 이를 익혀서 생활 속에서 습관화하도록 지도한다.

(6) 여러 가지 말놀이에 즐겨 참여한다.

말놀이를 통하여 언어에 대한 관심을 높이고 어휘력, 추론력, 사회적 상호 작용 능력을 향상시키고 언어적 감수성을 키울 수 있다. 말놀이는 소리를 구별하고 흉내를 내거나, 시나 노래 등에 나오는 어휘를 능동적으로 활용하는 등 여러 말놀이를 통하여 말을 주고받으면서 재미를 느끼도록 한다. 여러 가지 말놀이의 규칙을 알고 즐겨 참여하는 데 중점을 둔다. 소리, 어휘뿐만 아니라 문장, 재담을 이용한 말놀이 등 다양한 말놀이 방법을 활용하도록 한다.

(7) 상대에 적절하게 반응하며 대화를 나눈다.

대화는 필요한 정보를 주고받기 위해서만 사용하는 것이 아니라 상대와 대화를 나누는 그 자체의 기쁨과 즐거움을 위해서 나눌 수도 있다. 대화를 나눌 때 말하는이에게 적절히 반응함으로써 대화의 분위기를 조성하고 대화를 나누는 즐거움을 느낄 수 있다는 것을 경험하게 한다. 대화를 나눌 때 고개 끄덕임, 눈 마주침과 같이 몸짓과 표정으로 반응하고, 맞장구치기, 호기심을 갖고 적절하게 질문하기 등의 청자 반응을 통하여 상대방과 소통하는 즐거움을 경험하도록 지도한다.

(8) 고운 말, 바른말을 사용하는 태도를 지닌다.

학생들은 거친 말이나 욕설 등 잘못된 말을 주변 사람으로부터 배워서 비판 의식 없이 그대로 사용하는 경우가 있다. 험한 표현이나 욕설 등을 사용하는 것이 왜 나쁜지 정확하게 인식하고 또 그런 표현을 들었을 때 그것이 잘못이라는 것을 깨닫도록 하는 것이 중요하다. 욕설 등 비속어나 험악한 표현을 들었을 때 그것을 따라하지 않으며, 고운 말, 바른말로 바꾸어 말하려는 태도를 지니도록 지도한다. 고운 말, 바른말을 가르친다는 것이 잘못하여 오히려 욕설 등 나쁜 말을 가르치는 역효과가 나지 않도록 유의한다. 실제 학생들의 잘못된 대화 장면을 활용하거나 학생들이 즐겨보는 만화, 동영상 등의 자료나 말 때문에 상처 받은 이야기 등 다양한 자료를 이용하여 지도하고, 일방적 훈시가 되지 않도록 유의한다.

- 읽기 -

[영역 성취기준]

글을 소리 내어 유창하게 읽으며, 읽기의 즐거움을 경험하고 글을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽고, 읽기에 관심을 가진다.

글자의 짜임을 이해하여 글자를 읽는 것은 글자의 해독 능력을 신장시키는 데 도움이 된다. 자음과 모음을 구별하여, 한글 자음과 모음의 종류를 알고 그 결합 방식을 파악하게 한다. 간단하고 쉬운 한 글자 낱말부터 시작하여 점차 복잡하고 어려운 글자의 짜임을 익히는 데 초점을 둔다. 이를 통해 한글의 특성을 이해하고 글자에 관심을 가지며, 읽기에 흥미를 가질 수 있도록 한다.

(2) 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽는다.

낱말과 문장 단위에서 정확한 발음으로 읽을 수 있게 하되, 소리와 글자가 다른 경우 변화의 원리를 이해하여 정확하게 소리 내어 읽을 수 있도록 한다. 학습한 변화의 원리를

동일한 변화가 있는 다른 낱말이나 문장에도 적용하여 읽을 수 있게 한다. 또한, 그러한 소리 변화 원리가 다른 낱말이나 문장에서도 나타나는지를 찾아보고, 그 원리를 적용하여 읽을 수 있도록 한다. 낱말과 문장을 정확하게 소리 내어 읽기를 반복적으로 연습함으로써 글자의 모양과 발음을 연결시켜 기억할 수 있도록 하고, 글자의 뜻이 자연스럽게 연상될 수 있도록 한다.

(3) 의미가 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽는다.

의미가 잘 드러나도록 글을 띄어 읽으면 읽기의 유창성을 높일 수 있고, 글의 내용을 이해하는 데 도움이 된다. 띄어 읽기는 글의 의미 단위와 일치될 때 가장 적절하다. 의미 단위의 기본은 띄어쓰기의 단위인 어절이며, 어절보다 더 큰 의미 단위는 문장 부호로 알 수 있거나 이미 갖고 있는 구어 능력에 잠재된 지식으로 알 수 있다. 띄어 읽기의 방법을 알고 어절별 띄어쓰기를 고려하여 읽을 수 있도록 하며, 문장 부호의 쓰임에 따라 알맞게 읽을 수 있도록 한다. 띄어 읽기는 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, 쉬는 지점과 숨의 길이 등으로 실현되는데, 이들을 달리 하여 읽었을 때 생기는 의미의 변화나 이해 정도를 파악하여 띄어 읽기의 중요성을 인식할 수 있도록 한다.

(4) 글의 분위기를 살려 효과적으로 낭독하고 읽기의 재미를 느낀다.

낭독은 글의 내용을 충분히 이해한 후, 이해한 바를 효과적으로 소리 내어 읽는 것이다. 낭독은 입문기 독자들이 유창성을 기르고 글의 의미를 적극적으로 구성하며, 읽기의 재미를 느끼게 하는 데 도움이 된다. 글의 분위기, 장면, 인물의 특성 등을 고려하여 가장 알맞은 낭독이 어떤 것인지 생각하여 낭독하게 한다. 낭독을 할 때는 정확한 발음과 알맞은 띄어 읽기 등 기본 원리에 충실하도록 하되, 음색, 어조, 속도, 억양 등의 반언어적 전달 요소의 특징을 활용하여, 글의 의미를 가장 잘 표현할 수 있는 방식으로 낭독하게 한다. 이로써 글의 의미를 능동적이고 적극적으로 탐구하는 읽기 태도를 기르고, 낭독으로 즐겨 글을 읽을 수 있도록 한다.

(5) 글의 내용을 자신이 겪은 일과 관련지어 이해한다.

자신의 경험과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용을 더욱 잘 이해할 수 있다. 일상생활의 경험이 담긴 일기, 생활문, 편지 등을 읽고 인물의 행동이나 생각을 파악하고, 그런 행동이나 생각을 하게 된 상황, 까닭 등을 고려하여 그 사람의 입장에서 충분히 이해할 수 있도록 한다. 그리고 자신의 경험이나 생각과 비교해 보게 함으로써, 글의 내용에 깊이 공감하거나 글의 내용을 평가하고, 또한 자신의 경험이나 생각을 되돌아 볼 수 있게 한다. 나아가 자신과 글을 관련지으며 글을 능동적으로 읽는 태도를 기르도록 한다.

(6) 글을 읽고 중요한 내용을 확인한다.

글을 읽고 중요한 내용을 확인하는 것은 읽기의 기초적인 능력이다. 글의 내용은 기본적인 수준에서부터 고차적 수준에 이르기까지 다양할 수 있으나, 여기서는 표현된 그대로의

의미를 대강 아는 수준에서 다룬다. 예를 들어 설명하는 글의 경우 설명의 대상, 곧 화제가 무엇인지를 알고, 화제에 대해 어떠한 설명을 하였는지를 파악하며, 이야기 글의 경우에는 주인공이 누구인지, 언제, 무엇을, 왜 하였는지 등에 관한 핵심적인 대상이나 어휘를 찾도록 하는 것이다. 글 전체의 자세한 내용까지 모두 이해하지는 못하더라도 중요하고 특징적인 내용을 확인하며 읽도록 한다. 중요한 내용을 확인하는 것은 글 전체의 중심 생각을 파악하는 수준으로 접근하기보다는 ‘화제가 어떠한다.’, ‘누가 무엇을 하였다.’와 같이 주요 내용을 파악하는 수준에서 다룬다. 글의 내용을 이해하는 과정에서 글은 글쓴이의 생각을 담은 것이라는 점을 알고, 글쓴이의 생각을 이해할 수 있도록 이끈다.

- 쓰기 -

[영역 성취기준]

글자를 익혀 자신의 생각과 느낌을 간단한 글로 표현하고, 쓰기가 자신을 표현하는 유용한 방법임을 안다.

[내용 성취기준]

(1) 글자를 익혀 글씨를 바르게 쓴다.

연필을 바르게 잡고 바른 자세로 낱자와 글자를 쓰는 것은 쓰기의 기초가 된다. 학생들이 여러 형태의 글자를 익히고 글자의 모양과 크기, 쓰는 순서를 고려하여 글자를 정확하고 바르게 쓰도록 지도한다. 1학년 1학기에는 글의 내용을 구성하는 측면보다는 글자를 익혀 정확하게 쓰는 기초 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다. 한글 낱자의 복잡성 정도를 고려하여 처음에는 받침이 없는 간단한 글자부터 시작하여 차차 받침이 있는 복잡한 글자를 쓸 수 있도록 한다. 글자를 어느 정도 익히고 난 후에는 친숙하고 쉬운 낱말부터 시작하여 차차 문장을 써 보게 하는 데, 국어 교과서에 나오는 낱말이나 간단한 문장을 선택하여 받아쓰게 한다.

(2) 자신의 생각을 문장으로 정확하게 표현한다.

문장은 글을 구성하는 기본이다. 글을 잘 쓰려면 먼저 자신의 생각을 정확하게 문장으로 표현할 수 있어야 한다. 말을 할 때와 달리 글을 쓸 때는 여러 가지 제약이 있으므로, 생각을 문장으로 표현하여 다른 사람에게 전달하기 위해서 문자 언어의 관습과 규범을 따라야 한다. 온점, 물음표, 느낌표 등의 문장부호를 사용하여 자신의 생각을 문장으로 정확하게 구성하는 기본 능력을 기르도록 지도한다.

(3) 대상의 특징이 드러나게 짧은 글을 쓴다.

주변의 대상에서 특징을 발견해 내고 그것을 드러나게 표현하는 것은 설명하는 글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 또한 주위에서 쉽게 접할 수 있는 인물이나

사물을 표현하는 경험을 통해, 학생들은 쓰기에 흥미를 갖게 되고 쓰기의 필요성을 인식할 수 있다. 소개할 대상은 사람이나 사물 등을 두루 다루되 주변의 친숙한 대상에서 선택하도록 하여, 학생들이 글쓰기를 위한 내용 생성에 부담을 느끼지 않고 글쓰기에 쉽게 접근할 수 있도록 한다.

(4) 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 생각을 글로 쓴다.

주변에서 일어난 일에 대해 자신의 생각을 표현하는 것은 주장하는 글을 쓰기 위한 출발점이 될 수 있다. 일상의 경험을 되돌아보고 그것에 대한 생각을 글로 정리하게 함으로써, 본격적으로 주장하는 글을 쓰기에 앞서 자신의 주변에서 일어난 일에 대해 되돌아보고 해석하고 평가하는 능력과 태도를 기를 수 있다. 처음에는 자신의 생각을 표현하는 데 학생들이 부담을 느끼지 않도록 글의 내용이나 형식에 제한을 두지 않도록 한다. 학년이 올라감에 따라 자신의 생각을 글로 쓸 때는 다른 사람들이 받아들일 수 있도록 생각을 구체화하거나 생각을 뒷받침하는 까닭을 써야 함을 이해시키도록 한다.

(5) 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 쓴다.

인상 깊었던 일이나 겪은 일을 글로 표현하는 것을 통해 학생들은 글쓰기를 쉽고 재미있게 시작할 수 있다. 학생들이 쉽게 글감을 마련하여 쓸 수 있도록 인상 깊었던 일이나 자신이 경험한 재미있는 일을 친구들에게 이야기하듯이 글로 쓰도록 지도한다. 문자 언어의 관습과 규범에 익숙하지 않은 학생들이 부담 없이 글을 쓸 수 있도록, 처음에는 즐거웠던 경험을 글과 그림으로 함께 표현하도록 한다. 또한 인상 깊었던 일이나 겪은 일을 지속적으로 글로 쓰고 이를 나누는 과정을 통해 쓰기에 대해 호감을 가지고 쓰기가 자신을 표현하는 방법임을 깨닫도록 한다.

- 문법 -

[영역 성취기준]

우리 말글의 소중함을 알고 낱말과 문장을 올바르게 이해·표현하는 초보적 지식을 익히며 국어에 대한 관심과 호기심을 갖는다.

[내용 성취기준]

(1) 한글 낱자(자모)의 이름과 소릿값을 알고 정확하게 발음하고 쓴다.

한글 낱자(자모)를 바르게 발음하고 쓰는 것은 소리글자인 한글로 문자 생활을 하는데 필요한 기초 능력이다. 먼저 한글 낱자의 이름과 모양을 차례로 익히고 자연스러운 순서에 따라 쓰도록 하며, 이들 낱자들의 결합으로 이루어진 글자를 바르게 쓰고 발음할 수 있도록 지도한다. 이러한 활동을 통해 한글에 흥미를 가지면서 한글을 소중히 여기며

문자 생활에 필요한 기초 능력을 기를 수 있도록 한다.

(2) 다양한 고유어(토박이말)를 익히고 소중히 여기는 태도를 기른다.

고유어(토박이말)에는 국어 문화의 특성이 반영되어 있으므로 다양한 고유어를 익히는 활동은 국어 문화에 대한 관심과 우리말을 소중히 여기는 태도를 고양할 수 있다. 생활 속의 아름다운 고유어를 두루 찾아서 재미있고 다양한 말놀이 활동을 통해 익히게 하면서 고유어의 가치를 일깨울 수 있도록 지도한다.

(3) 낱말과 낱말의 의미 관계를 알고 활용한다.

낱말들이 의미적으로 서로 일정한 관계를 갖고 있음을 인식하는 것은 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으킴으로써 어휘력 향상에 도움이 된다. 비슷한 말, 반대말, 상위어와 하위어에 초점을 두어 낱말 간의 의미 관계를 지도하고, 연상 활동이나 말놀이를 통해 다양한 어휘를 익힐 수 있도록 지도한다. 그리고 새로 알게 된 말을 여러 상황에서 사용해 봄으로써 어휘 구사 능력을 신장시키도록 한다. 이러한 활동을 통해 어휘에 대한 관심과 호기심을 불러일으키도록 한다.

(4) 문장의 기본 구조를 이해하고 문장 부호를 바르게 쓴다.

문장의 기본 구조를 이해하면 올바른 문장을 생산하는 힘을 키우는 데 도움이 된다. 문장이 마침표(은점, 물음표, 느낌표)로 종결되는 구조임을 이해하고 생각의 한 덩어리를 하나의 문장으로 써 보도록 지도한다. 하나의 문장에 하나의 생각을 올바르게 담아내고 마침표를 올바르게 사용하는 활동을 통해 문장 개념을 익힐 수 있도록 지도한다.

- 문학 -

[영역 성취기준]

발상과 표현이 재미있는 작품을 다양하게 접하면서 문학이 주는 즐거움을 경험하고, 일상생활의 경험을 문학적으로 표현한다.

[내용 성취기준]

(1) 동시를 낭송하거나 노래, 짧은 이야기를 들려준다.

동시 낭송이나 노래 부르기, 짧은 이야기 들려주기 등 문학을 통해 즐겁게 소통한 경험은 문학에 대한 호기심과 관심을 불러온다. 발상이나 표현이 짧고 재미있는 작품을 다양하게 제시하여 학생들이 문학 활동에 즐겁게 참여하도록 한다. 또한 자연스럽게 문학 형식을 익히고 표현 욕구를 충족함으로써 문학을 즐겨 향유하려는 태도를 지니도록 한다.

(2) 말의 재미를 느끼고 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현한다.

반복되는 말 등 기억하기 쉽고 그 자체로 즐거움을 주는 말을 접하게 함으로써 국어 활동에 흥미를 갖도록 한다. 일상에서 쉽게 접할 수 있는 국어 자료나 동시 등 문학 작품을 활용한다. 이때 재미있는 말을 찾고 확인하는 수준을 넘어 그 말이 전체 작품이나 맥락에서 발휘하는 효과까지 확인하도록 한다. 나아가 재미를 주는 요소를 활용하여 자신의 경험을 표현하도록 한다.

(3) 이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.

이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하는 것은 서사의 기본 구조를 익히는 일이므로 서사를 이해하고 서사로 표현하는 활동의 첫걸음이 된다. 시작에 나온 내용이나 상황이 끝에 이르러 어떻게 달라졌는지, 그 과정에서 무슨 일이 있었는지 이해하도록 하고 나아가 이야기를 이해하는 수준을 넘어 시작, 중간, 끝을 지닌 이야기를 만들어볼 수 있도록 한다.

(4) 작품 속 인물의 마음, 모습, 행동을 상상한다.

작품에 등장하는 인물에 흥미를 가지고 그 특성을 파악하며 파악한 내용을 구체적으로 표현하도록 한다. 동시나 동화 등의 작품을 듣거나 읽고 ‘그 상황에서 작품 속 인물은 어떤 마음이었을까?’, ‘작품 속 인물은 어떤 모습일까?’, ‘그 상황에서 작품 속 인물의 행동은 어땠을까?’ 등 구체적인 질문을 던져 보도록 유도하는 한편 역할 놀이 등 다양한 방법으로 자신이 상상한 인물의 특성을 창의적으로 표현하도록 한다.

(5) 글이나 말을 그림, 동영상 등과 관련지으며 작품을 수용한다.

그림책이나 동영상 등 복합 매체의 비중이 점점 커져 가는 상황에서 다양한 매체에 표현된 작품을 통합적으로 읽어 내고 표현할 수 있는 능력을 길러 주고자 설정한 성취기준이다. 그림책이나 애니메이션, 아동극 등을 자료로 선정하되 글이나 말, 그림, 동영상 등 여러 매체들 중에서 어느 하나가 다른 하나의 보조적인 역할을 하는 작품보다는 여러 매체들이 제각각 이야기 전개에서 중요한 역할을 하는 작품을 선정하도록 한다.

(6) 일상생활에서 겪은 일을 동시나 노래, 이야기로 표현한다.

일상생활에서 겪은 일을 운율에 맞추거나 시간적인 흐름에 따라 표현하는 등의 간단한 활동을 함으로써 문학적으로 표현하는 활동의 즐거움을 경험하도록 하고 그러한 표현 활동에 자신감을 갖도록 한다. 동시나 노래, 이야기의 특성이나 요건에 맞춰 표현하도록 강요해서는 안 되며, 자신의 일상 경험을 이전에 배운 동시나 노래, 이야기를 흉내 내어 표현하는 것도 허용하도록 한다.

- 국어 자료의 예(1~2학년) -

1~2학년
<p>(담화)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일상생활을 소재로 한 간단하면서도 재미있는 이야기 - 일상에서 자신의 감정을 표현하는 간단한 대화 - 자신이나 가족, 친구 등을 소개하는 말 - 사건의 순서가 분명하게 드러나는 이야기 - 가정이나 학교에서 주고받는 인사말 - 말의 재미를 느낄 수 있는 말놀이 자료 <p>(글)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리말 자음과 모음의 짜임을 다양하게 보여 주는 낱말 - 친숙하고 쉬운 낱말과 문장, 짧은 글 - 흔히 접하는 일이나 사물에 관한 정보를 담은 글 - 대상의 특징이 드러나는 짧은 글 - 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 중심으로 쓴 글 - 일상생활의 경험을 담은 짧은 글이나 그림책 - 인상 깊었던 일이나 겪은 일 등이 나타난 그림일기, 일기 <p>(문학 작품)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 창의적 발상이나 재미있는 표현이 담긴 동시나 노래 - 환상적인 세계를 배경으로 하는 (옛)이야기나 동화 - 의인화된 사물 혹은 동식물이나 영웅이 나오는 이야기 - 학생의 일상을 배경으로 하는 동시나 동화 - 상상력이 돋보이는 만화나 애니메이션

[3~4학년]

[학년군 성취기준]
<p>일상생활과 학습에 필요한 기초적 국어 능력을 갖춘다. 대상과 상대를 고려하여 국어 생활을 효과적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 일상생활과 이웃으로 넓혀 간다. 공적인 상황에서 분명하게 의사소통하고, 글의 내용을 명확하게 파악하며, 자신의 생각이 잘 드러나게 글을 쓴다. 어휘의 다양한 특성을 이해하고 문장을 자연스럽게 쓰며, 문학 작품을 읽고 자신의 말로 표현한다.</p>

- 듣기(청각장애: 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기) · 말하기(청각장애: 말 · 수화하기) -

[영역 성취기준]

일상생활이나 공식적인 듣기 · 말하기 상황에서 정확하게 듣고, 말하고자 하는 내용을 분명하게 표현하며, 서로를 이해하고 협력하는 태도로 소통한다.

[내용 성취기준]

(1) 중요하거나 인상 깊은 내용을 메모하며 듣는다.

수업, 강연 등 중요한 정보가 담긴 내용의 담화를 들을 때 중심 내용이나 인상 깊은 부분을 메모하지 않으면 나중에 기억하기 어렵게 된다. 중요한 정보가 담긴 이야기를 들을 때, 중요한 내용은 기록해 두는 습관을 기르도록 지도한다. 듣는 사람의 목적에 따라 중요하다고 생각하는 정보가 다를 수 있으며, 듣는 사람의 경험이나 가치에 따라 인상 깊은 내용이 다를 수 있음을 이해하고 각자 필요한 내용을 메모하는 습관을 기르도록 한다. 여러 가지 메모하는 방법을 익히고, 메모해 둔 것을 바탕으로 자신이 필요한 내용을 재구성하여 말하는 경험을 갖도록 한다.

(2) 직접 경험하거나 들은 이야기에서 감동적인 부분을 실감나게 말한다.

자신이 경험한 것을 다른 사람에게 실감나게 전달하는 능력은 중요한 의사소통 능력 중의 하나다. 직접 경험한 일이나 책에서 읽거나 들은 이야기에 대한 감상을 언어적, 비언어적으로 표현하여 전달하는 여러 가지 방법을 익히도록 한다. 직접적으로 겪은 일이나 간접적으로 겪은 이야기에 대한 생각이나 느낌을 말하거나 다른 사람이 말하는 것을 분석함으로써 감동을 다른 사람에게 효과적으로 전달하는 방법을 익히도록 한다. 다른 사람이 공감하도록 표현하는 경험을 갖게 하고, 적극적으로 반응을 하면서 경청할 수 있는 방법을 터득하도록 한다. 또한 직접 겪은 일과 남에게 들은 이야기를 구별하여 표현하는 방법에 대해서도 익히도록 한다.

(3) 일의 원인과 결과를 생각하며 듣고 말한다.

대부분의 학생들은 일의 인과관계를 따져가며 말하는 데 익숙하지 못하다. 사건의 인과관계를 따져 조리 있게 말함으로써 전달이나 설득 효과를 높일 수 있다는 것을 깨닫도록 지도한다. 이야기를 듣거나 말할 때는 사건의 인과관계를 고려하면서 내용을 구성하게 함으로써 논리적 사고력과 서사적 말하기 능력을 신장시킬 수 있다. 자신이 직접 겪은 일이나 다른 사람으로부터 들은 이야기의 내용을 인과관계에 따라 재구성해 봄으로써 서사의 특성을 잘 이해하게 한다. 이때 ‘그래서, 결국, 왜냐하면, 결과적으로, -(으)니까, - 때문에, -의 원인은’ 등 인과관계를 나타내는 담화 표지들을 적절히 사용하게 하여 지도 효과를 높일 수 있다.

(4) 말차례를 지키면서 바른 태도로 대화를 나눈다.

대화에서 말차레는 대화 전개 과정의 성패를 결정하는 중요한 요인이다. 그럼에도 불구하고 실제 대화에서는 말차레의 기본 규칙을 어기는 상황이 자주 발생한다. 말차레 지키기를 비롯하여 대화를 할 때 지켜야 할 예절에 대해 알면, 대화로 사회적 상호 작용 능력을 향상시킬 수 있다. 대화를 할 때는 상대의 말을 끝까지 주의 깊게 듣고 말차레를 지켜 참여하며, 대화의 상대, 목적, 장소에 따른 기본 예의를 지키도록 지도한다. 상대방의 말을 끝까지 경청하기, 말하는 중간에 끼어들지 않기 등, 말차레를 지키면서 공손하고 바른 태도로 대화하는 태도와 습관을 기르도록 한다.

(5) 내용을 이해하기 쉽게 발표하고, 다른 사람의 발표를 평가하며 듣는다.

발표할 때 상대방이 이해하기 쉽게 발표하고, 상대방이 발표할 때 내용을 주의 깊게 듣고, 상대의 발표 능력을 평가하며 듣는 것은 발표 능력의 기초가 된다. 공적인 발표는 다수의 청중을 상대하는 데 따르는 심리적 긴장감과 내용의 기억과 전달에 따르는 인지적 부담감이 생기게 된다. 이러한 긴장과 부담을 극복하기 위해서는 반복적 연습이 필요하다. 발표할 내용에 대해 철저히 준비하여 메모하고, 다양한 발표 경험을 통해 이해하기 쉽게 발표하는 능력을 갖도록 지도한다. 또한 다른 사람이 발표하는 것을 들을 때는 잘하는 것이 무엇인지 평가하면서 듣도록 하여 듣기 능력과 함께 발표 능력도 향상되도록 한다.

(6) 회의의 절차와 방법을 알고 능동적으로 참여한다.

회의 절차와 방법을 알고, 회의에서 여러 사람의 의견을 비교하며 들음으로써 논리적, 비판적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 것은 민주시민의 기본 임무임을 일깨우고 이러한 태도를 기르도록 지도한다. 회의는 협의할 문제를 정하고 해결 방안을 도출하고 그 안들을 평가하고 검증한 뒤, 그것들 중에서 가장 좋은 방안을 결정하고 이를 실행하는 방안을 강구하는 과정이라는 것을 알고 경험하도록 지도한다. 다른 사람의 발언을 적극적으로 경청하는 태도와 회의 진행에 도움이 되는 발언을 하도록 지도한다. 문제 해결에 도움이 되는 새로운 의견을 제시할 수 있도록 다른 사람의 발언을 객관적인 입장에서 주의 깊게 들어 정확히 이해하고 평가하게 한다.

(7) 반언어적·비언어적 표현의 효과를 이해하고 활용한다.

언어적 표현보다 반언어적·비언어적 표현이 의사소통 과정에 더 중요하게 작용할 때가 많다. 반언어적 표현과 비언어적 표현의 중요성을 이해하고 다양한 말하기 상황에서 이를 잘 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 일상대화 자료뿐만 아니라 친숙한 다양한 대중매체 자료를 활용할 수 있다. 무언극의 비언어적 표현이나 애니메이션에 등장하는 인물들이 하는 말의 빠르기, 높낮이, 강약 등과 같은 반언어적 표현과 그들의 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 주의 깊게 살펴보고 그 의미를 파악하여 연습하도록 한다. 애니메이션의 반언어적·비언어적 표현은 일상 대화에서 사용하는 반언어적·비언어적 표현보다 과장되어 있다는 것도 이해하도록 지도한다.

(8) 다양한 매체를 보거나 듣고 생각과 느낌을 나눈다.

현대 생활에서는 직접 대화 시간보다 여러 매체를 보고 듣는 시간이 더 많아지는 경향이 있다. 일상생활에서 자주 접하는 텔레비전, 인터넷, 휴대폰 등 다양한 소통 매체를 접하면서 갖는 생각과 느낌을 나누면서 매체를 효율적으로 이용하고, 절제하는 마음과 비판적 태도를 가지면서 이용하도록 지도한다. 특정 매체에 대한 선호와 중독 증상 등의 문제점을 짚어 보고, 다양한 매체에 드러나는 내용에 대해 각자의 생각과 느낌을 나누면서 바람직한 매체 이용 태도를 형성하도록 한다. 또한 공통으로 이용하는 매체에 나타난 내용을 서로 나누면서 서로의 생각과 느낌이 다를 수 있다는 것을 인식하고, 때로는 상대방과 공감하는 즐거움을 경험하도록 한다.

- 읽기 -

[영역 성취기준]

읽기의 기초적 전략을 활용하여 글을 읽고, 읽은 글에 대한 생각과 느낌을 타인과 공유하려는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 글을 읽고 대강의 내용을 간추린다.

글을 읽고 대강의 내용을 간추리는 활동은 글 전체의 내용을 이해하기 쉽게 해 주고, 글의 내용을 기억하는 데 도움이 된다. 설명하는 글, 의견을 제시한 글의 경우에는 문단의 흐름에 따라 정리하거나 간추릴 수 있다. 글에 반복하여 나타나는 핵심어 찾기, 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장 파악하기, 각 문단의 중심 내용 파악하기, 문단과 문단의 연결 관계 파악하기, 문단의 중심 내용을 연결하여 대강의 내용 간추리기 등을 지도한다. 생활문, 기행문 등의 이야기 글의 경우에는 인과관계와 같은 이야기의 논리나 시간적 흐름을 파악하여 내용을 정리하거나 간추릴 수 있다. 이야기의 전개 과정 파악하기, 시간의 흐름에 따라 내용 정리하기 등을 지도한다.

(2) 글쓴이의 마음이나 인물의 마음을 짐작하며 글을 읽는다.

글쓴이나 등장인물의 마음을 짐작하며 글을 읽고, 그 마음을 파악해 봄으로써 글의 내용을 잘 이해할 수 있고 글을 적극적으로 수용하려는 태도를 기를 수 있다. 글쓴이의 마음이나 인물의 마음은 ‘즐겁다, 기쁘다, 슬프다, 화나다’ 등의 감정을 표현하는 어휘를 통해 드러나기도 하지만 인물의 행동이나 사건을 묘사한 부분에서 드러나기도 한다. 편지, 초대장, 생활문, 만화 등을 읽고 글쓴이나 인물의 마음이 직접적으로 표현된 부분을 찾아보거나, 마음을 간접적으로 묘사한 부분을 찾아 인물의 마음을 짐작하고 파악할 수 있도록 한다.

(3) 읽기 과정에서 지식과 경험을 적극적으로 활용하며 글을 읽는다.

읽기는 글 속에 담겨 있는 내용에 독자의 배경 지식이나 경험을 활용하여 의미를 재구성하는 고도의 지적 행위이다. 독자는 자신의 배경 지식이나 경험을 적극적으로 활용하여 글 속의 내용을 확인, 해석, 추론, 비판, 반응한다. 이는 읽기 전체 과정 즉, 읽기 전, 읽는 중, 읽은 후 과정에서 필수적이다. 독자의 배경 지식과 경험을 적극적으로 활용하기 위해서 예측하기, 미리보기, 질문 만들기 등의 활동을 할 수 있다. 독자는 글을 읽으며 자신의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용 이해에 적용함으로써, 글을 더 잘 이해할 수 있게 되고 읽은 결과를 자신의 삶에 더욱 의미 있게 만들 수 있다. 또한 학습자의 지식과 경험, 생각이나 판단 등을 글의 내용과 비교하면서 읽는 능동적인 읽기 태도를 기른다.

(4) 글을 읽고 중심 생각을 파악한다.

한 편의 글은 중심 내용과 세부 내용이 위계적으로 연관되는 의미의 구조를 가지고 있으며, 이러한 의미 구조에 대한 체계적 이해는 학습의 기초 능력이자 논리적 사고의 바탕이 된다. 따라서 한 편의 글을 지엽적으로 이해하는 것이 아니라 글 전체의 중심 생각을 파악해야 한다. 글쓴이가 글에서 드러내고자 하는 바가 글의 중심 생각이며, 이를 파악하는 것이 글 이해의 핵심이다. 중심 생각을 파악하려면 글 전체의 내용을 포괄하는 중심 내용을 찾아야 한다. 이를 바탕으로 글쓴이가 한 편의 글에서 말하고자 하는 바를 짐작해야 하는데, 이것은 글감 또는 글의 제목에서 추론하거나 글 전체의 이해를 통해 이루어질 수 있다. 설명문이나 의견을 제시한 글에서는 글 전체의 중심 내용을 찾아 글쓴이의 중심 생각을 파악하고, 생활문, 기행문, 전기문 등의 이야기 글에서는 인물, 사건, 배경과 같은 구성 요소를 종합적으로 고려하여 글쓴이의 생각을 파악하도록 한다.

(5) 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 평가한다.

자신의 생각이나 의견을 바탕으로 글쓴이가 제시한 의견의 타당성을 합리적으로 평가하는 능력은 매우 중요하다. 어떤 사안에 대해 견해를 밝힌 글을 읽고, 주요 사안이 무엇이며, 사안에 대해 어떠한 의견을 말했는가를 명확히 알도록 한다. 그리고 해당 사안과 관련된 여러 가지 요인, 즉 관련 당사자의 입장이나 여건, 사안이 처해 있는 상황이나 배경에 대한 이해, 의견에 대한 이유의 적절성, 의견의 실현 가능성 등을 살피고 이들 요인에 비추어 그것이 타당한지를 판단하도록 한다. 제안서, 요청서 등 의견이 잘 드러나는 글이나 생활문, 편지 등의 형식으로 의견을 담은 글을 주요 학습 자료로 다룬다.

(6) 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 나눈다.

동일한 글을 읽더라도 생각과 느낌은 서로 다를 수 있으므로 글이나 책, 영상 매체에 대한 경험과 반응을 나누는 것은 매우 중요하다. 다양한 유형의 글이나 매체를 읽고 공감을 하거나 그렇지 않은 부분에 대해 자신의 생각을 다른 사람과 공유함으로써 다른 독자와 공감대를 이룰 수도 있고, 생각의 차이를 이해할 수도 있는데 이는 읽기 주체로 성장하는데 도움이 된다. 글에 대한 경험과 반응을 다른 사람과 공유하는 방법은 다양하다. 예를

들어, 다양한 글이나 책, 매체에 대한 생각과 느낌 주고받기, 같은 글이나 책 또는 매체에 대한 감상문 비교하기, 다양한 유형의 글에 대한 감상문 읽기, 다양한 형식의 감상문 읽기, 음악, 미술, 신체 등 다중 지능 활동으로 표현하기, 독서 토의 등 다양한 독서 활동을 할 수 있다. 이러한 독서 활동을 생활화함으로써 내용에 대한 폭넓고 깊은 생각을 할 수 있게 되고, 읽기 동기를 높일 수 있다.

- 쓰기 -

[영역 성취기준]

쓰기의 규범과 관습을 익혀 두세 문단 정도의 글을 쓰고, 일상생활에서 즐겨 쓰는 습관을 기른다.

[내용 성취기준]

(1) 맞춤법에 맞게 문장을 쓴다.

한글 맞춤법은 음성 언어를 문자 언어로 표현하는 데 필요한 규범이다. 자신의 생각과 느낌을 독자에게 정확하고 효과적으로 전달하기 위해서는, 글을 쓸 때 필요한 규범을 익혀야 함을 인식하도록 지도한다. ‘표준어를 소리대로 적되 어법에 맞도록 함을 원칙으로 하며, 문장의 각 낱말은 띄어 씀을 원칙으로 하되 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.’라는 한글 맞춤법의 원리에 맞게 문장을 쓸 수 있도록 지도한다. 그러나 맞춤법을 지식으로만 익히게 하거나 지나치게 강조하여 학생들이 글을 쓰는 데 장애가 되도록 해서는 안 된다.

(2) 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 짜임새 있게 쓴다.

글은 여러 개의 문단으로 구성되며, 문단은 하나의 소주제문인 중심 문장과 이를 보충하거나 자세히 진술하는 뒷받침 문장으로 구성되어 있다. 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖추어 문단을 쓰는 활동을 통해, 문단의 개념, 구성 원리, 중심 문장과 뒷받침 문장의 관계를 알 수 있도록 지도한다. 문단을 짜임새 있게 쓰는 능력을 길러 학생들이 글을 쓰는 데 실제로 적용할 수 있도록 한다. 이를 지도할 때는 실제로 글을 쓰는 활동을 통해 문단의 짜임새를 익히도록 해야 한다는 점에 유의한다.

(3) 알맞은 낱말을 사용하여 설명하는 글을 쓴다.

설명하는 글을 쓸 때는 대상을 정확하고 자세히 기술해야 하는 데, 이를 위해서는 설명하고자 하는 대상의 특징을 잘 드러내거나 상황에 알맞은 낱말을 사용해야 한다. 자신이나 다른 사람이 쓴 글을 읽어 보고, 의미가 정확하지 않거나 대상을 제대로 표현하지 못하고 있는 낱말을 알맞은 낱말로 고쳐 쓰는 활동도 함께 하도록 한다. 이를 통해 설명하는 글을 쓸 때 대상을 정확하고 자세히 표현하는 태도를 자연스럽게 형성할 수 있도록 지도한다. 또한 학생들이 낱말에 관심을 가질 수 있도록 지도하여 학생들의 어휘력도 신장될 수

있도록 한다.

(4) 알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.

어떤 대상이나 사실에 대해 자신의 의견을 밝히는 글을 쓰는 과정을 통해 학생들은 자신의 생각을 명료화, 정교화, 구체화하게 되며, 이러한 쓰기 경험은 논리적인 글을 쓰는 능력을 향상시킨다. 1~2학년에서 자신과 자신의 주변에서 일어난 일에 대한 자신의 생각을 내용과 형식에 제한 없이 자유롭게 썼다면, 3~4학년에서는 자신의 생각을 좀 더 구체적으로 정리해 의견으로 제시하는 글을 쓰도록 한다. 이때 읽는 이를 고려하여 자신의 의견을 명확히 표현해야 하며, 다른 사람들이 자신의 의견을 이해할 수 있도록 그에 대한 이유를 알맞게 진술해야 한다는 점을 학생들이 깨닫도록 한다.

(5) 읽는이를 고려하여 자신의 마음을 표현하는 글을 쓴다.

다른 사람과 글로 소통하려면 자기중심적인 쓰기에서 벗어나 독자의 흥미나 관심, 입장, 반응 등을 고려하여 글을 써야 한다. 처음에는 학생들이 잘 알거나 친숙한 사람을 독자로 하여 글을 쓰도록 하고 학년이 올라감에 따라 점차 잘 알지 못하거나 친숙하지 않은 이를 독자로 하여 글을 쓰도록 한다. 친구, 부모님, 선생님, 이웃 등 주위 사람들을 대상으로 하여 고마움, 죄송함, 기쁨, 슬픔, 사랑, 우정, 고민 등 자신의 정서와 감정을 표현하는 글을 쓰는 경험을 통해 학생들이 독자를 고려하여 쓸 내용을 마련하거나 적절한 표현을 할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

(6) 다양한 매체를 활용하여 생각과 느낌을 효과적으로 표현한다.

정보화 사회에서는 다양한 매체를 활용하여 자신의 생각과 느낌을 글로 구성할 수 있는 능력이 필요하다. 컴퓨터를 사용하여 글을 쓰고 편집하는 능력을 길러 효율적으로 쓸 수 있도록 한다. 이때 문자와 함께 그림이나 사진, 표, 동영상 등을 사용하여 글의 전달력을 높일 수 있도록 지도한다. 이는 단순히 컴퓨터 활용 기능을 익히려는 목적이 아니라, 학생들이 앞으로 쓰기의 목적, 주제, 독자에 따라 매체를 적절히 사용하여 글을 쓸 수 있는 능력을 갖추도록 하기 위한 것이다.

- 문법 -

[영역 성취기준]

국어의 구조에 대한 기초적 이해를 바탕으로 어휘를 넓혀 나가며, 자연스러운 문장을 생산하고, 국어 현상을 즐겨 관찰하는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 소리와 표기가 다를 수 있음을 알고 낱말을 바르게 발음하고 쓴다.

소리대로 표기되는 낱말과 그렇지 않은 낱말을 비교하는 활동을 통해, 표기와 발음이 서로 다른 차원이라는 점과 낱말을 한글로 적을 때는 일정한 규칙을 따라야 한다는 점을 자연스럽게 깨닫도록 한다. 낱말을 소리 나는 대로 적어 보기도 하고 맞춤법에 맞게 적어 보기도 하는 활동을 하면서 낱말을 올바르게 발음하고 표기하는 능력과 태도를 기른다. 한글 맞춤법의 제3장(소리에 관한 것), 제4장(형태에 관한 것)의 여러 사례를 활용하면 좋을 것이다.

(2) 표준어와 방언의 가치를 알고 상황에 따라 효과적으로 사용한다.

표준어 사용 능력은 평소 낭독, 질의응답, 대화 과정에서 자연스럽게 길러져야 한다. 표준어와 함께 방언도 소중한 국어 문화 자산이므로 표준어와 방언의 효과적 사용 능력은 국어 문화에 대한 이해와 의사소통 능력 향상에 기여할 수 있다. 표준어와 방언의 개념과 특성에 근거하여 각각의 의의와 가치를 인식시키고, 공식 또는 사적 상황에 따라 표준어와 방언을 효과적으로 사용할 수 있도록 지도한다. 아울러 표준어와 방언에 관심을 갖고 표준어와 방언을 상황에 맞게 사용하는 태도를 지니도록 지도한다.

(3) 국어의 낱말 확장 방법을 알고 다양한 어휘를 익힌다.

국어의 낱말 확장 방법을 이해하면 국어의 어휘 세계에 대한 인식 능력을 높이고 어휘 능력을 신장시킬 수 있다. 여기서 낱말 확장 방법은 다음과 같은 것을 가리킨다. 예컨대 ‘개꿈, 개떡, 개머루’에는 공통적으로 ‘개-’가 들어가 있어 모두 ‘참 것이나 좋은 것이 아니고 함부로 된 것’이라는 뜻을 갖는다. 또 ‘국민, 국어, 국가’에는 공통적으로 ‘국(國)’이 들어가 있어 공통적으로 ‘나라’의 의미를 갖는다. 이와 같은 방식으로 낱말을 익히면 낱말의 의미를 정확하게 인지할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 낱말의 의미를 추론할 수도 있다. 다양한 토박이말(고유어)과 한자어를 두루 익히게 하여 학생들의 어휘 능력을 신장시킨다.

(4) 낱말들을 분류해 보고 국어사전에서 낱말을 찾아본다.

다양한 종류의 낱말을 분류하는 능력은 국어적 사고력과 국어 인식 능력의 신장을 이끌 수 있으며 사전 활용 능력은 모든 국어 공부의 기초가 된다. 사전 찾기에 도움이 될 수 있도록 낱말의 기본형과 활용을 간단한 수준에서 이해시킨다. 또한 형태나 의미의 특징을 생각하면서 같은 품사에 속하는 낱말들을 구별해 내는 활동을 통해 국어사전 찾기에 필요한 주요 품사(명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 조사)를 변별할 수 있도록 지도한다. 아울러 국어사전에서 낱말을 찾으면서 동음이의어와 다의어가 있음을 이해시키도록 한다. 국어사전에서 여러 낱말을 찾아보는 활동을 하면서 국어사전의 유용성을 익히고 국어사전을 즐겨 찾는 습관을 지니도록 지도한다.

(5) 문장을 끝내는 다양한 방식을 알고 자신의 의도에 맞게 문장을 사용할 수 있다.

문장을 끝내는 다양한 방식을 알면 자신의 의도를 효과적으로 표현하고 상대방의 의도를

더 잘 이해하는 힘을 기를 수 있다. 문장은 표현 의도에 따라, 설명하고, 묻고, 명령하고, 부탁하고, 감탄하는 방식으로 끝남을 알게 하고 자신의 표현 의도에 맞는 문장을 구성해 보는 활동을 하게 한다. 그리고 하나의 문장을 다른 형식으로 바꾸는 활동을 할 수도 있다.

(6) 높임법을 알고 언어 예절에 맞게 사용한다.

높임법을 제대로 이해하면 효과적이고 예절 바른 의사소통 능력을 기를 수 있다. 높임법을 주체 높임, 객체 높임, 상대 높임 등으로 나누어 지도하되 특히 학생들이 잘 틀리고 혼란스러워하는 높임법 사례를 제시하여 올바른 높임법을 익힐 수 있도록 한다. 아울러 담화 상황에 따라 언어 예절을 지켜 의사소통하려는 태도를 길러 줄 필요가 있다.

- 문학 -

[영역 성취기준]

문학의 구성 요소가 잘 드러나는 작품을 대상으로 하여 그 구성 요소에 초점을 맞추어 문학 작품을 자신의 말로 해석하고, 해석한 내용을 다양한 방식으로 표현한다.

[내용 성취기준]

(1) 짧은 시나 노래를 암송하거나 이야기를 구연한다.

암송을 함으로써 작품에서 자신이 좋아하는 부분이나 전체를 온전하게 수용할 수 있다. 암송을 하면 작품을 더 잘 이해하게 되고, 암송한 내용이나 형식을 변형하여 좀 더 쉽게 새로운 작품을 만들 수도 있으며, 암송한 내용을 일상 대화의 소재나 내용으로 활용할 수도 있다. 이러한 장점을 살릴 수 있도록 즐겁게 암송하고 암송한 내용을 효과적으로 활용할 기회를 제공하도록 한다. 이야기의 경우, 암송한 내용을 바탕으로 구연하는 활동을 하되, 이야기를 암송하는 것보다는 구연을 통해 소통의 즐거움을 경험하는 것에 초점을 둔다.

(2) 재미있거나 감동적인 부분에 유의하며 작품을 이해한다.

작품의 전체적인 내용이나 주제를 파악하기에 앞서 발상이나 구성 요소, 부분에 주목하게 함으로써 어렵지 않게 문학을 문학답게 하는 요소나 발상을 경험해 보도록 한다. 운율, 이미지, 발상, 특이한 표현 등이 나오는 동시나 옛 노래, 인물·사건·배경 중 어느 한 가지 이상이 흥미롭게 펼쳐져 있는 동화나 아동극 등을 듣거나 읽거나 보고 재미있게 느낀 점을 다른 사람에게 다양한 방식으로 설명하도록 한다. 작품의 발상이나 구성 요소 자체를 지도하는 것이 아니라 학생들이 재미있게 읽었거나 감동을 받은 부분을 말하도록 하는 데 중점을 둔다.

(3) 이야기의 흐름을 파악하여 내용을 간추린다.

자신의 말로 작품에 대한 해석을 시도하려면 우선 작품의 내용을 정확히 파악하는 것이 필요하다. 1~2학년군에 제시된 성취기준인 ‘이야기의 시작, 중간, 끝을 파악하며 작품을 이해한다.’의 연장선상에 있으며, 시간적 순서나 인과 등 논리적 순서에 따라 이야기의 내용을 정리하여 표현해 보도록 한다.

(4) 작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.

어떤 성격을 지닌 인물이 어떠한 배경에서 어떤 사건을 겪게 되는가를 파악하는 것은 창작 동화나 옛이야기, 아동극 등에서 줄거리를 파악하고 줄거리가 차지하는 역할을 이해하기 위한 첫걸음이다. 작품을 꼼꼼하게 읽어 어떤 배경에서 어떤 인물이 어떤 일이나 사건을 겪고 있는지 파악하도록 하고, 파악한 내용을 정확하면서도 알기 쉽게 다른 사람에게 설명해 보도록 한다.

(5) 작품 속의 세계와 현실 세계의 공통점과 차이점을 안다.

작품 속의 세계가 현실 세계와 유사하지만 현실 세계는 아니라는 점을 알아야 작품의 의의와 한계를 분명하게 알게 된다. 작품 속 세계의 인물이나 상황, 배경, 분위기 등을 현실 세계의 그것들과 비교해봄으로써 작품 속의 세계가 근거 없이 꾸며 낸 허황된 세계가 아니라 현실 세계를 반영한 것임을 인식하도록 한다. 또한 작품 속의 세계와 현실 세계를 혼동하는 일이 없도록 작품 속의 세계가 현실 세계가 아니라는 점 또한 명확하게 인식하도록 한다.

(6) 작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현한다.

작품을 듣거나 읽거나 보고 느낀 점을 다양한 방식으로 표현하도록 함으로써 이해 능력과 표현 능력을 동시에 길러 주도록 한다. 느낌을 간단히 말하는 것은 물론이고 독후감 쓰기나 독후 토론, 독후 그림 그리기 등 다양한 방식으로 이해한 바와 느낀 점을 표현해 보도록 한다. 다양하고 창의적인 표현을 독려하되, 작품에 대한 깊이 있고 풍부한 이해가 바탕이 되도록 한다.

- 국어 자료의 예(3~4학년) -

3~4학년
<p>(담화)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학교 등 공공장소에서 접하는 안내의 말 - 일상생활에서 접하는 교훈적이거나 감동적인 이야기 - 인과관계가 분명히 드러나는 이야기 - 친구, 가족이나 친척, 이웃 등과 나누는 대화 - 자신이 조사하거나 친구들과 협의한 내용을 다룬 발표 자료 - 학교, 학급 생활에 관련된 회의 자료

(글)

- 중심 내용이 잘 드러나는 문단이나 짧은 글
- 설명하는 대상의 특징이 나타나는 글
- 글쓴이의 중심 생각이 분명하게 드러난 글
- 글쓴이의 의견과 이유가 드러나는 글
- 글쓴이와 인물의 마음이 잘 드러난 생활문, 편지
- 글쓴이의 생각과 느낌이 잘 나타난 여러 가지 글, 감상문, 기행문
- 문자, 사진, 동영상, 그림 등이 통합된 글

(문학 작품)

- 운율과 이미지가 돋보이는 동시나 노래
- 영웅이나 위인이 등장하는 (옛)이야기나 극
- 환상의 세계를 배경으로 한 (옛)이야기
- 일상의 고민이나 문제를 다룬 동시나 동화
- 감성이 돋보이거나 재미가 있는 만화 혹은 애니메이션

[5~6학년]

[학년군 성취기준]

일상생활과 학습에 필요한 핵심적 국어 능력을 갖춘다. 상황과 목적을 고려하여 국어 생활을 능동적으로 수행하며 국어 생활에 대한 관심을 다양한 사회 현상으로 넓혀 간다. 여러 상황에서 목적에 맞게 의사소통하고, 글의 의미를 능동적으로 구성하며 읽고, 독자와 목적을 고려하여 글을 쓴다. 어휘 의식을 높이고 국어 문화의 특성을 이해하며, 문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고 문학 작품이 지닌 개인적·사회적 의미를 이해한다.

- 듣기(청각장애: 듣기·수화 읽기·말 읽기)·말하기(청각장애: 말·수화하기) -

[영역 성취기준]

공식적인 소통 상황에서 듣기·말하기의 과정을 점검하고 조정하면서 언어 예절을 갖추고 다양한 듣기·말하기 활동을 한다.

[내용 성취기준]

(1) 뉴스를 듣고 자신의 의견을 말한다.

뉴스가 전달하는 내용을 정확하게 파악하고, 전달하는 정보를 비판적으로 이해하는 분별력을 키우는 것은 중요하다. 뉴스가 전달하는 정보에는 객관적 사실뿐만 아니라 전달하는

이의 관점도 함께 반영됨을 이해하도록 지도한다. 뉴스는 사회에서 일어난 여러 가지 소식 중 보도할 가치가 있는 중요한 내용을 간추린 소식으로, 신문·라디오·텔레비전·인터넷 등 대중매체를 통해 일반인들에게 전달된다. 사회에서 일어난 수많은 사건 중에서 보도할 가치가 있는 중요한 사건을 선택하고, 선택된 사건을 짧은 시간이나 지면을 통해 전달해야 하는 과정에서 뉴스를 만드는 이들의 관점이 반영됨을 알게 한다. ‘뉴스의 담화 구조 이해하기’, ‘서로 다른 시각이 반영된 뉴스 비교하기’ 등을 통해 뉴스가 객관적 사실을 전달하는 동시에 정보에 대한 관점을 드러낸다는 점을 이해하도록 지도한다.

(2) 면담의 방법을 알고 효과적으로 면담한다.

면담은 특정 인물이나 주제에 대한 정보를 수집하기 위하여 면담자와 피면담자가 주고받는 대화이다. 효과적인 면담을 위해서 면담자가 알아야 할 면담의 절차와 방법을 이해하고 실제로 간단한 면담을 해 보도록 지도한다. 면담의 준비 단계에서는 면담의 목적, 대상, 주제 등을 설정하고 면담 주제에 대한 사전 정보 수집, 면담 대상의 섭외, 질문의 준비, 면담에 필요한 녹음기나 기록용 노트 등 준비물의 점검과 관련한 내용을 학습하도록 한다. 면담 진행 단계에서는 피면담자와의 대면, 면담의 시작, 진행, 마무리 등의 과정에 따라 준비한 질문을 중심으로 면담하고 후속 질문을 하는 방법 등을 학습하게 한다. 면담 결과의 정리는 녹음하거나 녹화한 내용을 면담의 목적을 고려하여 정리하고 이를 발표하거나 글로 써서 보고하는 활동을 하게 한다.

(3) 설득하거나 주장하는 말의 타당성을 판단하며 듣는다.

일상생활에서 자주 접하는 광고, 연설, 홍보 등을 들으면서 설득하거나 주장하는 말의 근거가 타당한지 판단하며 듣는 능력은 참과 거짓을 분별하는 능력이다. 특히 상업적 광고나 정치적 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 내용을 비판적으로 듣고, 합리적 평가를 하여 적절하게 반응할 수 있도록 지도한다. 광고나 홍보 등 설득을 목적으로 하는 말의 주장이 신뢰성, 타당성, 가치성, 실천 가능성이 있는지 비판적 안목을 가지고 따져 보고, 논리적인 이성보다 지나치게 감정적인 자극을 하지 않는지 평가하면서 듣도록 한다. 주장하거나 설득하는 말이 효과를 거두려면 어떤 조건을 갖추어야 하는지에 대해서도 생각해 보도록 지도한다.

(4) 토의를 통하여 일상생활의 문제를 해결하는 태도를 지닌다.

토의는 우리가 함께 살아가면서 부딪히는 수많은 문제를 해결하기 위한 좋은 방법 중의 하나다. 토의를 통해 갈등이나 대립이 아니라 서로 협력적으로 의견을 교환하여 문제를 해결하려는 자세와 방법을 익히도록 지도한다. 전문적인 토의 형태에 대한 지식에 주안점을 둘 것이 아니라 학습 상황이나 일상생활에서 제기되는 문제에 대해 서로 다른 생각과 주장을 교환하며 합의점을 찾아가는 태도에 중점을 두어 지도한다. 열린 자세로 여러 사람의 의견을 비교하며 듣게 함으로써 수용적 이해 능력을 신장시키고 적극적 경청을 통하여 공동체의 문제 해결 과정에 능동적으로 참여하는 자세를 갖게 한다. 사회자, 발표자, 청중의 입장을 바꿔가면서 토의에 참여해 보고 입장 차이를 비교해 보도록 한다.

(5) 토론의 절차와 방법을 알고 적극적으로 참여한다.

토론은 다양한 가치와 요구가 부딪치는 현대 사회에서 복잡한 현안을 해결하는 중요한 수단이다. 찬반이 확연히 갈리는 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 주장을 뒷받침할 논리적 근거를 찾아 상대를 설득하는 방법을 지도한다. 또한 상대의 의견을 존중하여 듣고, 이를 통해 자기주장의 문제점을 조정하면서 합리적으로 토론해 가는 과정을 익히도록 유의하여 지도한다. 토론 과정을 통해 논리적, 비판적 사고 능력을 키우고, 극한 대립이 아니라 서로를 존중하면서 논리적으로 상대와 청중을 설득하는 능력과 태도를 기르도록 한다.

(6) 매체를 활용하여 효과적으로 발표한다.

현대 사회 매체의 발달로 매체 교육의 중요성이 부각되고 있다. 발표를 할 때 사진, 그림, 도표, 음악, 도구, 동영상 등 다양한 매체와 자료를 통해 효과적으로 발표하는 능력을 지도한다. 다수의 청중 앞에서 설명하거나 주장하는 발표를 할 때 매체를 효과적으로 사용할 수 있고, 듣는 사람은 발표에 사용된 매체가 효과적이고 적절하게 활용되었는지를 판단하는 기준을 가지고 발표를 평가해 보도록 한다. 발표에 활용된 매체가 발표의 목적과 주제에 비춰 효과적인지를 평가하면서 발표를 듣도록 하고, 자신이 발표한다면 어떤 매체를 활용하여 청중의 관심을 끌고 발표 효과를 높일 것인지 생각해 보도록 지도한다.

(7) 매체를 통한 소통의 특성을 알고, 매체 언어 예절에 맞게 대화한다.

매체의 발달로 매체의 공적인 역할과 그에 대한 책임을 지도해야 한다는 사회적 요구가 점점 커지고 있다. 인터넷 대화방이나 게시판 댓글 등 매체를 통한 소통의 특성을 일상 대화와 비교하여 이해함으로써, 바람직한 온라인 대화 능력을 갖도록 지도한다. 온라인 대화는 인터넷, 휴대전화 등 매체를 통해 실시간으로 혹은 시간 차이를 두고 화자와 청자가 문자 언어를 통해 의사를 주고받지만 글보다는 말에 가깝다. 그러나 어조, 음색, 높낮이, 장단, 강약 등과 같은 반언어적 표현이나 표정, 몸짓, 의상 등과 같은 비언어적 표현을 통해 화자와 청자의 감정과 분위기를 전달할 수 없는 특성이 있다. 온라인 대화를 할 때는 문자 언어와 함께 그림말(이모티콘) 사용 등 다른 방법으로 감정과 분위기를 전달할 때도 주의를 기울이고, 통신언어의 윤리와 예절을 지키도록 지도한다.

(8) 자신의 말이 상대에게 미치는 영향이나 결과를 예상하여 신중하게 말한다.

대화는 화자와 청자의 상호 작용으로 이루어지는 것이므로 일방적 말하기와 달리 역동적으로 상대방 말의 내용이나 전달 방식에 영향을 받게 된다. 자신이 말하는 내용이나 태도가 상대방에게 아주 크게 영향을 끼친다는 점을 이해하고, 신중하게 내용을 선정하고, 예의를 갖추어 대화하는 자세를 갖추도록 지도한다. 말이 미치는 영향, 파장, 결과 등을 예측하면서 말할 내용을 선정하고, 적절한 표현 방식을 선택하여 말하는 과정과 신중하게 말하는 태도를 지니도록 지도한다. 말하는 사람의 태도나 다루는 내용이 상대방의 기분뿐만 아니라 운명까지도 바꿀 수 있다는 점을 여러 가지 역사적 사례를 통해 배우도록 한다.

(9) 비속어 사용의 문제점을 인식하고 품위 있는 언어생활을 한다.

비속어 사용이 자연스럽고 문제될 것이 별로 없다고 생각하는 청소년들이 늘어나고 있어 사회적 문제가 되고 있다. 고운 말과 품위 있는 말을 사용하는 습관과 태도를 길러 초등학교의 바람직한 국어 문화를 형성해 나가는 데 목적을 둔다. 일상대화, 친구와의 대화 등 비공식적인 자리에서도 비속어를 사용하지 않고 언어 예절을 지키는 생활을 강조한다. 언어 예절에 대한 실천적 동기를 내면화하고 일상 언어생활에서 언어 예절을 능동적으로 실천하여 생활화할 수 있도록 한다. 언어생활의 품위를 나타내는 언어적, 비언어적 수단의 형식과 기능을 익히고, 의사소통 상황과 맥락에 따라 효과적으로 사용할 수 있게 한다.

- 읽기 -

[영역 성취기준]

지식과 경험, 글의 정보를 활용하여 내용을 추론하는 능력을 기르고, 글을 비판적으로 읽는 데 필요한 핵심적 능력을 길러 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하며 글을 읽는다.

낱말의 의미를 알면 글의 내용을 이해하기 쉽다. 글을 읽으면서 모르는 낱말이나 어려운 낱말, 동음이의어나 다의어 등이 나오면 문맥을 고려하여 낱말의 의미를 파악하고 명확히 하는 것이 필요하다. 기사문, 전기문 등에 나온 모르는 낱말의 의미를 앞뒤 문맥을 활용하여 추측하게 하거나 그 낱말을 비슷한 다른 낱말로 바꾸어 보게 함으로써 낱말의 의미를 파악하도록 한다. 또 상황에 따라 낱말의 의미가 달라질 수 있는 낱말은 문맥 속에서 정확한 의미를 파악하도록 한다.

(2) 글의 짜임에 따라 글 전체의 내용을 요약한다.

요약하기는 글의 주요 내용을 간추려 정리하는 것으로 글의 짜임을 이해하면 효과적으로 요약할 수 있다. 글의 짜임이란 글쓴이의 생각, 의견, 사상 등의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 알맞은 방법으로 구조화한 논리적 형식을 말한다. 글의 짜임은 글의 종류와 유형에 따라 조금씩 다를 수 있지만 대체로 일정한 짜임을 가진다. 설명문은 ‘머리말-본문-맺음말’로, 논설문은 ‘서론-본론-결론’, 이야기 글은 ‘발단-전개-절정-결말’로 구성된다. 다양한 유형의 짜임을 인식하고 글의 짜임을 그림으로 구조화하는 습관을 기를 수 있도록 지도한다. 요약하기는 궁극적으로 재구성 활동이므로, 글의 내용을 그대로 옮기지 말고 글의 짜임을 바탕으로 자신의 언어로 재구성하도록 한다.

(3) 내용을 추론하며 글을 읽는다.

독자는 글을 이해하는 데 의미의 모호성을 해결하거나 의미를 확정하기 위하여 배경

지식과 글에 나타난 단서 등을 활용하여 의미를 구성해 낸다. 따라서 독자는 부족한 정보를 메워 가며 적극적으로 글을 읽으려는 태도가 필요하다. 글 내용을 추론할 때는 글의 앞뒤 내용을 미루어 짐작하거나 독자의 배경 지식이나 경험, 맥락 등을 동원할 수 있다. 추론의 중요성을 이해하고, 글의 제목이나 삽화, 차례 등을 보고 추론하며 인물이나 장소, 배경에 대해 추론하거나, 이어질 내용에 대해 예측하는 등의 활동을 한다. 추론한 내용이 개인에 따라 다를 수 있음을 수용하고, 각자의 추론이 나름대로 의미 있는 것임을 인식하도록 지도한다.

(4) 여러 가지 독서 방법이 있음을 알고 이를 적용한다.

독서 방법은 메모하며 읽기, 필요한 정보를 찾아 읽기, 점검하며 읽기 등 여러 가지가 있다. 읽는 범위에 따라 전부 읽기와 발췌 읽기, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 훑어 읽기와 자세히 읽기, 글의 내용에 대한 독자의 태도에 따라 수용적 읽기와 비판적 읽기, 매체 유형에 따라 선형적 읽기와 비선형적 읽기 등 다양하다. 이들 중에서 어떤 방법으로 읽을 것인가는 결국 글을 읽는 상황에 따라 달라지기 때문에 동일한 글이라도 다른 방법으로 읽어야 할 경우가 있다. 독자의 읽기 목적, 글의 종류, 매체에 따라 독서 방법을 달리해야 함을 인식하고, 이를 자신의 읽기 상황에 활용함으로써 자기주도적인 읽기 능력을 기른다.

(5) 글에 나타난 글쓴이의 관점이나 의도를 파악한다.

모든 글이나 매체에는 글쓴이의 세계관이나 가치관, 성향, 입장, 태도, 감정 등이 반영되어 있다. 정보를 전달하는 글에도 해당 정보에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 들어가기 마련이다. 글에 명시적으로 드러나 있거나 숨어 있는 글쓴이의 의도를 파악하는 것은 글을 바르게 이해하는 데 매우 중요하다. 글에 제시된 내용이 참인지 거짓인지, 사실인지 의견인지, 내용 선정에 편향성이 없는지, 적절하지 않은 가치를 내세우고 있지는 않은지 등 필자의 의도가 글에 실현된 양상을 이해하고 평가한다. 또 글쓴이가 글을 쓸 당시의 여건, 사회·문화적 분위기 등의 맥락을 파악하여 글쓴이의 관점이나 의도에 대해 서로 토의하도록 한다.

(6) 주장의 타당성을 판단하며 주장하는 글을 읽는다.

주장하는 글은 필자의 주장을 관찰하거나 설득하기 위한 목적이 강하므로 독자들은 대개 그 논리나 설득에 이끌려 다른 생각이나 판단을 하기가 쉽지 않다. 그러므로 주장하는 글을 읽을 때는 주장과 근거, 문제 상황과 해결 방안을 파악하고, 주장의 타당성을 평가할 수 있어야 한다. 주장의 타당성 판단이란 논제에 대한 글쓴이의 견해나 입장이 일반적인 가치에 비추어 옳은지, 그 견해나 입장, 해결 방안이 논제를 해결하는 데 실제로 도움이 되는지, 근거로 제시한 내용과 자료가 정확한지, 이들 근거가 주장을 뒷받침하는 내용과 자료로 적합한지, 주장의 수용 가능성이 있는지 등에 대한 평가를 말한다. 같은 대상이나 논제에 대한 다양한 주장의 글을 읽고 글에 나타난 문제를 창의적으로 해결하려는 태도를 가질 수 있도록 지도한다.

(7) 다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고, 자신의 독서 습관을 점검한다.

다양한 읽을거리를 스스로 찾아 읽고 자신의 독서 습관을 점검하는 것은 읽기의 생활화 측면에서 매우 중요하다. 장르나 관심 주제를 넓혀 새로운 분야의 책을 읽고 독서 계획을 세워 지속적으로 독서를 하는 것은 평생 독서의 기초가 된다. 재미있게 읽은 책 소개하기, 책을 끝까지 읽었을 때의 성취감에 대해 발표하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기 등을 비롯한 여러 활동을 통해 독서의 가치와 중요성을 인식하고, 읽은 책 정리하기, 읽고 싶은 책 목록 정하기, 관심 주제나 선호 장르 파악하기, 읽은 책에 대한 생각과 느낌 나누기를 통해 자신의 독서 습관을 점검한다. 독자의 관심과 읽기 목적을 고려하여 교과 독서, 연계 독서 등의 활동을 통해 바람직한 독서 습관을 형성하도록 한다.

- 쓰기 -

[영역 성취기준]

쓰기 과정에 따라 알맞은 핵심적 전략을 체계적으로 익혀 다양한 목적의 글을 쓰고, 이를 통해 쓰기의 가치를 인식하고 글쓰기를 생활화한다.

[내용 성취기준]

(1) 쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.

글을 쓸 때 한 일들을 성찰해 보는 활동을 통해 학생들이 쓰기에는 과정이 있음을 이해하고 그러한 과정에 따라 글을 쓸 수 있도록 해야 한다. 글을 쓸 때는 어떤 목적으로 누구를 대상으로 무엇을 쓸 것인지 계획하고(계획하기), 쓸 내용을 모아(내용 생성하기) 정리하고(내용 조직하기), 이를 글로 쓰고(표현하기) 다시 고쳐 쓰는(고쳐 쓰기) 과정을 거쳐야 함을 알 수 있도록 지도하는 데, 이때 이러한 일련의 과정이 고정적이고 분절적인 단계가 아니라는 점에 유의해야 한다. 여러 유형의 글을 쓰는 활동을 통해, 자신이 쓰는 글에 따라 더 중점을 두어야 할 과정과 그러한 과정의 활동을 효율적으로 할 수 있는 방법이 있음을 학생들이 깨닫도록 지도한다.

(2) 목적과 주제를 고려하여 내용을 조직하여 글을 쓴다.

글을 잘 쓰기 위해서는 글을 쓰기 전에 먼저 글을 쓰는 목적, 주제, 예상 독자 등과 관련된 문제를 탐색할 수 있어야 한다. 글의 목적과 주제를 고려하는 것은 글의 내용을 마련하기 위해 정보를 수집하고 이를 조직하는 과정에 영향을 미친다. 글의 목적에 따른 대표적인 글의 종류와 쓰기 방식을 익힐 수 있도록 지도하고, 주제에 따라 알맞은 내용을 선정하고 조직하는 방법을 익히도록 한다. 다양한 목적과 여러 가지 주제에 따라 글을 쓰는 활동을 해 봄으로써, 목적이나 주제에 따라 글의 내용을 마련하고 조직하는 방법이 달라질 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

(3) 적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.

대상의 특징이 잘 드러나게 글을 쓰기 위해서는 설명할 대상이나 개념에 따라 적절한 설명 방법을 선택해야 한다. 이것은 1~2학년군의 ‘대상의 특징이 드러나게 글을 쓰게 하기’, 3~4학년군의 ‘알맞은 낱말을 사용해 설명하는 글을 쓰는 능력’을 바탕으로 한 성취기준이다. 일의 절차나 방법을 설명할 때는 일이 일어난 순서대로 설명하고, 두 가지 이상의 대상을 설명할 때는 공통점과 차이점을 중심으로 설명하며, 여러 대상을 설명할 때는 그 특징에 따라 분류를 할 수 있다. 사건을 설명할 때는 일이 일어난 순서나 원인과 결과를 중심으로 설명할 수 있다. 더 나아가 학생들이 설명 방법에 따라 내용의 전개나 글의 조직 방식이 달라질 수 있다는 것을 알게 한다.

(4) 적절한 이유나 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.

논리적이고 설득적인 글을 쓰기 위해서는 주장을 뒷받침하는 적절한 이유나 근거를 제시해야 한다. 3~4학년군의 성취기준 ‘알맞은 이유를 들어 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.’가 좀 더 심화되어 제시된 것으로서 일상생활이나 자신의 주변뿐만 아니라 학교나 사회 문제에 대해서도 자신이 생각하는 바를 주장으로 내세우고 그에 따라 적절한 이유나 근거를 들어 글을 쓰도록 한다.

이러한 쓰기 활동을 통해 학생들이 주장하는 글의 구성 방식을 이해하고, 주장과 근거에 따라 내용을 조직하고 전개할 수 있도록 지도한다. 이는 설득적인 말을 할 때도 관련되는 것으로서 듣기·말하기 영역의 토론, 토의 관련 성취기준과 함께 지도할 수 있을 것이다.

(5) 견문과 감상이 잘 드러나게 글을 쓴다.

단순히 체험을 하는 것에 그치는 것이 아니라 이를 글로 구체화함으로써 학생들은 자신의 체험을 심화, 확대하고 다른 사람과 공유할 수 있다. 또한 학생들은 자신의 체험을 글로 써서 다른 사람과 소통하는 즐거움을 느낄 수 있고 더 나아가 글쓰기를 생활화할 수 있다. 학생들은 직접 여행을 하면서 겪은 체험을 제재로 기행문을 쓸 수도 있고 미술관이나 박물관 등을 견학하고 자신이 인상 깊게 보고 느낀 것을 표현할 수도 있다. 책, 영화, 음악 등을 보고 듣고 한 경험을 바탕으로 자신의 감상을 정리하여 글로 쓸 수도 있다. 이때 학생들이 읽은 이의 경험, 관심, 흥미를 고려하는 것이 무엇보다 중요하다는 점을 깨닫도록 지도한다.

(6) 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓰기 윤리를 지키며 글을 쓴다.

다양한 매체에서 조사한 내용을 자료로 하여 글을 쓸 때는 쓰기 윤리를 지키는 것이 중요하다. 자신의 경험이나 생각만으로 쓸 내용을 구체화하기 힘들 때, 책, 신문, 텔레비전, 인터넷 등에서 자료를 조사하여 글을 쓰는 경우가 있다. 중요한 내용을 중심으로 조사한 내용을 정리하거나 독자의 요구, 관심, 상황에 따라 조사한 내용을 달리 정리할 수 있으며, 독자의 흥미를 끌기 위해 구체적인 사례를 소개할 수도 있다. 또 자신의 생각과 느낌을 표현하는 데 도움이 되는 그림이나 사진, 도표, 동영상 등을 활용할 수 있다. 이때 학생들에게

다른 사람의 글이나 표현을 그대로 옮겨 써서는 안 된다는 것과 필요한 경우 학생들에게 참고하거나 조사한 내용의 출처를 밝히도록 지도한다.

(7) 자신이 쓴 글을 내용과 표현을 중심으로 고쳐 쓴다.

학생들이 초고를 쓴 이후 잘못되거나 적절하지 못한 내용을 수정하고, 내용 전개, 문법, 맞춤법, 띄어쓰기 등의 문제점을 찾아 교정하도록 한다. 또한 다른 학생의 글이나 좋은 글을 많이 읽어 글에 대한 판단력을 기르도록 지도한다. 고쳐 쓰기의 목적은 글에서 잘못된 것을 찾아 비판하거나 평가하는 것이 아니라 독자가 이해하기 쉽게 글을 개선하기 위한 것이라는 점을 주지시켜, 학생들이 고쳐 쓰기 활동에 대해 긍정적인 인식과 태도를 지니도록 해야 한다. 학생들이 고쳐 쓰기를 할 때 교사, 동료 학생, 부모님 등 여러 사람의 반응과 조언을 얻도록 지도한다.

- 문법 -

[영역 성취기준]

국어의 구조에 대한 핵심적 원리를 이해하고 자연스러운 낱말·문장·담화를 생산하며 국어 사랑의 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 발음과 표기, 띄어쓰기가 혼동되는 낱말을 올바르게 익힌다.

낱말을 정확하게 발음하고 표기하는 것은 국어 능력의 기초를 이루는 기본적인 능력이다. 주변의 국어 자료에서 다양한 사례를 가져오되, 특히 한글 맞춤법 51~57항에 제시된 혼동하기 쉽고 잘 틀리는 낱말과 한글 맞춤법 41~48항에 제시된 틀리기 쉬운 띄어쓰기 자료를 생활 속에서 찾아 탐구하고 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.

(2) 낱말이 상황에 따라 다양하게 해석됨을 이해하고 효과적으로 표현할 수 있다.

구체적인 의사소통 상황에서 낱말의 의미가 결정됨을 이해하면 낱말을 의사소통 상황에 맞게 효과적으로 사용할 수 있다. 다의어와 동음이의어의 의미가 의사소통 상황에서 결정됨을 이해시키고, 의사소통 상황에서 비유적 의미가 생기는 현상도 지도한다. 낱말을 의사소통 상황에 맞게 적절하고 다양하게 사용하려는 태도를 지니도록 지도한다.

(3) 고유어, 한자어, 외래어의 개념과 특성을 알고 국어 어휘의 특징을 이해한다.

고유어, 한자어, 외래어에 대한 이해는 국어 낱말의 세계와 관련한 국어 인식 능력을 고양시킬 뿐만 아니라 현대 국어의 상황에 대한 발전적 인식을 갖게 할 수 있다. 고유어, 한자어, 외래어의 개념을 이해하고 현대 국어 낱말의 세계를 탐구하면서 올바른 어휘 사용의 방향에 대해 토의할 수 있도록 지도한다. 특히 고유어에 대한 사랑, 한자어에 대한 이해,

외래어 오남용 방지 등에 주안점을 두도록 하고, 국어 순화의 필요성을 자각하고 실천할 수 있도록 지도한다.

(4) 절을 연결하는 다양한 방식을 알고 표현 의도에 맞게 문장을 구성한다.

둘 이상의 절이 연결되는 다양한 방식을 이해하면 섬세한 문장 표현을 할 수 있다. 다양한 연결 어미로 앞뒤 절을 연결해 보는 활동이나 주변의 국어 자료에서 연결 어미가 사용된 문장을 찾아 탐구하는 활동을 하게 한다. 이때 연결 어미의 종류에 따라 표현 의도나 의미가 달라진다는 점을 이해하게 함으로써 연결 어미의 쓰임새를 알고 효과적인 문장 구성의 중요성을 인식할 수 있도록 지도한다.

(5) 국어의 기본적인 문장 성분을 이해하고 성분 사이의 호응 관계가 올바른 문장을 구성한다.

문장을 구성하는 성분들 사이의 관계를 이해하고 그들 사이의 호응 관계를 고려하면서 문장을 구성하는 연습을 하면 문장 구성 능력을 효과적으로 기를 수 있다. 하나의 문장이 주어, 서술어, 목적어 등과 같은 성분으로 구성된다는 점을 알게 하고 그들 사이의 관계를 탐구하게 하되, 주변의 국어 자료를 분석하는 활동과 직접 문장을 구성해 보는 활동을 병행하도록 한다.

(6) 관용 표현의 특징을 알고 담화 상황에 맞게 사용한다.

관용 표현에는 국어 문화의 특성이 담겨 있어 이에 대한 이해는 국어 문화에 대한 인식을 높일 수 있다. 또한 이를 적절하게 사용하면 자신의 표현 의도를 효과적으로 전달할 수 있다. 관용어구나 속담 등에 담긴 국어 문화의 특성을 이해하고 의사소통 상황에 맞게 사용해 보는 활동을 하게 지도한다. 선조들의 일화나 명언 등과 함께 지도하면 학습의 효율성을 높일 수 있다. 관용 표현의 유용성을 인식하고 자신의 표현 의도를 다채롭게 드러내려는 태도를 지니게 지도한다.

- 문학 -

[영역 성취기준]

문학 작품에 대한 해석의 근거를 찾아 구체화하고, 작품의 일부나 전체를 재구성하는 활동을 통해 작품 수용과 표현의 수준을 높인다.

[내용 성취기준]

(1) 자신이 좋아하는 문학 작품을 들고 그 이유를 말한다.

자신이 좋아하는 문학 작품이 무엇이며 그 작품을 좋아하는 이유를 말하는 경험은 문학의 생활화를 위한 첫걸음이다. 저마다 좋아하는 작품은 다를 수 있지만 그 이유가 무엇인지를

살피고 이를 표현하는 소통의 체험을 통해 좋은 문학 작품을 찾아 공유하는 태도와 문화를 지니도록 한다.

(2) 작품에서 말하고 있는 사람의 관점을 이해한다.

유사한 소재를 다룬다고 해도 작품에서 말하고 있는 사람과 그 사람의 관점에 따라 작품 속에 형상화된 세계가 달리 나타난다는 점을 이해하도록 한다. 화자나 시점의 분류에 치중하기보다는 작품에서 말하고 있는 사람이 누구이며 그는 어떤 태도로 대상을 바라보고 있는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(3) 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 이해한다.

문학 작품에 나타난 비유적 표현의 특징과 효과를 파악하는 활동은 문학 작품의 섬세한 아름다움을 느끼는 데 도움을 줄 수 있다. 작품에 나타난 비유적 표현을 분석하거나 분류하는 데 치중하기보다는 비유적 표현에 깔려 있는 독특한 발상이나 표현의 효과를 파악하는 데 초점을 맞추으로써 문학 작품에 대한 깊이 있는 이해에 도달하도록 한다. 나아가 비유적 표현을 활용하여 언어생활을 다채롭게 하도록 한다.

(4) 작품 속 인물, 사건, 배경의 관계를 파악한다.

사건의 전개 과정에서 인물의 대화나 행동이 차지하는 역할이나 작품의 시간적·공간적 배경과 사건의 밀접한 관계를 이해하도록 한다. 3~4학년군에 제시된 ‘작품 속 인물, 사건, 배경에 대해 설명한다.’라는 성취기준의 연장선상에 있으며, 인물, 사건, 배경의 관계를 파악함으로써 작품 세계를 더 깊이 이해하도록 하고 이야기 문학의 독특한 즐거움을 향유할 수 있도록 한다.

(5) 작품 속 인물의 생각과 행동을 나와 견주어 이해하고 평가한다.

작품에 등장하는 인물의 다양한 모습을 자신의 생각이나 행동과 비교하거나 평가함으로써 인간과 세계에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 등장인물이 그렇게 생각하고 행동한 이유를 짐작해 보거나 제시된 상황에서 자신이라면 어떻게 판단하고 행동할 것인가를 말해 봄으로써 문학 작품을 읽으며 삶의 다양한 모습을 이해하고 체험하려는 태도를 지니도록 한다.

(6) 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 다른 갈래로 바꾸어 쓴다.

작품의 일부를 바꾸어 쓰거나 주어진 작품을 다른 문학 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 작품을 자신의 관점에서 주체적으로 이해하고 문학을 능동적으로 향유할 수 있도록 한다. 작품의 내용이나 표현을 모방하여 쓰거나, 내용이나 표현에 대한 자신의 생각을 반영하여 작품의 일부를 바꾸어 쓰거나, 주어진 작품 전체를 다른 갈래로 바꾸어 써 봄으로써 문학의 소통에 생산자로서 참여하는 태도를 지니도록 한다.

(7) 자신의 성장과 삶에 영향을 미치는 작품을 즐겨 읽는 태도를 지닌다.

성장의 과정에서 마주치는 여러 어려움과 고민을 형상화한 문학 작품을 읽고 자신의 성장과 삶을 성찰하는 태도를 갖는 것은 삶의 지표를 형성하는 데 매우 중요하다. 학교나 가족 혹은 또래 집단을 소재로 한 작품 중에서 현재 자신이 겪고 있는 고민을 성찰하는데 도움이 되는 작품을 찾아 읽을 수 있도록 한다. 그런 과정을 통해 문학 작품이 개인의 정신적 성장에 기여할 수 있음을 깨닫도록 지도한다.

- 국어 자료의 예(5~6학년) -

5~6학년

(담화)

- 사회적으로 의미가 있는 사건을 다룬 뉴스
- 존경하거나 만나고 싶은 대상을 면담한 자료
- 설득의 방식이 잘 나타난 광고, 연설
- 일상생활이나 시사적 쟁점을 논제로 한 토의, 토론
- 사진, 그림, 도표, 동영상 등이 효과적으로 구성되어 있는 발표 자료
- 가족, 친구, 선생님, 주변 사람들 등과의 일상 대화
- 인터넷 게시판, 블로그 등에서 이루어지는 친구들 간의 온라인 대화

(글)

- 글의 짜임이 잘 나타난 설명문, 논설문, 이야기
- 일의 절차나 방법, 둘 이상의 대상, 사건 등에 대해 설명하는 글
- 다양한 매체에서 조사한 내용을 바탕으로 쓴 글
- 사실이나 사건에 대한 글쓴이의 관점이나 의도가 분명하게 드러난 글
- 주장과 근거가 잘 나타난 글
- 견문과 감상이 드러난 기행문, 견학보고서, 감상문
- 다양한 매체의 광고, 일상적 경험을 다룬 영상물, 인터넷 게시물

(문학 작품)

- 다양한 형식과 표현이 드러나는 시나 노래
- 성장 과정의 고민과 갈등을 소재로 한 작품
- 한국 문학의 전통이 잘 드러난 작품
- 다양한 가치와 문화에 대한 성찰을 담고 있는 작품
- 상상력이 돋보이는 다양한 매체 자료

[중1~3학년]

[학년군 성취기준]

일상생활과 학습에 필요한 통합적인 국어 능력을 갖춘다. 상대의 의도를 고려하여 상호 작용하고 국어 생활에 대한 관심을 다양한 국어 문화의 세계로 넓혀 간다. 여러 상황에 적합하게 효과적으로 의사소통하고, 여러 유형의 글을 비판적으로 읽으며, 표현 효과를 고려하면서 글을 쓴다. 어휘 능력을 확장하고 국어 문법의 주요 내용을 종합적으로 이해하며, 문학 작품을 다양하면서도 주제적인 관점으로 해석한다.

- 듣기(청각장애: 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기) · 말하기(청각장애: 말 · 수화하기) -

[영역 성취기준]

개인적, 공식적 상황에서 이루어지는 다양한 듣기 · 말하기에 대한 지식과 기능을 갖추고, 상황에 대한 종합적 안목을 바탕으로 듣기 · 말하기에 적극적으로 참여한다.

[내용 성취기준]

- (1) 듣기와 말하기의 소통과정을 이해하고 효율적인 듣기와 말하기 계획을 세운다.
듣기 · 말하기 과정은 화자와 청자의 상호 작용을 통한 의미 구성 과정이라는 것을 이해하고, 말하기 계획 단계에서부터 소통의 효율성과 관계 목적을 고려하면서 내용 선정, 말하기 과정과 방식을 결정하도록 하는 것이 중요하다. 말하는 사람은 우리 사회의 말 문화를 존중하면서 상황과 맥락, 메시지, 청자의 지식과 감정과 태도 등 여러 요소를 점검하면서 말할 내용을 준비하고, 상대와 공통의 의미를 구성하는 과정을 통해 자신의 목적을 달성할 뿐만 아니라 상대와 관계를 형성하고 발전시켜 나가는 것임을 인식하도록 지도한다. 담화 상황에서 계획부터 소통하는 전 과정에 지속적 점검과 조정이 필요하다는 점을 강조하고 단계별 점검과 조정을 경험하도록 지도한다.
- (2) 공식적인 상황에서 상대의 말을 정리하며 듣고, 자신의 의견을 조리 있게 말한다.
사실이나 정보를 전달하는 담화의 내용이나 입장을 정확하게 이해하여 정리하고, 그 내용을 바탕으로 자신의 의견이나 판단을 조리 있게 표현하는 것은 중요한 능력이다. 시사적 내용이나 청소년을 위한 교양을 내용으로 한 강연이나 강의 등 정보 전달을 주요 목적으로 한 담화의 내용을 주의 깊게 듣고, 중요한 내용을 요약하고, 그것을 바탕으로 자신의 의견을 논리정연하게 발표할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 사실과 의견, 주장과 근거, 일반 원리와 핵심 사례 등을 구분하여 들은 후 자신의 비판적 의견이나 주장을 덧붙여 논리적으로 발표할 수 있는 능력을 기르도록 한다.
- (3) 인물이나 관심사를 다양한 방법으로 소개하거나 설명한다.

좋아하는 위인, 자신이 잘 아는 인물이나 대상, 일이나 사건에 대해서 상대방이 인상 깊게 기억하도록 소개하는 것은 정보 공유와 관계 형성에 좋은 방법이다. 화자 자신의 중요한 경험이나 독서, 조사 등을 통하여 자신이 잘 알게 된 내용을 인상 깊게 해설을 붙여 소개하는 방법을 익히도록 한다. 소개하려는 사람, 물건, 취미, 책 등 다양한 대상을 소개 내용의 특성에 맞게 구성하고, 말하는 자신과의 관련성, 듣는 사람의 흥미와 이익에 관련되는 점 등을 곁들여서 말하여 듣는 사람과 정보를 공유함으로써 의사소통 목적과 관계 목적 달성에 도움이 되도록 훈련한다. 소개 대상 선정, 내용 구성, 어휘나 문장 표현, 어조, 비언어적 표현 등에도 신경을 써서 설명하도록 지도한다.

(4) 담화에 나타난 설득의 전략을 파악하고 평가한다.

홍보와 광고가 넘쳐나는 현대 생활에서는 광고 등 상대를 설득하기 위해서 사용하는 담화의 특성을 파악하여, 비판적 태도로 내용의 적절성과 타당성 등을 따져 대응하려는 자세를 갖는 것이 중요하다. 텔레비전이나 방송, 영화 광고 등에 나오는 상업적 광고뿐만 아니라 정책 홍보나 교육을 위한 공익 광고 등에 나오는 공익적 광고의 특성을 알고, 호소력을 높이기 위해 광고에서 사용하는 다양한 전략을 찾아내고, 그 효과를 비판적으로 평가해 보도록 한다. 광고의 목적뿐만 아니라 매체에 따라, 대상에 따라, 제작비용과 기간 등 다양한 변인에 따라 광고가 사용하는 전략이 다를 수 있음을 이해하고, 공식 광고뿐만 아니라 일상에서 자신이 다른 사람을 설득한다면 어떤 방법과 전략을 사용하는 것이 효과적일지 등을 점검하고 활용해 보도록 한다.

(5) 주변에서 일어나는 문제에 대해 의견을 조정하며 토의한다.

서로의 주장과 의견이 다를 때, 갈등이나 투쟁 등으로 문제를 악화시키지 않고, 문제를 해결하기 위하여 다양한 의견을 모으고, 해결 과정을 찾아가는 과정과 방식을 터득하는 것은 아주 중요하다. 학교 안팎이나 학습 상황에서 의견과 주장 차이로 문제가 생겼을 때 토의를 통해 해결하는 경험을 갖도록 지도한다. 토의 참여자가 각자의 의견과 해결책을 발표하는 방식, 청중의 참여 여부, 논제의 성격에 따라 다양한 토의 방식을 취할 수 있다는 것을 확인하고, 실제 주변에서 일어나는 문제에 대해 다양한 주장을 듣고, 협력적 소통 과정을 통해 해결 방안을 찾도록 지도한다. 자기의 의견과 주장을 명확히 펼치는 것도 중요하지만 다른 사람의 의견과 주장을 수용적 입장에서 듣고, 자신의 의견과 차이를 인식하고 서로 토의하는 과정을 통해 바람직한 문제 해결 방식을 찾으려는 태도를 잃지 않도록 한다.

(6) 다양한 논제에 대해 토론하고 토론의 과정과 결과를 평가한다.

사회적으로 중요한 논제뿐만 아니라 일상생활이나 학교생활에서 일어나는 문제에 대해서도 찬반 의견이 명확히 갈릴 때, 일방적 주장으로 말싸움을 일으키거나 서로의 관계를 손상시키는 경우가 잦다. 우리 사회의 다양한 논제에 대하여 찬성과 반대 입장을 나누어 토론해 봄으로써, 하나의 논제에 대해 서로 다른 입장에서 제공하는 정보와 주장하는 논거가 다를 수 있음을 확인하고, 토론 참여자의 토론 진행 과정과 제공하는 정보와 주장이 어느

쪽이 더 객관적이고 타당한지를 비판적으로 평가하고 판단하는 안목을 기르는 데 중점을 둔다. 다양한 토론 논제에 대해서 자신의 입장을 정하고, 자신의 의견과 주장을 뒷받침하는 논거를 찾고, 상대의 의견과 주장을 이해하고 차이를 인정하면서도 토론 방법과 절차에 따라 토론에 적극적으로 참여하고, 토론 과정과 결과를 합리적으로 평가하는 안목을 기르도록 한다.

(7) 대화의 상황과 맥락을 이해하고 상대의 이야기에 공감하며 듣고 말한다.

최근 우리 사회에 상황이나 맥락, 분위기를 고려하지 않고 자신이 말하고 싶은 내용을 일방적으로 말함으로써 예의와 관계를 중시하는 전통 말 문화를 깨뜨리는 경우가 많다. 학습자들은 상황을 살피고, 상대의 입장과 처지를 이해하고, 적극적으로 청자 반응을 하면서 경청하고, 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 내용을 선정하여, 적절하게 표현하는 소통 능력을 기를 필요가 있다. 여러 문제로 갈등을 겪거나 고통당하는 사람의 처지를 이해하고, 상대의 의견이나 가치관을 존중하며, 상대의 말을 수용적 입장에서 이해하고, 상대의 입장을 고려하여 내용을 선정하고, 믿음과 유대감이 형성되도록 우호적 태도로 말하는 방법을 익히도록 한다. 실제 대화, 온라인 대화, 작품 속 여러 대화 상황에서 적극적으로 듣고, 공감적으로 반응하기가 어려운 이유를 찾고, 공감적 소통 방법을 찾아보도록 지도한다.

(8) 목적과 상대에 따라 말하기 방식의 차이를 고려하며 대화를 나눈다.

효과적으로 의사소통하려면, 대화하는 목적이나 상대를 생각하지 않고 말할 때 생기는 문제점을 점검하고, 목적이나 상대에 따라 대화 내용이나 방식을 달리하면서 대화에 참여해야 한다. 대화의 주목적이 정보 소통인지 관계 발전인지를 고려하면서 대화 내용이나 방식을 적절하게 조정하는 능력을 기르도록 목적이나 상대에 따른 다양한 대화 장면을 설정하거나 기존의 대화 자료를 가지고 지도한다. 대화의 상황과 사회 문화적 맥락을 판단하고, 상대방과의 친밀도, 사회적 지위 차이 등을 고려하며, 상대방의 관심 분야, 성격과 가치관 등을 생각하여 내용을 선정하고 대화 방식을 적절하게 결정하는 능력을 기르게 한다. 대화의 목적 외에 대화 참여자의 성격, 직업, 경험과 지식, 기호, 자기 노출 방식 등 다양한 요인이 대화 방식의 차이를 만든다는 것을 인식하고, 상대와 소통을 통하여 의미 공유를 하면서 유익하고 즐겁게 대화하는 경험을 갖게 한다. 특히 가족의 건강한 대화 생활이 대인 화법의 기초임을 깨닫고 가족 대화가 부족한 현대에 가족 대화의 문제점을 성찰하고 가족 대화의 회복에도 유의하여 지도한다.

(9) 사회적으로 의미가 있는 내용을 매체 자료로 구성하여 발표한다.

매체의 발달에 따라 언어뿐만 아니라 음악, 그림과 사진, 동영상 등 다양한 자료로 자신의 의사를 표현할 기회가 많아졌다. 학생들의 사회적 관심사에 대해 다양한 매체 자료를 활용하여 종합 자료를 창의적으로 만들어 직접 발표하는 경험을 갖도록 한다. 말과 글로만 발표할 때와 다양한 매체 자료를 활용하여 발표할 때의 효과 차이를 알고, 적절한 매체 자료를 발표 주제와 내용에 맞게 구성하여 발표하게 한다. 발표 내용을 구성할 때 매체 자료 이용 윤리, 인터넷 이용 윤리, 발표 예절 등을 준수하도록 하고, 직접 발표할 경우 발표 상황과

맥락, 청중을 고려하고, 비언어적, 반언어적 표현에도 유의하도록 지도한다.

(10) 화법의 다양성을 이해하고 서로 다른 집단 간의 소통의 중요성을 안다.

개인이나 집단이 살아온 역사, 문화, 정서 등에 따라 듣기와 말하기의 방식이 다양하게 달라질 수 있음을 이해하는 것은 중요하다. 개인이 공적 상황에서 말을 할 때 다수의 국민이 소통하기에 편리한 표준어로 말하거나 언어 예절에 따라 표준 화법을 사용하는 것은 교양인의 중요한 화법 능력이다. 또한 지역 방언이나 사회 방언의 화법이 표준어나 표준 화법과 상호 보완적 관계에 있음도 이해하여야 한다. 개인이나 집단에서 화법의 차이가 때로는 사회적 갈등의 요인이 됨을 알고, 다양한 화법과 소통 방식의 차이를 이해하고 수용함으로써 교양인으로서의 문제 해결 능력을 높여야 한다. 아울러 일상 화법에서부터 차별적 표현이나 비속어 표현을 삼가도록 세심한 주의가 필요함을 알고 실천하도록 지도한다.

(11) 협상의 중요성을 이해하고, 의견과 주장이 다른 상대와 협상을 통해 문제를 해결한다.

우리 사회에는 개인이나 집단 간에 견해와 주장 차이로 인한 갈등을 협상을 통해 타협하고 조정하면서 풀어가는 문화가 아직 정착되지 않고 있다. 이해 당사자끼리 서로의 이익과 주장이 상반될 때, 상대를 굴복시키는 것이 아니라 서로의 의견과 주장의 차이를 협상을 통해 조정하고 서로 만족하는 대안을 찾는 것이 필요하다. 갈등의 원인과 해결 가능성을 따져본 후, 상대를 만나 문제를 확인하여 상대방의 처지와 관점을 이해하고, 타협과 조정을 통하여 문제를 해결하는 과정을 경험해 보도록 한다. 자신의 의견과 주장을 분명히 하고, 상대의 입장과 주장을 이해한 후 상호존중과 양보를 통하여 참여자 모두가 이익을 얻는 협상 전략을 활용하도록 한다. 실제 상황을 활용하거나 가상의 협상 상황을 설정해서 협상하는 전략을 습득하도록 지도한다.

(12) 전통적 듣기·말하기 문화를 이해하고, 오늘날의 듣기·말하기 문화를 성찰한다.

최근 우리 사회의 말 문화가 급격히 변하면서 여러 문제가 발생하고, 말 문화 차이는 세대 간 갈등을 악화시키는 요인이 되고 있다. 현재의 듣기·말하기 문제점을 점검하고, 오래 전부터 우리 조상들이 살아온 역사를 바탕으로 형성된 말 문화의 장점을 이해하며, 우리는 그것을 계승하고 미래지향적으로 발전시켜야 할 책임과 의무가 있음을 인식하도록 한다. 역사적으로 중요한 시기의 시대 상황과 국어 문화를 보여 주는 다양한 자료를 통해서 전통 국어 문화의 가치와 정신을 이해하고, 오늘날 다양한 상황과 장면의 대화에서 드러나는 말 문화의 문제를 반성하고, 문제를 개선하기 위한 실천 방안을 찾아보도록 지도한다. 무조건적인 전통 국어 문화의 계승이 아니라 오늘날 시대 상황을 반영한 바람직한 계승과 발전 방안에 대해서 토의하고, 구체적 장면에서 이루어진 대화를 점검하고 조정하면서 바람직한 방향으로 대화 방식을 바꾸어 연습하게 한다. 특히 말의 품격을 갖추서 의사소통을 하고 건전한 말 문화를 형성하는 태도와 습관을 갖추도록 한다.

[영역 성취기준]

다양한 유형의 글을 읽기 목적과 상황에 따라 적절한 읽기 전략을 사용하여 비판적으로 읽고, 능동적으로 글을 읽는 태도를 지닌다.

[내용 성취기준]

(1) 지식과 경험, 글의 정보, 읽기 맥락을 토대로 내용을 예측하며 글을 읽는다.

글을 능동적으로 읽기 위해서는 글의 정보를 단순히 수용하기보다는 글의 내용을 예측할 수 있어야 한다. 글의 결말, 글의 구조, 필자의 주장, 필자의 의도, 필자가 사용할 논거, 글이 사회에 미칠 효과 등을 예측해 볼 수 있다. 글의 내용을 예측하려면 독자 자신의 배경 지식과 경험, 글에 나타난 정보, 읽기의 맥락 등을 사용해야 한다. 능동적으로 읽는 태도도 함께 지도한다.

(2) 글이나 매체에 제시된 다양한 자료의 효과와 적절성을 평가하며 읽는다.

글에는 문자 정보뿐만 아니라 도표, 그림, 사진 등과 같은 자료가 함께 제시되는 경우가 많다. 비판적으로 읽기 위해서는 글에 사용된 자료의 효과와 적절성을 판단하며 읽어야 한다. 필자의 의도, 글의 내용, 글이 유통되는 맥락 등을 고려하여 글에 사용된 자료의 형태, 제시 방법, 제시 순서 등을 분석하고 자료의 효과와 적절성을 평가한다. 이때 문자로 된 글뿐만 아니라 여러 가지 매체에 사용된 자료도 포함할 수 있다.

(3) 읽기 목적에 따라 적절한 방법으로 글의 내용을 요약한다.

요약하기는 읽기 능력과 상관성이 높은 종합적인 독해 활동이다. 요약할 때는 요약의 목적, 요구되는 분량, 정보의 중요도 등을 고려하여 글의 내용을 자신의 말로 재구성해야 한다. 중심 내용의 선정, 세부 내용이나 반복되는 내용의 삭제, 상위 수준으로의 일반화, 중심 내용의 재구성 등의 전략을 적용하도록 지도한다. 설명하는 글이나 주장하는 글은 위계적으로 요약하기, 이야기로 된 글은 줄거리를 간추리며 요약하기 등의 활동을 할 수 있다.

(4) 설명 방식을 파악하며 설명하는 글을 읽는다.

설명하는 글은 학습 상황과 일상생활에서 가장 많이 대하는 글 중의 하나이다. 그러므로 설명하는 글에 사용된 구조를 이해하며 주요 내용을 파악할 수 있어야 한다. 설명하는 글에는 흔히 정의, 예시, 비교, 분류, 열거, 분석, 인과 등과 같은 방식이 사용된다. 먼저 필자가 사용한 설명 방식을 파악하고, 대상에 적합한 설명 방식을 사용하였는지 판단하도록 한다. 그리고 설명하는 글의 구조를 활용하여 설명의 주요 내용을 회상하고 재구성하도록 한다.

(5) 논증 방식을 파악하며 주장하는 글을 읽는다.

사회에는 여러 가지 갈등이 존재하며, 이러한 갈등은 흔히 주장하는 글로 표현된다. 그러므로 주장하는 글의 구조와 주장에 대한 판단 능력을 갖추어야 한다. 주장하는 글에는 문제에 대한 필자의 주장과 그것을 뒷받침하는 근거가 나타난다. 이 둘은 논증의 관계를 이루는 데, 귀납, 연역, 유추, 문제 해결 등이 있다. 이와 같은 논증 방식을 파악한 후, 합리성과 실현 가능성 등의 기준으로 필자 주장의 타당성을 판단하도록 한다.

(6) 글의 내용을 토대로 질문을 생성하며 능동적으로 글을 읽는다.

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글 내용을 단순히 수용하는 데서 나아가 글과 독자에게 관련된 다양한 질문을 생성해 낼 수 있어야 한다. 질문은 읽기 과정에 따라 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후에 생성할 수 있다. 그리고 질문은 대답하는 내용에 따라 글에 관련된 질문, 필자에게 관련된 질문, 독자 자신에게 관련된 질문, 글과 독자에게 서로 관련된 질문, 맥락에 관한 질문 등을 해 볼 수 있다. 글을 토대로 다양하고 창의적인 질문을 하면서 글을 읽도록 지도한다.

(7) 동일한 대상을 다룬 서로 다른 글을 읽고 관점과 내용의 차이를 비교한다.

동일한 글감이나 화제를 다루더라도 필자에 따라 관점과 내용을 달리하여 서술할 수 있다. 그러므로 어떤 대상을 명확하게 이해하거나 어떤 대상에 대해 관점을 뚜렷하게 세우려면 여러 글을 참조하여 읽을 수 있어야 한다. 이와 같이, 하나의 대상에 대해 내용과 형식 면에서 비슷하거나 혹은 다르게 쓰인 두 개 이상의 글이 서로에 대해 가지는 관련성을 상호 텍스트성이라고 한다. 대상은 같으나 관점과 내용은 서로 다른 글을 읽게 하고, 각각의 글에 나타난 관점과 내용의 차이를 비교하도록 지도한다. 이를 토대로 대상을 명확하게 이해하고, 대상에 대한 자신의 관점을 가지도록 지도한다.

(8) 글의 표현 방식을 파악하고 표현의 효과를 평가한다.

글을 비판적으로 읽는다는 것은 글의 내용, 글의 형식, 글에 사용된 작은 단위의 표현도 평가하며 읽는다는 뜻이다. 이 성취기준은 특히 글의 표현에 초점을 맞추고 있다. 필자는 자신의 의도를 전달하기 위해 직유나 은유와 같은 비유, 과장이나 반복과 같은 강조, 대구나 도치와 같은 변화, 속담이나 격언과 같은 관용 표현을 사용할 수 있다. 글에 사용된 여러 가지 표현 방식을 분석하고, 그것의 효과를 평가해 보도록 지도한다.

(9) 자신의 삶과 관련지으며 글의 의미를 해석하고 독자의 정체성을 형성한다.

글과 독자가 깊이 있게 상호 작용하려면 글의 내용을 독자 자신의 삶에 연결하며 읽어야 한다. 문자 텍스트가 지니는 특성으로 인해 ‘언제 어디서나’ 동일한 글을 시간과 공간의 한계를 넘어 ‘지금 여기’에 있는 독자가 각기 자신의 삶과 관련지어 읽음으로써 글의 가치를 발견하고, 독자로서 정체성을 형성해 나갈 필요가 있다. 글의 의미, 글에 나타난 인물의

삶, 인물이 상황에 대처하는 방식 등을 독자 자신의 삶과 관련지어 해석하고, 독자가 겪고 있는 문제에 대한 시사점을 도출하도록 한다. 글의 의미 해석하기, 글의 내용과 자신의 삶 관련짓기, 글의 가치 발견하기, 독자의 정체성 확립하기 등의 활동을 할 수 있다.

(10) 읽기의 과정과 원리를 이해하고 자신의 읽기 과정을 점검하며 조절한다.

글을 능숙하게 읽기 위해서 독자는 글을 읽는 동안 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절해야 한다. 독자는 읽기의 본질, 과정, 원리 등에 대한 개념적 지식을 갖추고, 이를 토대로 자신의 읽기 과정을 점검하고 조절할 수 있어야 한다. 읽기의 과정은 읽기 전, 읽는 도중, 읽은 후로 분류하고, 각 과정에서 요구되는 읽기 원리를 점검하도록 한다. 읽기 원리란 읽기 기능과 전략을 말한다. 예를 들어, 읽기 전에 글의 제목을 보고 예측하는 전략을 사용하고 있는지 점검하도록 한다.

(11) 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기를 생활화하려는 태도를 지닌다.

읽기의 가치와 중요성을 깨닫고, 읽기 학습 경험을 학교 학습과 일상생활에 적용할 필요가 있다. 읽기의 생활화는 교과 독서, 학습 독서, 여가 독서, 자유 독서, 자기 주도적 독서, 아침 독서, 독서 동아리, 독서 토론, 독서 기행, 독서 캠프, 도서관 활용 등으로 나타날 수 있다. 읽기의 생활화를 통해 삶의 질을 높이고, 읽기에 대한 동기와 흥미를 강화시키도록 한다. 읽기의 가치와 중요성 알기는 관련된 글을 구해서 교과서 단원으로 구현할 수 있다. 읽기의 생활화는 국어과 학습뿐만 아니라 타 교과나 비교과 학습, 도서관 활동, 가정생활 등과 연계하여 지도하도록 한다.

- 쓰기 -

[영역 성취기준]

쓰기의 본질과 특성에 대한 이해를 바탕으로 맥락과 목적에 맞게 적절하고 효과적으로 글을 쓰고, 쓰기의 윤리를 지켜 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

[내용 성취기준]

(1) 주제, 목적, 독자를 고려하여 쓰기 과정을 계획하고, 점검하고 조정한다.

쓰기는 구체적인 쓰기 상황과 맥락 안에서 주제, 목적, 독자 등을 고려하면서 이루어지는 일련의 목표 지향적인 문제 해결 과정이다. 이 성취기준은 5~6학년군의 '쓰기의 과정을 이해하고 과정에 따라 글을 쓴다.'가 좀 더 발전되어 제시된 것으로, 계획하기, 아이디어 생성하기, 아이디어 조직하기, 초고 쓰기, 고쳐 쓰기와 같은 일련의 쓰기 과정을 자기 주도적으로 계획·점검·조정할 수 있는 쓰기 능력을 함양하도록 하는 데 초점을 두어 지도한다.

(2) 설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 독자가 이해하기

쉽게 글을 쓴다.

설명하고자 하는 대상이나 개념에 맞게 적절한 설명 방법을 사용하여 글을 써야 논리가 정연하고 독자가 이해하기 쉬운 글이 될 수 있음에 주목하여 글쓰기를 지도한다. 5~6학년군의 성취기준 ‘적절한 설명 방법을 사용하여 대상의 특징이 드러나게 글을 쓴다.’와 연계하되, 보다 심화된 수준으로 지도한다. 대상이나 개념에 맞게 다양한 설명 방식들(개념 정의, 부연 상술, 예시, 인용, 비교와 대조, 분석 등)을 사용하여 글을 쓰는 방법을 실제적인 예시 글을 통해 교육하고, 이를 학생들이 자신의 글쓰기에 직접 적용해 보도록 지도한다.

(3) 관찰, 조사, 실험한 내용을 절차와 결과가 드러나게 보고하는 글을 쓴다.

보고하는 글을 쓰는 능력은 학교나 직업 세계에서 매우 중요한 의미를 지닌다. 보고하는 글은 연구의 목적과 필요성, 기간, 대상, 방법, 결과 등을 포함해야 하고, 제시되는 내용과 결과가 사실에 근거해야 하며, 기술 방식 또한 명료하고 간결해야 한다. 보고하는 글을 지도할 때는 그림, 사진, 도표 등을 활용하여 절차와 결과가 잘 드러나게 내용을 구성하는 방법, 관찰, 조사, 실험 과정 및 결과를 보고하는 과정에서 요구되는 쓰기 윤리 준수하기 등도 강조하여 지도한다.

(4) 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글을 쓴다.

사회적 쟁점에 대해서 문제를 분석하고, 구체적이고 타당한 근거를 들어 설득력 있게 자신의 주장을 펼칠 수 있는 글쓰기 능력은 오늘날 민주 시민으로 꼭 갖추어야 할 능력이다. 주장하는 글쓰기는 문제가 되는 쟁점과 관련된 다양한 의견을 분석해 자신의 관점을 정리하고, 자신의 주장이 사회 문화적 맥락 안에서 수용될 수 있도록 논리적이고 타당한 근거를 들어 글을 쓰도록 지도한다. 또한 주장하는 글의 형식적, 문체적 특성에 맞게 자신의 의견을 논리적이고 설득적인 문장으로 펼칠 수 있도록 지도한다.

(5) 학교나 지역 사회에서 일어난 일에 대해 문제 해결 방안이나 요구 사항을 담은 글을 쓴다.

건의하는 글쓰기를 통해 공동체의 크고 작은 문제들을 합리적으로 해결하고 공동체의 의사 결정에 기여할 수 있다. 이러한 글을 쓰려면 먼저 문제를 둘러싼 상황 맥락을 이해하고 이를 바탕으로 문제 요소를 분석하도록 한 후, 문제를 해결하기 위한 대안 중심으로 내용을 정리하여 간결하면서도 명확한 문장으로 표현할 수 있도록 지도한다. 학생들이 진지하게 글을 쓰기 위해서는 문제 해결을 요하는 실제적인 상황을 쓰기 과제에 제시해 주어야 한다.

(6) 자신의 삶과 경험을 바탕으로 독자에게 감동이나 즐거움을 주는 글을 쓴다.

자신의 삶과 경험을 진지하게 성찰하고, 이를 진솔한 언어로 표현하는 글쓰기 활동은 건강한 자아를 형성하게 해 줄 뿐만 아니라 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있다. 이러한 글쓰기를 지도할 때는 학생들에게 자신이 가장 재미있고 감동적으로 읽은 글을 발표해 보게 함으로써 그 글의 어떤 점이 감동이나 즐거움을 주었는가에 대해 동료들과 함께

이야기를 나누도록 한다. 아울러 학생들이 자신의 삶 속에서 직접 보고, 듣고, 경험한 것 가운데 독자에게 감동이나 즐거움을 줄 수 있는 내용을 선정하여 진솔한 자신의 언어로 글을 써서 발표해 보고, 동료들의 반응을 경험해 보게 하는 데 지도의 중점을 두도록 한다.

(7) 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글을 쓴다.

글쓰기에는 자신의 체험에 대해 거리 두기를 통해서 반성적으로 성찰하게 하고, 건강한 자아를 형성할 수 있게 해 주는 힘이 있다. 자서전 쓰기와 같은 활동을 통해서 이제까지 살아온 과거의 경험을 현재의 시간 속으로 편입시켜 성찰의 대상으로 삼고, 앞으로의 삶을 진지하게 계획해 보는 쓰기 경험을 갖도록 지도한다. 자신의 삶을 성찰하고 계획하는 글쓰기를 지도할 때는 자서전의 구성 및 표현상의 특징 등을 지도한 다음 학생들로 하여금 자신의 삶 속에서 의미 있는 사건들을 중심으로 쓸 내용을 정리해 보고, 여러 가지 효과적인 표현 방법을 활용하여 직접 글로 써 보도록 한다.

(8) 영상 언어의 특성을 살려 영상으로 이야기를 구성한다.

시각 이미지, 소리, 음악, 등장인물의 말, 자막 등 영상 언어의 특성을 이해하고 영상으로 이야기를 구성하는 능력을 함양하는 것은 현대 사회에서 매우 중요한 의미가 있다. 영상으로 이야기를 구성하는 활동을 학생들에게 부과할 때는 영상 언어의 특성을 충분히 이해시키고, 이를 활용하여 일상적 경험이나 사회적 사건을 이야기로 기획해 보게 하거나 관객이나 시청자의 관심이나 흥미를 고려하여 직접 영상물을 만들어 보게 하는 방식으로 지도하도록 한다.

(9) 매체의 특성이 쓰기의 내용과 형식에 미치는 영향을 고려하여 글을 효과적으로 쓴다.

같은 취지의 글이라 하더라도 매체가 달라지면 글의 내용과 형식이 영향을 받게 됨을 이해하도록 하는 것에 중점을 두어 지도할 필요가 있다. 온라인 대화, 인터넷 게시판 댓글, 전자 우편, 블로그, 핸드폰 문자 메시지 등 다양한 매체의 특성을 이해시키고, 이러한 매체의 특성을 충분히 고려하여 쓰기의 내용과 형식을 적절하게 조절하여 표현할 수 있는 능력을 함양하는 데 지도의 초점을 둔다.

(11) 쓰기 윤리의 중요성을 인식하고 책임감 있는 태도로 글을 쓴다.

쓰기 윤리란 필자가 글을 쓰는 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범이다. 다른 사람이 생산한 자료를 표절하지 않고 올바르게 인용하기, 연구 결과를 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 기술하기, 인터넷 등에 허위 내용 및 악성 댓글 유포의 윤리적 문제를 인식하고 건전하고 책임감 있는 태도로 글쓰기 등을 지도함으로써 학생들에게 쓰기 윤리의 중요성을 인식시키고 이를 준수하도록 하는 데 중점을 두어 지도한다.

[영역 성취기준]

국어 운용의 원리에 대한 이해와 탐구를 통해 문법을 체계적으로 이해하고, 국어에 대한 사랑을 바탕으로 국어 발전에 대한 능동적인 태도를 기른다.

[내용 성취기준]

(1) 언어의 본질과 기능을 이해한다.

언어의 본질과 기능을 깊이 이해하면 언어를 단순한 도구나 매체로 보지 않고 학습자 자신의 삶과 관련지어 바라보는 안목을 가질 수 있다. 언어의 본질에서는 자의성, 규칙성, 사회성, 역사성, 창조성 등을 다루고, 언어의 기능에서는 언어의 지시적·정보적·친교적·정서적·명령적 기능 등을 다룬다.

(2) 음운 체계를 탐구하고 그 특징을 이해한다.

국어의 음운 체계를 탐구하면 말소리 차원에서 다른 언어와 대비되는 국어의 특질을 발견할 수 있으며, 나아가 말소리와 관련되는 어문 규범의 기본 원리를 더 잘 이해할 수 있다. 자음과 모음을 그 소리의 성질과 분화 기준에 따라 몇 무리로 나누거나 표로 정리해 봄으로써 국어 음운 체계의 특징을 이해하게 하고, 모음 길이의 차이로 뜻이 달라진 단어들을 대조해 봄으로써 모음의 길이가 자·모음과 같이 뜻을 구별하는 구실을 한다는 사실을 알게 한다.

(3) 어문 규범의 기본 원리와 내용을 이해한다.

어문 규범의 제정 목적과 기본 원리를 파악하면 세부 조항들을 더 쉽게 이해하고 활용할 수 있다. 한글 맞춤법과 표준어 규정, 외래어 표기법과 국어의 로마자 표기법 등 주요 어문 규범의 기본 원리를 중요한 조항을 중심으로 탐구하고 규범을 벗어난 국어 사용의 사례를 찾아 바르게 고쳐 보는 활동을 하게 하되, 어문 규범을 알고 준수하는 것이 더 자유롭고 교양 있는 언어생활을 영위하는 길임을 인식하는 데까지 나아가도록 한다. 아울러 남북의 한글 맞춤법에서 차이점을 간략히 알아보고 남북한 언어 동질성 회복 방안에 대해서도 알아보도록 한다.

(4) 음운 변동의 규칙성을 탐구하고 자연스러운 발음의 원리를 이해한다.

음운 변동은 자연스럽고 효율적인 발음을 위해 음운의 소릿값이 바뀌는 현상이다. 주변의 국어 자료에서 음운 변동의 다양한 사례를 찾아 말소리가 바뀌는 조건과 방향을 탐구함으로써 국어 발음의 원리를 발견하고 올바른 발음의 방법을 스스로 익히도록 한다. 아울러 음운 변동을 탐구하여 발견한 지식이 자연스럽게 표준 발음법에 대한 이해와 실천으로 이어지도록 지도한다.

(5) 단어의 짜임을 분석하고 새말이 만들어지는 원리를 이해한다.

국어의 단어 형성법에 대한 이해는 기존의 다양한 단어들에 대한 국어 인식 능력을 높일 뿐만 아니라 새롭게 생성되는 새말의 특징을 이해하게 함으로써 일상적 국어 생활의 양상을 자각하고 단어의 세계에 흥미를 갖게 할 수 있다. 국어 단어 형성법을 먼저 이해시킨 뒤 최근에 새롭게 생성된 다양한 새말들의 단어 형성 방법을 분석해 보는 활동을 할 수 있다. 왜 어떤 단어들은 쉽게 사라지는데 또 다른 단어들은 항구성을 지니게 되는지를 새말들의 뜻과 사용 상황, 단어 형성 방법 등을 통해 종합적으로 분석하면서 단어들의 신생, 성장, 소멸의 과정을 토의해 보게 한다. 의사소통 상황에 적합하면서도 형태적으로 적절한 새로운 단어를 만들어 보는 과정을 통해 국어 생활에 대한 통찰력과 창의적 사고력을 기르게 하고, 단어들의 신생, 성장, 소멸 과정에 대한 자각과 호기심을 바탕으로 국어 의식이 고양될 수 있도록 지도한다.

(6) 품사의 개념과 특성을 이해하고 단어를 적절하게 사용한다.

단어들을 품사별로 분류해 보는 경험은 국어적 사고력을 신장시키며 국어에 대한 의식을 높일 수 있을 뿐만 아니라 올바른 국어 생활에도 도움을 줄 수 있다. 품사의 개념과 분류 기준을 이해시킨 뒤 품사별 특성에 맞게 올바르게 단어를 사용할 수 있도록 지도한다. 형용사와 동사의 활용 등 국어 활동에서 틀리기 쉬운 현상을 중심으로 품사별 특성을 지도하여 문장 생산 능력을 신장시킬 수 있도록 하고 단어를 올바르게 사용하는 습관을 지닐 수 있게 한다.

(7) 문장의 구조를 탐구하고 자신의 생각을 다양한 구조의 문장으로 표현할 수 있다.

문장 구조에 대한 이해는 자신의 생각을 효과적으로 표현하도록 돕는다. 5~6학년군에서 배운 기본 문장 성분의 이해를 부속 성분에까지 확대하고 문장의 확대를 다루도록 한다. 평서문, 의문문, 명령문, 청유문, 감탄문과 같은 종결 방식의 표현 효과를 탐구하고, 국어의 문장은 둘 이상의 문장이 연결되거나 하나의 문장이 다른 문장 안에 안기는 방식으로 확대됨을 이해한다. 다양한 연결 어미와 전성 어미의 기능과 함께 이러한 문장 확대의 방식을 탐구하여 체계적으로 이해하면 자신의 생각과 표현 의도가 제대로 반영된 문장을 구성할 수 있다. 다양한 구조의 문장들을 표현 의도와 연관 지어 분석하고, 중의문처럼 의미가 명확하지 않은 문장을 찾아 그 이유를 탐구하는 활동을 함으로써 정확하고 효과적이며 자연스러운 문장을 구성하는 능력을 기르도록 지도한다.

(8) 어휘의 유형과 의미 관계를 이해하고 활용한다.

국어 어휘를 유형화하고 단어들이 맺는 관계를 이해하는 것은 단어의 세계에 대한 국어 의식을 고양시킬 뿐만 아니라 실제 의사소통 상황에서 단어를 효과적으로 사용할 수 있도록 함으로써 의사소통 능력 신장에 기여할 수 있다. 국어의 어휘를 다양한 기준에 따라 여러 가지 방식으로 나눠 보게 하고 단어들이 맺는 다양한 관계를 이해시킨다. 그리고 구체적인

의사소통 상황에서 어휘들이 어떻게 사용되고 있는지 각 어휘의 특성과 관련지어 분석해 보게 하고, 마찬가지로 의미 관계를 맺고 있는 단어들이 실제 의사소통 상황에서 사용되는 양상을 분석해 보게 한다. 이러한 활동들이 궁극적으로는 올바르게 효과적으로 어휘를 사용하고자 하는 노력으로 이어질 수 있도록 지도한다.

(9) 문법적 기능을 담당하는 요소들의 특징을 이해하고 담화 상황에 맞게 사용할 수 있다.

문법적 의미를 실현하는 데 사용되는 다양한 문법 요소들을 탐구하는 활동을 통해 국어의 문법적 특징을 이해하고 상황에 맞는 정확한 문장 표현 능력을 기를 수 있다. 높임, 시간, 피동·사동, 부정 표현 등 국어의 주요 문법 요소들의 형태와 의미 기능을 실제 담화 상황 속의 다양한 문장 자료를 통해 탐구한다. 이러한 탐구의 결과가 정확하고 효과적인 문장을 구성하는 능력과 습관을 기르는 쪽으로 이어지도록 지도한다.

(10) 담화의 개념과 특성을 이해하고 담화 상황에 적합한 국어 생활을 한다.

담화 자체에 대한 이해는 자신의 국어 생활을 반성적으로 돌아볼 수 있게 하여 올바르게 효과적인 의사소통 능력을 기르는 데 기여한다. 이를 위해 먼저 담화의 기본 개념을 맥락(상황 맥락과 사회·문화적 맥락)과 관련지어 이해시킨다. 사회·문화적 맥락과 관련하여 지역, 세대, 성별, 다문화 등에 따른 언어 변이 현상을 다룬다. 언어의 구체적인 의미는 실제 의사소통의 상황 속에서 결정된다는 점을 알고 언어 표현을 화자·청자의 의도나 처지, 맥락 등과 관련지어 분석하고 평가하는 활동을 하게 한다. 이와 같은 활동을 통해 학생들이 자신의 의사소통 능력을 실질적으로 신장시키고 자신의 국어 생활을 돌아볼 수 있도록 지도한다.

(11) 한글의 창제 원리와 가치를 이해한다.

한글이 지닌 가치와 과학적인 창제 원리를 이해하면 한글에 대한 자긍심을 기르고 올바른 문자 생활에 대한 태도를 길러줄 수 있다. 훈민정음 창제 이전의 조상들의 문자 생활과 오늘날 우리의 문자 생활을 비교하는 활동을 통해 한글 창제의 정신과 동기를 깨닫게 하고, 배우기 쉬운 문자인 한글이 우리 사회의 발전에 미친 영향을 따져 봄으로써 한글의 가치를 이해하게 한다. 이와 함께 상형, 가획, 병서 등 훈민정음의 제자 원리를 탐구하여 한글의 우수성과 과학성을 이해하게 한다. 어제(御製) 서문 등 한글 창제와 관련된 자료나 한글을 소개한 자료들을 찾아 살펴보는 활동을 통해 한글의 우수성, 창제 정신과 의의 등을 직접 확인하고 깨닫도록 한다.

[영역 성취기준]

문학의 다양한 특성에 대한 이해를 바탕으로, 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 작품으로 표현한다.

[내용 성취기준]

(1) 비유, 운율, 상징 등의 표현 방식을 바탕으로 작품을 이해하고 표현한다.

작품을 표현하는 데 사용되는 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 이해하고, 이를 바탕으로 작품을 이해하고 표현하도록 한다. 한 편의 작품 속에서 다양한 표현 방식이 어떻게 드러나고 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 작품을 통해 이해하도록 지도한다. 또한 비유, 운율, 상징 등 다양한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 한다.

(2) 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 이해한다.

서사 문학과 극 문학의 중요한 특징 중 하나는 작중 인물이 자신의 목표를 이루기 위해 노력하는 과정에서 만나게 되는 여러 가지 장애물과 대결하는 과정을 형상화한다는 점이다. 갈등의 진행과 해결 과정을 파악함으로써 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 두 갈래의 특징을 이해하고 삶의 의미를 탐색할 수 있도록 한다. 갈등을 불러일으키는 요인이 무엇이며 갈등을 해결하기 위해 등장인물은 어떻게 행동하는가에 초점을 맞추어 작품을 수용하도록 한다.

(3) 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석한다.

작품에 대한 해석은 독자의 인식 수준, 경험, 가치관 등에 따라 달라질 수 있으며, 작품 해석 방법에 따라 달라질 수도 있다. 이를 위해 같은 작품에 대한 여러 해석을 비교하고, 어떤 근거를 들어 타당성을 확보하고 있는지 살펴보는 과정을 거칠 필요가 있다. 작품에 대한 다양한 해석의 예를 제시하기 위해 작품 해석의 근거가 분명하게 드러나 있는 비평문을 활용할 수도 있다. 한 편의 작품에 대해 다양한 관점과 방법으로 작품을 스스로 해석하되, 근거를 들어 작품을 해석할 수 있도록 한다.

(4) 표현에 드러나는 작가의 태도에 주목하며 작품을 이해하고 표현한다.

반어, 역설, 풍자는 대상을 바라보는 작가의 태도가 특히 강조되는 표현 방식이다. 반어, 역설, 풍자 등의 표현 방식을 이해하는 데서 그치는 것이 아니라, 이러한 표현 방식에 내재된 작가의 태도는 무엇인지, 어떤 문학적 효과를 드러내며 나아가 작품 전체 의미를 형성하는 데 어떻게 기여하는지 이해하는 데 초점을 맞추도록 한다. 또한 이러한 표현 방식을 활용하여 다양하게 표현할 수 있도록 지도한다.

(5) 작품의 세계가 누구의 눈을 통해 전달되는지 파악하며 작품을 수용한다.

시나 소설에서 작품 안에 형상화된 세계가 누구의 눈을 통하여 독자에게 전달되고 있는지를 파악해야 작품을 제대로 읽어 낼 수 있다. 화자나 시점의 개념을 활용하여 작품의 구조적 특징을 이해하고 작품을 깊이 있게 수용하도록 한다. 특히 작가와 화자의 관계를 파악하고 화자나 시점의 변화에 따라 작품의 분위기와 내용이 어떻게 변화하는가를 중심으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(6) 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 작품의 의미를 파악한다.

한 편의 문학 작품은 사회·문화·역사적 상황을 바탕으로 창작된다. 사회·문화·역사적 상황은 작품에 직접 드러날 수도 있고, 작품 창작의 배경으로 작용할 수도 있다. 이런 점을 고려할 때, 사회·문화·역사적 상황에 대해 작품의 창작 배경으로 접근하는 방법, 작품에 등장하는 인물이나 사건과 관련지어 접근하는 방법 등이 가능하다. 작품에 등장하는 인물의 말과 행동, 인물들 간의 관계, 다양한 사건 등을 통해 사회·문화·역사적 상황을 파악하도록 하며, 이를 바탕으로 작품 전체의 의미를 파악할 수 있도록 한다.

(7) 작품의 창작 의도와 소통 맥락을 고려하며 작품을 수용한다.

작품의 내용 혹은 작품이 배경으로 하고 있는 사회·문화적 상황을 바탕으로 작품의 창작 의도를 파악할 수 있는데, 이러한 창작 의도를 고려하는 것이 작품을 수용하는 데 도움이 된다. 작가, 작품, 독자를 둘러싸고 있는 작품의 소통 맥락 또한 작품을 수용할 때 고려할 수 있다. 작품의 창작 의도를 파악하는 한편, 작품이 창작될 당시의 소통 맥락과 현재의 소통 맥락을 서로 비교하면서 작품을 이해하고, 나아가 자신의 상황에서 주체적으로 작품을 수용할 수 있도록 한다.

(8) 자신의 주체적인 관점에서 작품을 평가한다.

독자가 자신의 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 적절한 근거를 제시하며 평가할 수 있도록 한다. 작품에 대한 독자의 해석과 평가 활동 자체를 무조건 인정하기보다는 적절한 근거를 들면서 해석하고 평가하는 활동을 강조한다. 작품에 대한 글쓴이의 주체적인 평가가 분명하게 드러난 비평문을 활용할 수도 있으며, 평소에도 자신의 관점에서 작품을 평가하는 태도를 지니도록 지도한다.

(9) 자신의 일상에서 의미 있는 경험을 찾아 다양한 작품으로 표현한다.

자신의 일상에서 의미 있는 경험을 떠올리고 그것을 다양한 작품으로 표현함으로써 자신의 삶을 문학적으로 성찰할 수 있는 것은 물론 문학적 표현 능력을 신장시킬 수 있다. 특정 문학 갈래 중심의 작품 표현을 강조하기보다는 자신의 경험에 맞는 문학 갈래로 표현할 수 있도록 한다. 나아가 이를 통해 문학을 즐기며 생활화하는 태도를 지니도록 한다.

(10) 문학이 인간의 삶에 어떤 가치를 지니는지 이해한다.

문학 작품이 인간의 삶과 관련하여 지니는 다양한 가치를 이해하도록 지도하되, 이론적인 차원의 이해에서 그치는 것이 아니라 직접 작품을 읽으면서 내면화하는 과정을 거치도록 한다. 특히 개별 작품을 해석하고 수용하는 과정에서 발견한 가치를 인간의 보편적인 삶, 그리고 자신의 삶과 관련지을 수 있도록 한다.

- 국어 자료의 예(중1~3학년) -

중1~3학년

(담화)

- 시사적 내용이나 청소년에게 도움이 될 만한 내용을 다룬 강연이나 강의
- 소개할 내용이나 대상의 특성이 잘 드러난 담화 자료
- 설득 전략이 잘 나타난 텔레비전이나 라디오, 인터넷에 나오는 광고
- 일상생활이나 학교 생활에서 나타나는 다양한 문제를 다룬 토의, 토론
- 사과, 감사, 거절, 위로하는 상황의 대화 자료
- 말하기 방식의 차이를 보여 주는 다양한 매체 속의 대화 자료
- 설득을 목적으로 사진, 그림, 도표, 동영상 등을 활용한 발표 자료
- 문화, 역사, 전통의 차이로 인해 발생한 지역 방언, 사회 방언 관련 자료
- 서로 다른 주장으로 인해 생긴 문제나 그 해결 과정을 다룬 협상 자료
- 전통적 말하기 방식이 잘 드러난 담화 자료

(글)

- 학습자의 지식과 경험, 수준에 맞는 설명문
- 비교·대조, 분류, 분석, 정의 등의 설명 방식이 잘 나타난 설명문
- 관찰, 조사, 실험한 내용을 바탕으로 절차와 결과가 드러나게 쓴 보고하는 글
- 의견의 차이가 드러나는 문제에 대해 타당한 근거를 들어 주장하는 글
- 학교나 지역 사회에서 일어난 일을 소재로 하여 건의하는 글
- 주장과 근거가 분명한 논설문이나 시평
- 글감이나 대상이 같은 둘 이상의 사설, 기사문
- 시대적, 사회적 배경이 잘 드러나는 글, 전기문이나 평전
- 생활 체험을 바탕으로 자신의 생각이나 느낌을 담은 수필
- 자신의 삶을 성찰하는 자서전이나 삶에 대해 계획하는 글
- 읽기의 과정과 원리를 설명한 글
- 매체 특성이 잘 나타난 문자 메시지, 전자 우편, 인터넷 게시판, 블로그 등

(문학 작품)

- 인물의 내면세계, 사고방식, 느낌과 정서 등이 잘 드러난 작품
- 보편적인 정서와 다양한 경험이 잘 드러난 한국·외국 작품
- 사회·문화·역사적 상황이 잘 드러난 작품
- 한국의 대표적인 문학 작품
- 비평적 안목이 뛰어난 비평문
- 삶에 대한 고민이나 성찰을 담고 있는 다양한 매체 자료

- 청각장애 특성을 고려한 영역별 성취기준 및 내용 요소의 예 -

- 듣기(청각장애 : 듣기·수화 읽기·말 읽기) -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 보장구(보청기, 인공 와우)를 착용하고 소리를 주의 깊게 듣는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 보장구 착용법 알기 ◦ 보장구 사용법 익히기 ◦ 음원의 위치 파악하기 ◦ 음향의 특성 변별하기 ◦ FM 보청기 활용하기
(2) 서로 다른 소리의 구형과 수화의 구도를 구분한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자음·모음의 구형 바로 알기 ◦ 지문자, 생활 수화 단어 알기
(3) 말·수화를 사용하여 표현한 낱말을 듣기·수화 읽기·말 읽기를 하여 해당하는 그림이나 사물과 연관 짓는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 듣기·수화 읽기·말 읽기를 하여 알게 된 낱말과 그림을 연관 짓기 ◦ 듣기·수화 읽기·말 읽기를 하여 알게 된 낱말과 사물을 연관 짓기
(4) 말·수화로 표현한 간단한 일상생활의 문장을 듣기·수화 읽기·말 읽기하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 듣고 본 내용을 중심 단어로 쓰기 ◦ 말·수화를 사용하여 발표하기 ◦ 친구의 발표 내용을 집중하여 보고 문장 고쳐 보기
(5) 말하는 이를 보고 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 말과 수화로 적절하게 반응한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 말하는 이를 보고 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 말과 수화로 적절하게 반응하기

(6) 말·수화로 표현한 일상생활의 문장을 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 듣고 본 내용을 중심 단어로 쓰기 ◦ 듣고 본 내용을 문장으로 쓰기 ◦ 말·수화를 사용하여 발표하기
(7) 말·수화로 설명한 간단한 안내문을 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 중심 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 낱말의 뜻 질문하여 정확하게 알기 ◦ 필요한 내용 간단한 문장으로 메모하기
(8) 말·수화로 표현한 간단한 이야기를 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어 메모하기 ◦ 모르는 단어를 맥락에 맞게 추론하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어 정확하게 알기 ◦ 핵심 단어 쓰기 ◦ 핵심 단어 연결하여 중심 내용 만들기
(9) 말·수화로 표현한 물건이나 일의 절차에 대한 설명을 듣기·수화 읽기·말 읽기하여 중심 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 낱말의 뜻을 질문하여 정확하게 알기 ◦ 핵심 단어 메모하기 ◦ 핵심 단어를 연결하여 중심 내용 파악하기
(10) 말·수화로 표현한 여러 가지 일상생활 경험담을 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 자신의 생각, 행동과 비교하며 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 적절하게 반응하며 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 전체 내용 줄거리 파악하기
(11) 수화 통역, 자막, 소리로 진행하고 있는 뉴스나 드라마를 보고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어 메모하기 ◦ 모르는 단어를 맥락이나 상황에 맞게 추론하며 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어 정확하게 알기 ◦ 사건이나 중요한 정보와 대강의 줄거리를 말·수화·지문자로 표현하기

(12) 텔레비전 드라마를 시청하고 이어질 내용을 예측한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 텔레비전 드라마의 매체 특성 알기 ◦ 제목을 통해 전체 줄거리 예측하기 ◦ 사건의 전개 과정 파악하기 ◦ 인물 간의 갈등 관계 파악하기 ◦ 예측한 내용을 이야기로 꾸미기
(13) 말·수화로 표현한 비교적 긴 이야기를 듣기·수화 읽기·말 읽기 하여 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어 쓰기 ◦ 모르는 단어 상황이나 맥락에 맞게 추론하며 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 등장인물, 중심 사건에 대해 마인드맵하기 ◦ 핵심 단어를 연결하여 중심 가지 정리하기 ◦ 중심 가지를 연결하여 줄거리 쓰기
(14) 수화 통역, 자막, 소리로 진행되는 영화를 보고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 집중하여 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 모르는 단어를 메모하기 ◦ 모르는 단어를 맥락이나 상황에 맞게 추론하며 듣기·수화 읽기·말 읽기 ◦ 등장인물을 그림으로 그리기 ◦ 주요 사건을 4~8컷 만화로 그리기 ◦ 만화에 내용을 추가하여 만화 아래에 써 보기 ◦ 친구와 비교하여 내용 첨삭, 정리하기 ◦ 중심 단어 연결하여 전체 줄거리 간단하게 표현하기

- 말하기(청각장애: 말·수화하기) -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 말·수화를 바르게 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 정확한 발음으로 말하기 ◦ 소리의 질, 크기, 고저를 조절하여 말하기 ◦ 말의 속도, 억양을 조절하여 말하기 ◦ 상대방의 수화를 보고 따라하기 ◦ 그림이나 문장을 보고 수화하기 ◦ 손의 형태, 동작, 위치, 방향을 바르게 하여 수화하기 ◦ 지문자 바르게 철자하기 ◦ 수화 이름(얼굴 이름) 소개하기 ◦ 상대방에게 말·수화하기 전에 신호 보내기(손짓 등)

(2) 자연스럽게 말·수화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 말의 속도, 억양을 조절하여 말하기 ◦ 문장을 적절하게 끊어서 말하기 ◦ 그림이나 문장을 보고 수화하기 ◦ 손의 형태, 동작, 위치를 바르게 하여 수화하기 ◦ 의미가 잘 전달되도록 수화 어휘에 적절한 얼굴 표정 짓기 ◦ 속도를 조절하여 리듬감 있게 수화하기 ◦ 상대방의 반응을 살피며 말·수화·지문자하기
(3) 일상생활 장면에서 자주 사용하는 표현을 적절하게 사용하여 대화 한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 그림·동영상 자료를 보고 따라 말·수화하기 ◦ 그림·동영상 자료를 보고 적절한 말·수화하기 ◦ 역할극하기 ◦ 대화의 차례 지키기 ◦ 웃어른과 수화로 대화할 때 지켜야 할 예절을 알고 실천하기 ◦ 경험한 것과 추측한 것을 구별하여 이야기하기 ◦ 제안, 동의, 질문을 나타내는 말·수화 표현 알기 ◦ 상대방의 말·수화를 이해하지 못하였을 때는 다시 말해줄 것을 요청하기
(4) 쉬운 동화책을 읽고 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 글이나 그림으로 정리하기 ◦ 글이나 그림을 보며 이야기의 내용을 말·수화하기 ◦ 이야기에 대한 자신의 생각이나 느낌을 말·수화로 표현하기
(5) 일상생활 장면에서 대상과 상황에 알맞게 대화한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 대화의 차례지키기 ◦ 대상과 상황에 알맞은 어조, 목소리, 표정, 몸짓으로 말하기 ◦ 대상과 상황에 알맞은 얼굴 표정과 손의 움직임을 담아 수화하기 ◦ 청각장애인에게는 시각적인 정보가 중요함을 알고 대화하기 ◦ 팩시밀리 또는 청각장애인용 전화기의 사용 예절 알기 ◦ 휴대전화(문자 메시지)나 메신저를 이용하여 대화하는 방법 알기

(6) 동화책을 읽고 이야기의 내용과 느낀 점을 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이야기의 내용을 일이 일어난 차례대로 말·수화하기 ◦ 주인공이 되어 이야기를 말이나 수화로 발표하기 ◦ 역할극 하기 ◦ 이야기 속의 인물의 말을 실감나게 표현하기 ◦ 동화책을 읽고 느낀 점을 말·수화로 표현하기 ◦ 내용에 따라 속도를 조절하며 말·수화하기
(7) 그림이나 실제 사물을 보고 대상이 지닌 특성을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 그림이나 사물에 주의 집중하기 ◦ 사물의 색깔, 모양, 기능을 나타내는 표현을 말·수화하기 ◦ 사물의 움직임이나 상태를 나타내는 표현을 말·수화하기
(8) 동영상 자료를 보고 그 중심 내용을 이야기한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자막이 있는 영화, 만화 영화, 드라마 등의 내용을 요약하기 ◦ 자신의 생각이나 느낌을 덧붙여 중심 내용 발표하기 ◦ 내용에 따라 속도를 조절하며 말·수화하기 ◦ 감동적인 부분 이야기하기 ◦ 느낀 점을 수화로 다양하게 표현할 수 있음을 알기

- 읽기 -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 올바른 구형으로 글을 읽는 태도를 가진다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자음을 올바른 구형으로 정확하게 발음하기 ◦ 모음을 올바른 구형으로 정확하게 발음하기 ◦ 낱말 알기 ◦ 받침이 없는 낱말 읽기 ◦ 받침이 있는 낱말 읽기
(2) 글자의 짜임을 알고 낱말과 문장을 바르게 소리내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 글자의 짜임을 알고 낱말 읽기 ◦ 글의 내용에 맞게 낱말 카드를 나열하고 바르게 읽기 ◦ 글의 내용에 맞게 그림 카드를 나열하고 바르게 읽기
(3) 의미가 잘 드러나도록 글을 바르게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문장 부호를 알고 주의하여 글 읽기 ◦ 글을 알맞게 띄어읽기 ◦ 의미가 잘 드러나도록 글 읽기 ◦ 소리나는 대로 바르게 읽기

(4) 짧은 글을 읽고 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 새로운 단어의 뜻 알기 ◦ 글을 읽고 그림으로 나타내기 ◦ 새로운 낱말을 지문자로 정확하게 표현하기 ◦ 핵심 단어 밑줄 긋기 ◦ 중심 문장 밑줄 긋기 ◦ 중심 내용 찾기를 위한 단계적인 질문에 답하기
(5) 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 새로운 낱말을 사전에서 찾아 뜻 알기 ◦ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ◦ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ◦ 핵심 단어 밑줄 긋기 ◦ 글을 읽고 문단 내용 파악하기 ◦ 문단과 문단 사이의 연결 관계 알기 ◦ 중심 문장 밑줄 긋기 ◦ 글을 읽고 중심 내용과 세부 내용 파악하기 ◦ 글쓴이의 의도 파악하기 ◦ 중심 내용과 세부 내용 파악을 위한 단계적인 질문에 답하기
(6) 느낌을 살려 시를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시어의 뜻 사전에서 찾기 ◦ 일상어와 함축적인 시어의 의미를 읽기 ◦ 시에 쓰인 비유적인 효과를 읽기 ◦ 시 전체 내용 파악하기 ◦ 시의 느낌을 살려 말로 억양과 장단을 살려 읽기 ◦ 시의 느낌을 살려 위치, 속도, 모양을 담아 수화로 표현하기
(7) 글을 읽고 줄거리를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사전을 찾아 새로운 낱말의 뜻 알기 ◦ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ◦ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ◦ 핵심 단어 밑줄 긋기 ◦ 형식 문단 내용 파악하고 중요한 내용 밑줄 긋기 ◦ 글쓴이의 의도 파악하기 ◦ 글을 간추리는 단계적인 질문에 답하기

(8) 느낌을 살려 극본을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 새로운 낱말을 사전에서 찾아 뜻 알기 ◦ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ◦ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ◦ 극본의 내용을 구성 단계별로 파악하기 ◦ 글을 간추리기 ◦ 글쓴이의 의도 파악하기 ◦ 주인공의 성격 파악하기 ◦ 등장인물에 어울리는 배역 정하기 ◦ 글을 이해하는 질문에 답하기 ◦ 극본을 읽고 등장인물의 감정 살려 말·수화·지문자하기 ◦ 극본 줄거리나 중요 장면을 등장인물의 감정 살려 말·수화·지문자하기
(9) 글을 읽고 이어질 내용을 상상한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 사전을 찾아 새로운 낱말의 뜻 알기 ◦ 찾은 단어를 문장에 넣어 맥락에 맞는 단어의 뜻 알기 ◦ 맥락에 맞게 파악한 단어의 의미를 말·수화·지문자로 정확하게 표현하기 ◦ 핵심 단어 밑줄 긋기 ◦ 형식 문단의 내용을 파악하고 중요한 내용 밑줄 긋기 ◦ 문단과 문단 사이의 연결 관계 알기 ◦ 형식 문단의 중심 내용 연결하기 ◦ 내용 문단의 중심 내용 연결하기 ◦ 전체의 줄거리 이야기하기 ◦ 글을 이해하는 질문에 답하기 ◦ 일이 일어난 순서 파악하기 ◦ 이야기를 읽고 뒷부분에 이어질 내용 상상하기

- 쓰기 -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 교사가 제시하는 낱말을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 말 또는 수화로 제시하는 낱말 받아쓰기 ◦ 그림 자료를 보고 낱말 바르게 쓰기

(2) 제시하는 낱말과 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 새로운 낱말의 뜻을 알고, 받아쓰기 ◦ 말과 수화로 제시하는 2어절의 문장 받아쓰기 ◦ 그림 자료를 보고 주어에 적합한 서술어 넣기 ◦ 시제에 맞는 서술어 쓰기
(3) 간단한 질문에 대한 대답을 낱말과 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 간단한 질문에 대한 대답을 낱말과 문장으로 쓰기 ◦ 자신이 표현하고 싶은 내용을 낱말과 문장으로 쓰기
(4) 제시하는 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 말과 수화로 들려 주는 3어절의 문장 받아쓰기 ◦ 그림 자료를 보고 3어절의 문장 쓰기 ◦ 동영상 수화 자료를 보고 3어절의 문장 쓰기
(5) 일상생활에서 경험한 것을 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소풍 등 현장 체험 학습의 일정을 간단하게 쓰기 ◦ 일상생활 속에서 경험한 것 간단하게 쓰기 ◦ 일상생활을 나타낸 그림 자료를 보고 3어절의 문장 쓰기
(6) 교사가 제시하는 문장을 바르게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 그림 자료를 보고 들려 주는 4어절의 문장 받아쓰기 ◦ 말과 수화로 제시하는 4어절의 문장 받아쓰기 ◦ 동영상 수화 자료를 보고 4어절의 문장 쓰기 ◦ 앞, 뒤 문장의 내용에 따라 쓰여지는 접속사 알기
(7) 그림 자료를 보고 내용에 맞게 간단한 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 그림 자료를 보고 내용에 맞게 쓰기 ◦ 인물이 한 일을 간단하게 쓰기
(8) 직·간접적으로 경험한 일에 대한 자신의 생각과 느낌을 글로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소풍 등 야외 학습을 다녀와서 자신의 생각과 느낌 쓰기 ◦ 상대방의 이야기를 듣고 자신의 생각과 느낌 쓰기 ◦ 짧은 글을 읽고 자신의 생각과 느낌 쓰기
(9) 자신의 생각, 의견, 주장을 살려 발표하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자신의 생각, 의견, 주장을 표현하는 방법 알기 ◦ 자신의 생각, 의견, 주장 쓰기 ◦ 문장을 다양하게 만드는 수식어의 기능 알기

- 시각장애 특성을 고려한 영역별 성취기준 및 내용 요소의 예 -

- 읽기 -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 저시력 학생은 적정 조도 아래에서 근거리 시력 및 시기능에 알맞은 활자의 크기로 글자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자신에게 알맞은 크기의 글자 읽기 ◦ 알맞은 독서 환경에서 바른 자세로 글자 읽기
(2) 점자를 읽는 학습자는 집게손가락으로 점선을 바르게 따라간다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 양손 집게손가락으로 점선 따라가기 ◦ 여러 가지 직선이나 곡선으로 된 점선 따라가기
(3) 점선으로 된 도형을 변별한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점선을 만져 보고, 도형의 모양 알기 ◦ 여러 가지 도형 중에서 같은 모양과 다른 모양 찾기 ◦ 도형의 모양 비교하기
(4) 점의 위치와 번호를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점 따라가기 ◦ 점의 위치(위, 가운데, 아래, 왼쪽, 오른쪽) 알기 ◦ 점의 번호(1점, 2점, 3점, 4점, 5점, 6점) 알기 ◦ 점이 없는 곳의 번호 알기 ◦ 점이 있는 곳의 번호 알기
(5) 점을 구별한다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 주어진 점형의 점 개수 알기 ◦ 같은 모양의 점형 찾기 ◦ 다른 모양의 점형 찾기
(6) 자음과 모음을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 온표 다음에 오는 초성(겹글자 제외) 읽기 ◦ 기본 모음 읽기 ◦ 기본 모음 이외의 모음 읽기
(7) 초성 자음과 모음으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 기본 음절표에 따라 글자 읽기 ◦ 받침 없는 낱말 읽기 ◦ 온표 다음에 오는 초성 겹글자 읽기 ◦ 초성 겹글자가 들어 있는 낱말 읽기

(8) 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 온표 다음에 오는 기본 받침 읽기 ◦ 기본 받침이 들어 있는 낱자 읽기 ◦ 기본 받침이 들어 있는 낱말 읽기 ◦ 온표 다음에 오는 쌍받침과 겹받침 읽기 ◦ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱자 읽기 ◦ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱말 읽기
(9) 정자 점자를 정확하게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 정자로 쓰인 낱말 읽기 ◦ 정자로 쓰인 문장 읽기
(10) 자신에게 알맞은 독서 환경을 선택하거나 조절하고, 바른 자세로 책을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 광학·비광학 기구를 바르게 선택하고 조절하여 책 읽기 ◦ 자신과 다른 사람의 독서 환경 및 자세 비교하기
(11) 약자와 약어 점자를 정확하게 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점자 약자와 약어 읽기 ◦ 약자와 약어가 포함된 낱말과 문장 읽기 ◦ 약자와 약어의 제자 원리와 편리성 알기

- 쓰기 -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 저시력 학습자는 근거리 시력 및 시기능에 알맞은 쓰기 환경에서 바른 자세로 글씨를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 적정 조도에서 색의 대비와 선의 굵기 및 적절한 필기구로 글씨 쓰기 ◦ 필기구를 바르게 잡고, 바른 자세로 글씨 쓰기 ◦ 크기와 모양을 바르게 하여 글씨 쓰기
(2) 점자를 쓰는 학습자는 점자 용구를 바르게 사용하고, 바른 자세로 점자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 점자지를 점자판에 바르게 맞추어 끼우기 ◦ 점간을 위아래로 바르게 이동하기 ◦ 점필을 바르게 잡고 쓰기
(3) 점을 바르게 찍는다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 온표 찍기 ◦ 같은 점을 반복하여 찍기 ◦ 점의 번호와 위치에 알맞게 찍기
(4) 자음과 모음을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 초성(겹글자 제외) 쓰기 ◦ 기본 모음 쓰기 ◦ 기본 모음 이외의 모음 쓰기

(5) 초성과 중성으로 된 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 기본 음절표에 따라 글자 쓰기 ◦ 받침 없는 낱말 쓰기 ◦ 초성 겹글자 쓰기 ◦ 초성 겹글자가 들어 있는 낱말 쓰기
(6) 받침이 들어 있는 글자의 짜임을 알고, 점자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 기본 받침 쓰기 ◦ 기본 받침이 들어 있는 낱자 쓰기 ◦ 기본 받침이 들어 있는 낱말 쓰기 ◦ 쌍받침과 겹받침 쓰기 ◦ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱자 쓰기 ◦ 쌍받침과 겹받침이 들어 있는 낱말 쓰기
(7) 정자 점자를 정확하게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 정자로 낱말 쓰기 ◦ 정자로 문장 쓰기
(8) 자신에게 알맞은 쓰기 환경을 선택하거나 조절하고, 바르게 글씨를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 광학·비광학 기구 및 필기구를 바르게 선택하고 조절하여 글씨 쓰기 ◦ 자신과 다른 사람의 쓰기 환경 및 자세 비교하기
(9) 약자와 약어 점자를 사용하여 글자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 약자와 약어를 포함한 낱말과 문장 쓰기 ◦ 약자와 약어를 포함한 글쓰기

- 문법 -

성취기준	내용 요소의 예
(1) 한글 자모의 점의 번호를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자음과 모음의 점의 번호 알기 ◦ 자음과 모음의 결합으로 이루어진 글자의 점 번호 알기
(2) 점자에서 붙임표의 사용 규정을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ‘ㄴ, ㄷ, ㄱ’에 ‘ㅁ’이 이어 나올 때 그 사이에 붙임표(3-6점) 쓰기 ◦ 모음 다음에 ‘예’가 올 때, 그 사이에 붙임표 쓰기 ◦ 붙임표를 쓰지 않으면 잘못 읽게 되는 이유 알기
(3) 문장 부호의 점자를 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 온점, 반점, 물음표, 느낌표, 큰따옴표, 작은따옴표에 해당하는 점자 알기 ◦ 문장 속에서 온점, 반점, 물음표, 느낌표, 큰따옴표, 작은따옴표를 바르게 읽고 쓰기

(4) 약자와 약어의 사용 규정을 안다.	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 약자에서 ‘ㅏ’를 생략하는 경우와 생략하지 않는 경우 알기 ◦ 약자 ‘영’이 ‘영’과 ‘영’으로 쓰이는 경우 알기 ◦ 약자에 다른 자음이 추가되어도 그 약자가 그대로 적용되는 경우 알기 ◦ ‘그래서, 그러나, 그러면, 그러므로, 그런데, 그리고, 그리하여’가 약어로 쓰이는 경우와 쓰이지 않는 경우 알기 ◦ ‘까, 싸, 갓’을 적을 때, 약자 ‘가, 사, 갓’ 앞에 된소리표를 덧붙여 적는 경우 알기
------------------------	---

5. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습 계획

- (1) 교사가 교수 · 학습 계획을 수립할 때는 의미 있는 국어 학습 경험을 통해 학습자의 창의적인 국어 능력이 향상되도록 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 학습 목표는 교육과정의 ‘4. 내용’에 제시되어 있는 학년군별, 영역별 ‘성취기준’과 ‘국어 자료의 예’를 고려하여 설정하되, ‘듣기 · 말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역이 유기적으로 연관되도록 한다.
 - (나) 학습 내용은 ‘듣기 · 말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’의 각 영역별 특성을 살려 학습 목표 달성에 적합하게 선정하되, 영역 간 내용의 횡적 연계성, 학년군별 내용의 종적 연계성을 통합적으로 고려한다.
 - (다) 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 유용한 학습 경험을 제공하여 자기 주도적으로 국어 능력을 향상시킬 수 있도록 계획한다.
 - ① 학습자가 정확하고 효과적인 국어 생활을 하기 위해 반드시 알아야 할 지식과 실제적인 국어 활동을 유기적으로 연관시킨다.
 - ② 학습 과제의 성격, 과제 해결을 위한 기본 절차와 방법, 배경 지식의 활용, 학습 자료, 집단 구성, 피드백 등을 세부적으로 계획한다.
 - ③ 교육과정의 ‘4. 내용’에 제시된 학년군별, 영역별 ‘성취기준’과 ‘국어 자료의 예’를 참고하여 다양한 교수 · 학습 자료를 개발한다.
 - ④ 학습자에게 제공할 학습 경험은 학습의 계열성과 통합성을 고려하여 체계

적으로 구성한다.

(라) 학습자가 교수·학습 상황에 능동적으로 참여하여 담화와 글을 체계적으로 이해하는 활동과 자신의 사상과 정서를 창의적으로 표현하는 활동을 할 수 있는 학습 환경을 조성한다.

(마) 국어 능력이 일상생활이나 다른 교과 학습에 기초가 됨을 강조하여 학습자가 국어 교수·학습에 대한 능동적인 태도를 가질 수 있도록 한다.

① 교수·학습 과정에서 성취한 국어 능력을 학습자 스스로 일상생활이나 다른 교과의 학습에 적극적으로 활용하도록 한다.

② 창의적인 국어 능력이 삶의 질을 높이는 데 기여할 수 있음을 강조한다.

(2) 학습자의 학습 준비도나 성취기준 도달 정도를 파악하고, 개인차를 해소하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.

(가) 개인차를 해소하기 위한 방안은 학교의 실정, 학습자의 요구 등을 고려하여 계획하되, 수업 시간이나 방과 후 교육 활동 등을 활용하도록 한다.

(나) 학습 과제는 개인차를 고려하여 다양한 방법으로 제공하되, 학습자의 학습 결손이 누적되지 않도록 유의한다.

① 학습 목표와 학습 과제를 선정할 때는 학습자의 개별 특성을 고려한다.

② 개인차에 따른 학습 과제를 제공하는 시기는 학습자와 교수·학습 상황에 따라 적절하게 조정한다.

(다) 학습자의 개인차를 고려하여 다양한 교수·학습 자료와 평가 자료를 개발한다.

① 학습자의 관심, 흥미, 선수 학습 경험, 학습 준비도, 학업 성취 수준 등을 고려하여 자료를 개발한다.

② 학습자가 스스로 자신의 능력이나 학습 단계를 점검할 수 있도록 자료를 개발한다.

③ 다양한 매체를 활용하여 자료를 개발하여 학습의 효율을 높이고 학습자의 특성에 따라 자료를 개별화한다.

(3) 국어 활동의 총체성을 고려하여 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도하기 위한 교수·학습 방안을 계획한다.

(가) 각 영역에서 해당 영역의 고유성이 반영되어 있는 학습 요소와 통합이 가능한 학습 요소를 구분하여 지도하되, 학습의 효율성을 높일 수 있도록 한다.

(나) 영역 간, 영역 내 내용 요소 중, 학습의 효율성을 높이는 데 적합한 요소

를 통합하여 지도한다.

- (다) 매체 관련 내용 요소를 지도할 때는 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역과의 통합을 고려하여 지도한다.
- (라) 여러 영역을 통합하여 지도하기 위해 자료를 개발할 때는 교육 내용과 학습 상황에 맞게 다양한 방법을 모색하도록 한다.
 - ① 학습 주제를 중심으로 내용 요소를 유기적으로 통합하여 조직한다.
 - ② 다양한 상황을 중심으로 관련되는 내용 요소를 통합하여 조직한다.
 - ③ 종합적인 사고가 요구되는 문제 상황을 제시하고 이를 해결하는 과정에서 필요한 내용 요소를 통합하여 조직한다.
 - ④ 다양한 담화와 글을 중심으로 내용 요소를 통합하여 조직한다.

〈시각장애〉

- (4) 시각장애 학습자를 위한 교수·학습 계획을 수립할 때는 다음 사항에 유의하도록 한다.
 - (가) 학습자의 시력, 시기능, 시효율성 등을 평가하여 개별적 특성에 알맞은 학습 환경을 조성하고, 적합한 학습 매체를 선정하여 사용하도록 한다.
 - (나) 학습자의 장애 특성에 적합한 문자 매체로 묵자 또는 점자 등을 선택하여 사용하도록 한다.
 - (다) 시각적 경험의 제한을 보상하기 위하여 주변의 환경과 자료를 다감각적으로 경험하도록 한다.
 - (라) 다양한 학습 매체와 자료를 활용한 풍부한 학습 내용을 통합적으로 구성하도록 한다.

나. 교수·학습 운용

- (1) 교육과정의 ‘4. 내용’의 학년군별, 영역별 ‘성취기준’과 ‘국어 자료의 예’를 고려하여 교수·학습을 전개한다.
 - (가) ‘학년군 성취기준’, ‘영역 성취기준’, ‘내용 성취기준’, ‘국어 자료의 예’를 고려하여 다양한 방법으로 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
 - ① 학습자가 능동적으로 교수·학습에 참여할 수 있도록 학습 목표와 학습 내용을 안내하고, 학습자의 수준에 적합한 과제를 제시하여 이를 창의적으로 해결하도록 한다.

- ② 학습 과제 해결의 책임을 교사에서 학생으로 점진적으로 이양하도록 계획한다.
 - ③ 내용 요소에 대한 체계적인 설명, 예시, 질문, 학습자의 연습, 자기 점검과 평가 과정을 유기적으로 관련지어 지도한다.
 - ④ 담화나 글에 대한 분석에만 치우치지 않도록 하여 학습자가 국어 활동의 양상을 총체적으로 이해하게 한다.
 - ⑤ 국어 활동에 대한 자기 점검 기회를 제공하여 바람직한 태도를 형성하게 한다.
- (나) 영역별 ‘영역 성취기준’과 ‘내용 성취기준’을 고려하여 교수·학습을 전개하되, 특히 다음 사항에 유의한다.
- ① ‘듣기·말하기’ 지도에서는 음성 언어의 상호 작용 특성을 살려, 듣기·말하기의 다양한 목적과 맥락을 반영한 활동을 하도록 한다. 특히 다양한 듣기·말하기 상황에 적극적으로 참여하고 점검·조정하는 활동과 긍정적이고 협력적인 태도로 문제를 해결하는 활동을 강조한다.
 - ② ‘읽기’ 지도에서는 글쓰기의 목적, 글의 형식과 특성, 독자의 관점 등에 유의하여 능동적으로 의미를 구성하며 글을 읽는 학습 활동을 강조한다. 특히 읽은 글을 바탕으로 발표하거나, 의견을 교환하거나, 글로 표현하는 통합 활동을 강조한다.
 - ③ ‘쓰기’ 지도에서는 글쓰기의 목적, 독자, 주제 등을 고려하여 실제로 글을 쓰는 활동을 강조한다. 특히 쓰기의 목적에 따라 적절한 매체를 선택하여 글을 쓸 수 있도록 쓰기의 상황과 조건을 분명하게 제시하여 글을 쓰게 한다. 글을 쓰는 과정에서 협의 활동을 강조하고, 다 쓴 글에 대해 상호 평가와 자기 평가 활동을 강조한다.
 - ④ ‘문법’ 지도에서는 문법 교육 내용이 위계적으로 반복·심화될 수 있도록 지도하되, 다양한 국어 현상을 원리 중심으로 탐구하여 언어 지식을 생성하는 경험을 강조하고, 학습한 내용이 바람직한 국어 생활에 활용될 수 있도록 한다. 문법은 특정 문법 단위에서만 지도할 것이 아니라 매 단위에서 새로 등장하는 단어의 뜻과 문장의 어법을 익힐 때나 연습 문제 활동을 통하여 이전에 배운 문법과 규범에 관련된 사항을 환기시켜 지속적으로 지도한다.
 - ⑤ ‘문학’ 지도에서는 개별 작품을 학습자의 삶과 관련지어 봄으로써 심미적 상상력과 건전한 심성을 계발하고 바람직한 인생관과 세계관 형성을 돕는 학습 활동을 강조한다. 학습자의 능동적인 작품 수용을 강조할 뿐만 아니라 일상생활에서의 정서 표현, 작품 창작 등 다양한 생산 활동을 돕는 학

습 활동을 강조한다.

(다) ‘국어 자료’를 다룰 때는 기본적으로 어휘와 어법에 유의하여 지도한다. 어휘와 어법은 ‘듣기·말하기’, ‘읽기’, ‘쓰기’, ‘문법’, ‘문학’ 영역의 매 단원에서 새로 등장하는 단어의 발음, 뜻, 표기를 정확히 알고 어법에 맞게 사용하는 것을 생활화하도록 지도한다.

(라) 학습 목표와 내용을 고려하여 직접 교수법, 문제 해결 학습법, 창의성 개발 학습법, 반응 중심 학습법, 탐구 학습법, 토의·토론 학습법, 협동 학습법 등 다양한 교수·학습 방법을 활용하되, 특히 다음 사항에 유의한다.

- ① 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 적극적인 상호 작용을 강조하여 학습의 효율성을 도모한다.
- ② 학습자의 창의적인 국어 활동을 권장하고, 학습자의 다양한 반응을 적극적으로 수용한다.
- ③ 다른 사람의 의견을 성실하게 듣고 자신의 의견을 명확하게 표현하는 학습 활동을 강조한다.
- ④ 학습 과정에 능동적으로 참여하여 비판적이고 창의적으로 사고할 수 있는 학습 경험을 제공한다.
- ⑤ 학습자가 학습 과정과 결과에 대해 스스로 점검하여 부족한 점을 개선할 수 있도록 한다.

(2) 개인차를 고려한 교수·학습을 효율적으로 운용하기 위해서는 다음 사항에 유의한다.

(가) 수업 시간 중에 학습자의 반응에 따른 적절한 피드백을 제공하여 학습 목표에 도달할 수 있도록 한다.

(나) 학습자가 자율적으로 자신의 능력을 파악하고 보충 또는 심화할 수 있는 학습 과제를 적절히 제시함으로써 학습 효과를 증대시키도록 한다.

(다) 차시 수업의 학습 목표와 관련된 학습 과제를 적절히 제시함으로써 선수 학습 정도에 따른 개인차를 줄여 수업의 효율성을 높이도록 한다.

(라) 학습 목표를 효과적으로 달성하기 위해 개인차를 고려한 소집단을 구성하여 교수·학습을 전개하도록 한다.

(3) 영역 간, 영역 내의 학습 요소를 통합하여 지도할 때는 다음 사항에 유의한다.

(가) 둘 이상의 영역을 통합하여 지도할 때에는 학습자의 학습 활동이 특정 영역에 치우치지 않도록 한다.

(나) 영역 간의 공통점과 차이점을 고려하여 통합적 교수·학습의 효율성을 높

인다.

(다) 학습자가 한 영역에서 학습한 내용을 다른 영역에 적용하는 과정을 충분히 이해하고 수행하도록 지도한다.

(라) 학습 요소의 통합 취지에 알맞은 방법으로 교수·학습을 전개한다.

(4) 수업의 개선을 위해 교수·학습을 점검할 때는 다음 사항에 유의한다.

(가) 학습 목표와 내용에 맞게 수업을 창의적으로 계획하고 실행하였는지 점검한다.

(나) 학습자의 수준과 조건, 학습 상황 등을 고려하여 교수·학습 과정을 전개하였는지 스스로 점검하고, 이를 수업 개선에 활용한다.

(다) 학습자의 평가 결과를 바탕으로 교수·학습 내용, 교수·학습 방법, 교수·학습 자료 등을 개선하고자 하였는지 점검한다.

〈시각장애〉

(5) 시각장애 학습자를 위한 교수·학습 운용은 일반 공통 교육과정 국어과의 원칙을 준용하되, 다음 사항을 고려하여 교수·학습을 전개하도록 한다.

(가) 저시력 학습자별 요구를 반영하여 한 가지 문자 매체만을 강조하기보다 필요에 따라 점자와 묵자를 병행하여 사용하도록 한다.

(나) 묵자 사용 학습자를 위한 경필쓰기 지도 시에 확대된 글자본을 제시하여 주되, 학습자의 시력과 시기능 등에 알맞게 글자 크기와 모양을 조절하도록 한다.

(다) 점자 사용 학습자는 시각 자료를 촉각 또는 청각 자료로 수정·보완하여 활용하도록 한다.

(라) 그림을 통하여 과제가 제시된 경우에 그림에 대한 상황이나 장면을 설명하여 주되, 문제의 요지나 맥락에서 벗어나지 않도록 한다.

(마) 시각장애로 인하여 습득하기 어려운 색채나 공간 등의 어휘는 구체적으로 설명하여 주되, 실물이나 모형 등의 대체적인 경험을 제공하거나 학습자의 경험들을 통합시켜 형성하도록 한다.

〈청각장애〉

(6) 청각장애 학습자를 위한 교수·학습 방법은 전술한 일반적인 내용을 바탕으로 하되, 다음 사항에 유의한다.

(가) 학생 개개인에게 적합한 다양한 의사소통 양식을 활용하도록 한다.

(나) 여섯 개 영역을 통합적으로 지도하되, 국어 사용의 기능을 지도하는 ‘말·

수화하기’, ‘듣기·수화 읽기·말 읽기’ 영역에 중점을 두어 지도한다.

- (다) ‘말·수화하기’를 하려는 의욕과 참여도, 올바른 태도와 기능, 이를 통하여 표현하려는 내용의 선정과 조직, 그리고 효과적인 표현에 중점을 두어 지도한다.
- (라) ‘듣기·수화 읽기·말 읽기’ 영역의 지도에서는 그에 대한 올바른 태도와 ‘듣기·수화 읽기·말 읽기’를 한 내용을 기억, 종합 및 요약하는 능력이 향상되도록 지도한다.
- (마) 학습 자료는 의사소통 양식과 관련된 각 학생의 특성과 국어과 성취 수준을 적절하고도 충분히 고려하여 그 질과 양을 선정·조정한다.
- (바) 가능한 모든 국어 학습을 실제적인 활동을 통하여 실시함으로써 언어 능력을 신장시키도록 한다.

6. 평 가

가. 평가 계획

- (1) 영역별 평가 목표와 내용에 적합한 평가 방법으로 학습자의 국어 능력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 계획한다.
- (2) 학습자의 표현 능력과 이해 능력, 인지적 요소·행동적 요소·정의적 요소가 균형 있게 평가되도록 계획한다.
- (3) 평가 목적, 평가 시기, 평가 상황 등을 종합적으로 고려하여 양적 평가와 질적 평가, 형식 평가와 비형식 평가, 간접 평가와 직접 평가, 선택형 평가와 수행 평가 등이 적절하게 활용될 수 있도록 계획한다.
- (4) 평가 계획을 수립할 때는 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 학습의 과정과 결과를 모두 중시하여 평가하도록 한다.
 - (나) 교수·학습 과정과 평가를 연계하여 평가하도록 한다.
 - (다) 국어 사용의 실제성을 고려하여 다양한 평가 상황을 설정하고, 영역을 통합하여 평가하도록 한다.
 - (라) 평가 상황, 평가 방법, 평가 기준을 학습자에게 미리 알려 주어 평가가 국어 학습을 적극적으로 도와 줄 수 있도록 한다.

나. 평가 운용

- (1) 평가 목표는 지식, 기능, 태도, 실제의 측면을 종합적으로 고려하면서 교육과정의 학년군별, 영역별 ‘성취기준’이 잘 반영될 수 있도록 설정하되, 각 영역별로 다음 사항에 유의한다.
 - (가) ‘듣기·말하기’ 영역의 평가 목표는 듣기·말하기 과정을 유기적으로 통합하여 설정하되, 듣기에서는 사실적·추론적·비판적 듣기 능력과 긍정적이고 적극적인 태도 변화에 중점을 두고, 말하기에서는 말할 내용의 생성 및 조직, 정확하고 효과적인 표현과 전달, 상대를 배려하는 태도에 중점을 두어 설정한다.
 - (나) ‘읽기’ 영역의 평가 목표는 내용 확인, 추론, 평가와 감상, 점검과 조정 등에 중점을 두어 설정한다.
 - (다) ‘쓰기’ 영역의 평가 목표는 쓰기의 목적, 독자, 주제에 맞게 글을 정확하고 효과적으로 쓰는 능력에 중점을 두어 설정한다.
 - (라) ‘문법’ 영역의 평가 목표는 문법 지식의 이해와 탐구 및 적용 중심으로 설정하되, 문법 지식의 단순한 암기가 아닌 국어의 구조와 문법의 작동 원리를 파악하고 생활 속에 적용, 실천하는 능력에 중점을 두어 설정한다. 어휘와 어법 관련 평가 목표는 개별 단어의 발음, 표기, 뜻에 대한 정확한 이해, 의사소통 상황에서 어휘 사용의 적절성, 창의적인 어휘 사용 능력, 올바른 어법에 따른 문장 구사 능력에 중점을 두어 설정한다.
 - (마) ‘문학’ 영역의 평가 목표는 문학 지식에 대한 이해, 문학 작품의 수용과 생산 능력에 중점을 두어 설정한다.
- (2) 평가 내용은 교육과정의 학년군별, 영역별 ‘성취기준’을 근거로 선정하되, 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 평가 내용은 각 영역의 학습 내용에서 균형 있게 선정하되, 학습자의 발달 수준을 고려한다.
 - (나) 평가 내용은 성취기준을 지식, 기능, 태도의 측면에서 구체화하고 있는 내용 요소 중심으로 선정한다.
 - (다) 평가 자료는 해당 학년군별로 제시된 ‘국어 자료의 예’ 위주로 하되, 이와 관련된 것도 다룬다.
- (3) 평가 방법은 평가 목표와 평가 내용에 적합한 방법을 취하되, 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 평가 목적, 평가 목표와 내용에 적합하게 다양한 평가 방법과 평가 도구

를 활용한다.

- (나) 교사의 학생 평가 외에 학생의 자기 평가, 학생과 학생 간의 상호 평가를 적극적으로 활용함으로써 평가를 유의미한 교수·학습 방법의 일환으로 활용한다.
- (다) 영역의 특성, 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서답형 평가, 연구 보고서법, 자료철(포트폴리오), 면접법, 토론법, 관찰법 등의 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- (라) 평가 목표와 내용, 평가 상황에 따라 필요한 경우에는 다양한 평가 방법을 통합하여 활용한다.

〈시각장애〉

- (4) 시각장애 학습자의 평가 시 다음 사항을 고려한다.
 - (가) 목자 사용 학습자의 평가는 자료를 확대하거나 광학·비광학 기구를 활용하여 실시한다.
 - (나) 점자 사용 학습자의 국어과 평가는 점자 지식과 기능을 활용하여 텍스트의 내용을 정확하고 비판적으로 이해하는지와 사상과 정서를 효과적이고 창조적으로 표현하는지에 초점을 맞춘다.
 - (다) 시각장애학생의 읽기 속도를 감안하여 지필 평가 시 지문의 양 조절, 녹음 자료의 제공 및 시력 정도별 적정 시간 제공 등을 종합적으로 고려하여 평가한다.
 - (라) 지필 평가 이외에 학생의 장애 특성에 따라 대필과 대독 평가 등의 대체 평가 방법을 활용한다.
 - (마) 학습자별로 문자 매체 선정을 위한 평가를 실시하고, 교수·학습 자료, 광학·비광학 기구, 공학 매체 등의 활용도와 점자 또는 목자의 읽기와 쓰기 속도 및 정확도를 평가한다.

〈청각장애〉

- (5) 청각장애학생을 위한 평가 시 다음 사항에 유의한다.
 - (가) 말하기 영역이나 말하기와 관련된 내용은 수화하기를, 듣기의 영역이나 듣기에 관련된 내용은 수화 읽기와 말 읽기를 포함시켜서 언어 사용 기능과 언어에 대한 이해와 일반적인 지식을 평가한다.
 - (나) 말하기 영역에 포함되는 수화하기의 평가는 의욕과 태도, 표현의 정확성과 효과, 내용의 적절성 등에 중점을 두어 평가한다.
 - (다) 듣기 영역에 포함되는 수화 읽기와 말 읽기의 평가는 수화 읽기·말 읽기

를 한 내용의 기억, 종합 및 요약하는 능력에 중점을 두어 평가한다.
(라) 듣기(수화 읽기·말 읽기), 말하기(말·수화하기), 읽기, 쓰기는 유기적으로 연관 지어 평가한다.

다. 평가 결과 활용

- (1) 평가 결과는 학습자의 성취 수준, 국어 능력의 발달 정도를 판단하는 자료로 활용한다.
- (2) 평가 결과는 교수·학습 방법, 교수·학습 자료, 평가 도구 개선을 위한 기초 자료로 활용한다.
- (3) 평가 결과를 통해 학습자의 성취 수준 이외에 교수·학습에 영향을 끼치는 여러 요인을 분석하여 학습자, 교사, 학부모, 교육 관련자에게 제공함으로써 학습자의 국어 능력을 향상시키는 데 활용하되, 평가 결과 보고 체계를 구체화·다양화 한다.

[공통 교육과정]

2. 체 육

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

2. 학교급별 교육 목표

가. 초등학교 교육 목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- (1) 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.

- (2) 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- (3) 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- (4) 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도를 기른다.

나. 중학교 교육 목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력을 배양하며, 다원적인 가치를 수용하고 존중하는 민주시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- (1) 심신의 건강하고 조화로운 발달을 추구하며, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- (2) 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적 사고력을 기른다.
- (3) 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- (4) 다양한 소통능력을 기르고 민주시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

3. 체육 과목 목표

가. 체육과의 방향과 역할

체육과는 ‘신체 활동’을 통하여 체력 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 갖추어, 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력과 함께 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 함양하는 교과이다.

신체 활동은 ‘체육’을 타 교과와 구별 지을 수 있는 가장 핵심적인 요소이다. 체육과에서는 신체 활동이 교육의 본질이자 교육의 도구로써 활용된다는 특성을

가지고 있다. 모든 교과는 각 교과의 교육적 도구를 활용하여 학생들로 하여금 세상을 이해하도록 안내한다. 즉, 각 교과는 본질적으로 가지고 있는 교과의 교육적 도구를 활용하여 교과의 탐구 대상을 분석함으로써 서로 다른 방식으로 우리 주변의 세계를 알아가도록 한다. 체육과의 경우는 교과의 핵심 본질이자 도구인 ‘신체 활동’을 통해 세상을 이해할 수 있도록 학생들을 교육하는 것이다.

체육 교과를 통해 체력(건강) 및 운동 능력을 기르고 자신과 세계를 이해하며 바람직한 품성과 사회성을 함양함으로써, 개인적으로는 건강하고 안전한 생활 습관 및 태도와 더불어 자기 관리 능력과 대인 관계 능력, 창의력 및 문제 해결 능력 등과 같은 건강하고 활기찬 삶에 필요한 능력을 기르게 되고, 문화적으로는 체육 문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있는 자질을 갖추게 된다.

특히 체육 교과는 문화 전수의 측면에서 신체 활동이 자신이 속한 사회에서 어떠한 문화적 의미를 가지며 신체 활동에 관한 바람직한 행동 양식은 무엇인지, 어떻게 질 높은 신체 활동을 향유하고 감상할 수 있는지에 대한 종합적인 안목과 실천 능력을 기를 수 있는 교육적 기회를 제공한다.

나. 체육과에서 추구하는 인간상

체육과에서 추구하는 인간상은 신체 활동을 종합적으로 체험함으로써 신체 활동의 가치와 함께 창의·인성을 내면화하여 실행하는 사람이다. 즉, 신체 활동에 지속적으로 참여하면서 체력 및 운동 능력, 창의적이고 합리적인 사고력, 스포츠 정신과 공동체 의식 등의 능력을 갖추으로써, 자신의 삶을 스스로 계발하고 나아가 범세계적 신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람이다.

체육과에서 추구하는 인간상은 ‘신체 활동이 가지고 있는 다양한 교육적 요소를 종합적으로 체험하여 신체 활동의 교육적 가치를 내면화하고 이를 삶 속에서 실천할 수 있을 뿐만 아니라, 미래 사회에서 요구되는 창의·인성을 두루 갖춘 사람’으로 규정하고 있다.

‘체력(건강) 및 운동 능력’은 역사적으로 볼 때 체육 교육에서 추구해 온 가장 중요한 능력 중의 하나이다. 최근 강조되고 있는 건강한 라이프스타일(healthy lifestyle)은 운동, 식습관, 스트레스 관리, 안전한 생활 환경 등 종합적인 생활 습관에 의해 형성된다. 따라서 체육 교육을 통해 신체 활동에 지속적으로 참여할 뿐만 아니라, 적극적으로 자신의 건강 및 체력을 평가하고 관리하며, 개인 및 사회적 건강 문제를 합리적으로 해결할 수 있는 능력을 배양하는 것은 매우 중요

하다.

운동 능력은 체력이나 운동 기능을 바탕으로 다양한 종목의 특징과 전략을 이해하고 실천하면서 그 운동을 즐길 수 있는 능력을 의미하는데, 이는 특히 체육과에서 요구되는 독특한 교과 역량이라 할 수 있다.

‘창의적이고 합리적인 사고력’은 신체 활동에 참여하거나 스포츠 경기 상황 속에서 요구되는 의사 결정 능력 또는 판단 능력의 기초가 된다. 따라서 신체 활동에 참여하는 가운데 어떻게 신체 활동을 수행할 것인가 등의 신체 활동 수행과 관련된 문제 상황을 정확히 파악하고 대안이나 해결 방법을 창의적이고 합리적으로 사고할 수 있는 능력을 의미한다.

‘스포츠 정신과 공동체 의식’은 신체 활동을 개인 혹은 단체로 수행할 때 요구되는 기본적인 덕목이라고 볼 수 있다. 스포츠 정신은 정해진 규칙 속에서 자신이 갖고 있는 능력을 정정당당하게 발휘하기 위해 요구되는 덕목이다. 반면 공동체 의식은 2인 이상의 팀 관계 속에서 모든 팀원에게 요구되는 사회적 덕목으로, 팀의 공동 목표를 성취하기 위해 개인의 목표보다는 팀 전체의 목표를 중요시하고 상호 협력하는 태도를 강조한다.

체육과에서 추구하는 인간상은 궁극적으로 자신의 삶을 스스로 계발하고 범세계적 신체 문화를 계승·발전시키는 데 공헌할 수 있는 사람을 말한다. 범세계적 신체 문화를 계승·발전시킬 수 있는 능력이란 신체 활동과 관련된 모든 문화의 중요성을 지각하고 바람직한 문화적 행동 양식을 습득하며, 이를 감상하고 비평할 수 있는 능력을 의미한다. 이는 우리나라의 신체 문화뿐만 아니라 다른 나라의 신체 문화에 대한 인식까지도 포함하는 것으로, 스포츠 또는 무용 등에 담겨 있는 문화적 현상을 다양하게 체험하고 창의적으로 표현하며 이를 계승·발전시킬 수 있는 능력을 의미한다.

한편, 개정된 국가수준 교육과정에서 강조하는 창의·인성의 개념은 체육과의 목표, 내용, 방법, 평가의 모든 측면에서 전방위적으로 적용되고 강조되어야 한다. 왜냐하면, 창의·인성을 어느 특정 영역에만 국한하여 강조할 수 없으며, 모든 교수·학습의 내용과 과정에서 지속적이고 통합적으로 반영해야만 창의·인성을 바르게 내면화하여 실천할 수 있기 때문이다.

예를 들면, 체육과의 내용을 선정할 때에도 교과 내용이 되는 신체 활동 종목과 관련하여 창의·인성을 강화할 수 있는 내용 요소(예를 들면, 스포츠 창의 축전, 스포츠 봉사 활동 등)를 추출해야 한다. 특히 체육과의 학문적 토대가 될 수 있는 인문 사회적·자연 과학적·예술적 교육 내용을 통해서도 창의·인성을 강화할 수 있다. 체육과의 방법 수준에서 활동 내용의 이해와 수행, 감상이 이루어질 때에도 창의적·인성적 방법(예를 들면, 창의적 게임 만들기, 스포츠 딜레마

토론하기 등)이 강조되어야 한다.

다. 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치 영역

체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동의 가치는 미래 사회를 대비해 우리 한국인이 갖추어야 할 핵심 역량(core competency)과 관계된다. 미래 사회에 요구되는 자기 관리 능력과 대인 관계 능력 및 시민 의식, 창의력 및 문제해결 능력 등과 관련된 핵심 역량들을 포함하면서도 체육과의 고유성을 반영한 대표적인 가치 영역이 ‘건강’, ‘도전’, ‘경쟁’, ‘표현’, ‘여가’이다.

‘건강’은 개인이 질병이나 결함 없이 몸과 마음의 평안을 유지할 수 있을 뿐만 아니라 사회적으로도 조화로운 삶을 살아갈 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 지속적으로 활기차고 행복한 삶을 가꾸어가는 기초가 된다.

‘도전’은 자신의 수준을 이해하고 받아들이면서도 한편으로는 새로운 목표를 이루기 위해 끊임없이 노력하는 태도를 추구하는 가치이다. 어려움을 두려워하지 않고 도전하는 과정에서 자신의 가능성을 발견하고 성취의 기쁨을 누리면서 자신감과 함께 자기 계발 역량을 갖추게 된다.

‘경쟁’은 개인이나 집단 간의 능력을 서로 겨루는 상황에서, 자기편과 협동하며 책임감을 갖고 최선을 다하되, 상대를 배려하며 정정당당하게 경기에 임할 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 이는 개인주의적 성향을 극복하고 건강한 미래 사회 공동체를 만들어 가는 기초가 된다.

‘표현’은 신체 활동을 통하여 자신의 감정이나 생각을 적극적으로 드러내고 이를 아름답게 꾸밀 수 있는 능력을 추구하는 가치이다. 풍부한 감수성과 비판적 사고력을 바탕으로 한 다양한 신체적 표현 활동은 창의력을 기르는 데 매우 효과적이다.

‘여가’는 주어진 여가 시간을 자기 계발과 사회 발전을 위하여 유용하게 활용할 수 있는 태도를 추구하는 가치이다. 특히 청소년기에 건강한 생활 습관을 형성하고 자기계발 역량을 강화하는 데 있어서 중요한 의미를 갖는다.

미래 사회에는 자아 정체성 확립, 건강 증진, 자기 주도적 학습, 여가 선용 등과 같은 자기 관리 능력과 더불어 타인 이해 및 존중, 협동, 리더십과 팔로십, 준법 정신과 공동체 의식 등과 같은 대인관계 능력 및 시민 의식이 필수적이다. 또한 창의적 사고, 문제 인식 및 해결 방안의 탐색·실행·평가, 정보 활용, 국제 사회 및 다문화 이해

등과 같은 창의력 및 문제 해결 능력이 요구된다.

이러한 미래 사회에 대비하여 우리 국민이 갖추어야 할 핵심 역량들을 포함하면서도 오랜 역사 속에서 체육과만이 지녀온 독특한 가치 영역을 반영한 것이 개정 체육과 교육과정에서 지향하는 다섯 가지 가치 영역, 즉 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치이다. 신체 활동의 가치는 개개인의 관점에 따라 다섯 가지 이상으로 다양하게 제시되거나 다른 방식으로 표현될 수 있지만, 국내·외 체육 교육학계에서 가장 보편화되고 일반적으로 인식되고 있는 가치들을 중심으로 위의 다섯 가지 가치를 제시하였다.

신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 여러 가지 핵심 역량들을 포괄하기도 하고 서로 유기적으로 연계되어 있기도 하다. 예를 들어, 건강의 가치는 그 자체가 중요한 개인적 역량이기도 하지만, 건강의 가치를 구현하기 위하여 체계적인 체력 관리 프로그램을 실행하거나 지역 사회 건강 관리 활동 등에 참여하면서 문제 해결 능력이나 공동체 의식 등과 같은 자기 계발 역량이나 사회적 역량을 강화할 수도 있다.

체육과에서 지향하는 신체 활동의 다섯 가지 가치 영역은 모두 개정 국가수준 교육과정에서 추구하는 창의·인성이라는 가치를 포함하도록 하였다. 즉 다섯 가지 가치를 추구하는 과정에서 항상 창의·인성의 가치가 포함되도록 강조하고 있다. 예를 들어, 도전의 가치를 추구할 때, 기존의 체육과 교육과정에서 강조해 온 인내심이나 용기와 같은 인성적 가치뿐만 아니라 목표를 이루기 위한 자신만의 연습 방법을 새롭게 찾아보는 등의 창의성도 발휘하도록 하고 있다.

개정 체육과 교육과정에서는 건강의 가치, 도전의 가치, 경쟁의 가치, 표현의 가치, 여가의 가치라는 다섯 가지 신체 활동 가치를 중심으로 구체적인 체육과 교과 목표를 제시하고 있으며, 각각 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동 등과 같은 체육과 교육과정 내용 영역과 연계되도록 하였다. 다음은 체육과에서 지향하는 다섯 가지 신체 활동 가치와 관련된 내용 영역의 주안점과 구체적인 내용 구성에 대한 설명이다.

<표 1> 신체 활동의 가치와 내용 영역

신체 활동 가치와 내용 영역	주안점 및 내용 구성
건강 활동	‘건강 활동’은 건강에 관한 지식을 탐구하고 이를 토대로 심신의 건강을 증진하고 관리하며, 건강의 제 문제를 해결할 수 있는 합리적인 의사 결정 능력을 함양하는 데 초점을 둔다. 건강의 실천 내용과 방법에 따라 체력 증진 및 관리, 보건과 안전, 건강 관리로 구분한다.

도전 활동	‘도전 활동’은 개인의 신체적 수월성과 타인의 신체적 기량에 도전하면서 자신의 잠재력을 발견하고 자신의 한계에 능동적으로 도전할 수 있는 능력 계발에 초점을 둔다. 도전의 대상을 기준으로 하여 기록 도전, 동작 도전, 표적 및 투기 도전으로 구분한다.
경쟁 활동	‘경쟁 활동’은 신체 활동에 존재하는 경쟁과 협동의 원리를 인식하고, 선의의 경쟁과 상호 이해를 바탕으로 기본적인 경기 수행 능력과 다양한 인지 전략을 습득하는 데 초점을 둔다. 경쟁의 유형에 따라 피하기형 경쟁, 영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁으로 구분한다.
표현 활동	‘표현 활동’은 신체 활동의 심미적 요소를 이해하고 창의적으로 표현하며 다양한 표현 유형과 문화적 특성을 감상하는 데 초점을 둔다. 표현의 대상을 기준으로 움직임 표현, 리듬 표현, 민속 표현, 주제 및 창작 표현으로 구분한다.
여가 활동	‘여가 활동’은 일상생활에서 신체적 여가 활동이 가지는 개인적 가치와 사회적 가치를 인식하고, 체육 활동의 생활화를 통해 올바른 여가 문화를 자기 주도적으로 만들어가는 데 초점을 둔다. 여가의 교육적 지향성에 따라 크게 여가 생활과 여가 문화로 구분한다.

라. 체육과의 목표

체육과는 신체 활동 가치의 내면화와 실천을 통한 전인 교육을 목표로 한다. 즉 신체 활동을 통하여 활기차고 건강한 삶에 필요한 지식과 실천 능력, 자신의 미래를 계발하는 데 필요한 도전 능력과 창의적 사고력, 공동체 생활에 필요한 선의의 경쟁과 협동 능력 등 바람직한 인성을 함양하는 것을 목표로 한다.

시각장애학생들은 일반적으로 시각의 제한이나 차단으로 인하여 이동과 활동에 대한 두려움, 활동에 대한 피드백을 받지 못하여 발생하는 활동 동기 저하, 부모의 과보호 등으로 비활동적 생활 방식을 나타낼 가능성이 높다. 이것은 체력 저하로 이어지는 악순환의 고리로 작용하고 있다. 지체장애학생들도 장애로 인한 신경 및 근골격계의 결함으로 인하여 움직임 및 기본 운동 능력 그리고 체력이 일반학생들에 비해 저조한데, 결과적으로는 공통 교육과정에서 제시하는 교육과정을 통하여 체육과 목표를 달성하기가 쉽지 않다. 그러므로 장애 특성을 고려하여 이차적인 장애를 예방하고 잔존 능력을 최대한로 활용할 수 있는 신체적 측면

에서의 목표가 필요하다. 즉, 장애에 따른 운동능력에 적합한 활동의 필요성과 가치를 알고 생활 속에서 체육활동을 습관화할 수 있는 내용을 포함하여야 한다.

초등학교 체육(3~4학년, 5~6학년)에서는 ‘신체 활동 가치에 관한 기초 교육’의 시기로 건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가 활동의 이해·수행·감상 활동을 하게 된다. 초등학교 체육은 공교육에서 체육 교육이 이루어지는 시작 단계이므로 건강한 생활 습관 형성, 기초 체력 증진, 기초 운동 수행 능력 및 표현 능력, 운동 규범 습득, 여가 생활 태도 발달 등을 목표로 한다. 특히 초등학교 3~4학년은 신체 활동의 다섯 가지 가치를 실천할 수 있는 태도 형성에 중점을 둔다. 초등학교 5~6학년은 신체 활동의 가치를 실천할 수 있는 태도를 바탕으로 신체 활동의 기본 실천 능력을 기르는 것을 강조한다.

시각장애와 지체장애학생들을 위한 초등학교(3~4학년, 5~6학년) 목표는 건강 가치 목표 영역, 도전 가치 목표 영역, 경쟁 가치 목표 영역, 표현 가치 목표 영역, 여가 가치 목표 영역의 다섯 가지 영역별 목표와 장애 상태와 운동 능력에 적합한 신체 활동을 통해 움직임의 개념을 이해하고 바람직한 신체상을 확립하는 목표와 신체 활동에 즐겁게 참여하려는 자세와 태도를 기르는 목표 등 총 일곱 가지 목표로 이루어져 있다.

시각장애학생들은 시력의 정도와 신체 활동 경험 및 유형에 따라, 또 지체장애 학생들은 영향 받은 신체 부위에 따른 자세, 평형 능력, 운동기능 등의 차이에 따라 움직임 개념의 이해, 신체상 그리고 신체 활동 참여가 크게 달라질 수 있다는 점을 기초로 하여 능력 수준에 관계없이 적극적인 활동 참여를 통하여 체육과에서 성취하고자 하는 신체의 능력과 태도를 기르는 것을 강조할 필요가 있다.

중학교 체육(1~3학년)은 초등학교에서 이루어진 신체 활동 가치의 기초 교육을 바탕으로 교육 내용의 범위와 깊이가 심화된 ‘신체 활동 가치의 심화 교육’을 담당한다. 중학교 체육은 초등학교 체육을 토대로 3년동안 ‘신체 활동 가치의 심화 교육’을 통해 국민으로서의 기본 교육을 완성하는 교육적 의미를 가지고 있다. 특히, 중학교 체육은 초등학교의 기초 교육 내용을 바탕으로 신체 활동의 다섯 가지 가치를 추구하는 데 있어 적용 능력을 강조한다. 따라서 중학교 체육은 자기 주도적인 건강 및 체력 관리, 과학적이고 합리적인 경기 수행과 분석 능력, 창의적인 표현 능력, 건전하고 창의적인 여가 활동 실천 능력의 함양을 목표로 한다.

시각장애와 지체장애학생들을 위한 중학교(1~3학년)의 체육 목표는 건강 가치 목표 영역, 도전 가치 목표 영역, 경쟁 가치 목표 영역, 표현 가치 목표 영역, 여가 가치 목표 영역의 다섯 가지 영역별 목표와 장애 상태와 운동 능력에 적합

한 체육 활동의 필요성과 가치를 이해하고 체육 활동을 생활화하는 능력을 기르는 목표와 여러 가지 체육 활동을 통해 정서적 만족감과 장애 극복 의지를 증진하는 목표 등 총 일곱 가지 목표로 이루어져 있다.

초등학교 과정을 거치면서 신체 활동에 적극적으로 참여하는 습관이 형성되었다면 중학교 학생들은 장애 상태와 운동 능력에 적합한 체육 활동의 필요성과 가치를 이해할 수 있게 되며, 이 과정이 장기적으로 이루어지면 중학교뿐만 아니라 고등학교 및 전환 이후의 사회생활에서도 체육 활동을 생활화하는 능력을 기를 수 있다는 점에서 강조되어야 하는 목표이다. 이것은 체육의 궁극적인 목표 중의 하나인 여러 가지 체육 활동을 통해 정서적 만족감을 얻는 것과 더불어 장애 극복 의지도 증진할 수 있도록 해 준다는 점에서 중요하다.

(1) 초등학교

- (가) 신체 활동과 건강의 관계를 이해하고 건강 증진에 필요한 지식과 운동 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (나) 신체 활동의 도전 대상을 이해하고 도전 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (다) 신체 활동의 경쟁 유형을 이해하고 경쟁 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 실천하는 태도와 능력을 기른다.
- (라) 신체 활동의 표현 요소를 이해하고 표현 활동에 필요한 다양한 표현 방법을 습득하며 감상하는 태도와 능력을 기른다.
- (마) 신체 활동과 여가의 관계를 이해하고 여가 활동에 필요한 기본 수행 방법을 습득하며 생활화하는 태도와 능력을 기른다.
- (바) 장애 상태와 운동 능력에 적합한 신체 활동을 통하여 움직임의 개념을 이해하고, 바람직한 신체상을 확립한다(시각장애, 지체장애).
- (사) 신체 활동에 즐겁게 참여하려는 자세와 태도를 기른다(시각장애, 지체장애).

(2) 중학교

- (가) 건강 활동의 가치를 이해하고 건강 관리 방법을 실천하며 자신 및 지역 사회의 건강 문화를 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (나) 도전 활동의 가치를 이해하고 도전 정신을 실천하면서 도전 스포츠를 수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.
- (다) 경쟁 활동의 가치를 이해하고 선의의 경쟁을 실천하면서 경쟁 스포츠를

수행하고 감상할 수 있는 능력을 기른다.

(라) 표현 활동의 가치를 이해하고 창의적으로 표현 활동을 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.

(마) 여가 활동의 가치를 이해하고 지속적으로 여가 스포츠를 수행하며 감상할 수 있는 능력을 기른다.

(바) 장애 상태와 운동 능력에 적합한 체육 활동의 필요성과 가치를 이해하고 체육 활동을 생활화하는 능력을 기른다(시각장애, 지체장애).

(사) 여러 가지 체육 활동을 통해 정서적 만족감과 장애 극복 의지를 증진한다(시각장애, 지체장애).

4. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

영역	초등학교			
	3~4학년		5~6학년	
건강 활동	(가) 건강과 생활 습관 <ul style="list-style-type: none"> •운동의 단계와 방법 •개인 위생 및 질병 예방 •가정의 안전사고 예방 •자기 인식 •장애 특성과 수준에 적합한 기본 움직임(뛰기, 돌기, 구르기, 비틀기 등) 참여와 가정 안전 사고 예방(시각장애, 지체장애) 	(나) 건강과 체력 향상 <ul style="list-style-type: none"> •기초 체력의 유형과 증진 •비만 예방 및 건강한 식생활 •학교의 안전사고 예방 •자율성 •장애 특성과 수준에 적합한 응용 움직임(뛺뛰기, 오르기, 내리기, 뛰어넘기 등) 운동 참여와 학교 안전사고 예방(시각장애, 지체장애) 	(가) 건강과 신체 발달 <ul style="list-style-type: none"> •건강 체력의 유형과 증진 •몸의 성장과 변화 •상해 예방 •자기 이해 •장애 특성과 수준에 적합한 건강 체력 증진 활동 참여와 상해 예방(시각장애, 지체장애) 	(나) 건강과 재해 안전 <ul style="list-style-type: none"> •운동 체력의 유형과 증진 •흡연과 음주의 피해 •재해 예방 •상황 판단력 •장애 특성과 수준에 적합한 한 운동 체력 증진 활동 참여와 재해 예방(시각장애, 지체장애)
도전 활동	(가) 속도 도전 <ul style="list-style-type: none"> •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •끈기 •장애 특성과 수준에 적합한 속도 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애) 	(나) 동작 도전 <ul style="list-style-type: none"> •의미와 특성 •기본 기능 •동작 구성 및 평가 •용기 •장애 특성과 수준에 적합한 동작 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애) 	(가) 거리 도전 <ul style="list-style-type: none"> •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •문제의 발견 •장애 특성과 수준에 적합한 거리 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애) 	(나) 표적/투기 도전 <ul style="list-style-type: none"> •의미와 특성 •기본 기능 •측정 및 평가 •자기 조절/타인 존중 •장애 특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 활동 참여(시각장애, 지체장애)

영역	초등학교			
	3~4학년		5~6학년	
경쟁 활동	(가) 피하기형 경쟁 ●의미와 특성 ●기본 기능 ●게임 전략의 이해 및 창의적 적용 ●규칙 준수 ●장애 특성과 수준에 적합한 피하기형 경쟁 활동 참여 (시각장애, 지체장애)	(나) 영역형 경쟁 ●의미와 특성 ●기본 기능 ●게임 전략의 이해 및 창의적 적용 ●협동심 ●장애 특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 활동 참여(시각장애, 지체장애)	(가) 필드형 경쟁 ●의미와 특성 ●기본 기능 ●게임 전략의 이해 및 창의적 적용 ●자기 책임감 ●장애 특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 활동 참여 (시각장애, 지체장애)	(나) 네트형 경쟁 ●의미와 특성 ●기본 기능 ●게임 전략의 이해 및 창의적 적용 ●운동 예절 ●장애 특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 활동 참여 (시각장애, 지체장애)
표현 활동	(가) 움직임 표현 ●움직임 언어와 표현 요소 ●움직임 표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●신체 인식 ●장애 특성과 수준에 적합한 움직임 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	(나) 리듬 표현 ●리듬 표현 유형과 요소 ●리듬에 맞춘 신체 활동 표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●신체 적응력 ●장애 특성과 수준에 적합한 리듬 표현 및 감상 활동 참여 (시각장애, 지체장애)	(가) 민속 표현 ●종류와 특징 ●민속 표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●다양성 ●장애 특성과 수준에 적합한 민속 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)	(나) 주제 표현 ●구성 원리와 창작 과정 ●움직임 창작 표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●독창성 ●장애 특성과 수준에 적합한 주제 표현 및 감상 활동 참여 (시각장애, 지체장애)
여가 활동	(가) 가족과 여가 ●의미와 특성 ●여가 활동의 창의적 계획 ●나와 가족의 여가 활동 체험 ●가족 사랑 ●장애 특성과 수준에 적합한 개인 여가 활동 및 가족 단위 여가 활동 참여(시각장애, 지체장애)	(나) 전통 놀이와 여가 ●의미와 특성 ●전통 여가 놀이의 창의적 계획 ●전통 여가 놀이 체험 ●전통 존중 ●장애 특성과 수준에 적합한 전통적 여가 놀이 활동 참여 (시각장애, 지체장애)	(가) 생활 환경과 여가 ●의미와 특성 ●생활형 여가 활동의 창의적 계획 ●생활형 여가 활동 체험 ●공동체 의식 ●장애 특성과 수준에 적합한 생활형 여가 활동 참여 (시각장애, 지체장애)	(나) 자연 환경과 여가 ●의미와 특성 ●자연형 여가 활동의 창의적 계획 ●자연형 여가 활동 체험 ●자연 사랑 ●장애 특성과 수준에 적합한 자연형 여가 활동 참여 (시각장애, 지체장애)

영역	중학교 1~3학년		
건강 활동	<p>(가) 건강과 환경</p> <ul style="list-style-type: none"> ●건강의 이해 및 증진 ●약물과 기호품 ●환경오염과 건강 ●자기조절 ●장애와 약물의 관계 이해 및 올바른 사용(시각장애, 지체장애) 	<p>(나) 건강과 체력</p> <ul style="list-style-type: none"> ●체력의 이해 및 증진 ●성의 이해와 성폭력 ●안전사고와 예방 ●자기존중 ●자기신체에 대한 이해 및 장애유형에 따른 건강 및 체력 증진(시각장애, 지체장애) 	<p>(다) 건강과 안전</p> <ul style="list-style-type: none"> ●운동처방 ●구급처치 및 운동 상해 ●재난과 안전 ●실천의지력 ●장애에 따른 각종 재난 사고 예방 생활화(시각장애, 지체장애)
도전 활동	<p>(가) 기록 도전</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기 방법과 기능 ●스포츠의 비교 및 감상 ●인내심 ●장애 특성과 수준에 적합한 기록 도전 스포츠 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(나) 동작 도전</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기 방법과 기능 ●스포츠의 비교 및 감상 ●자신감 ●장애 특성과 수준에 적합한 동작 도전 스포츠 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(다) 표적/투기 도전</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기 방법과 기능 ●스포츠의 비교 및 감상 ●문제 해결력 ●장애 특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)
경쟁 활동	<p>(가) 영역형 경쟁</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기의 수행 및 창의적 전략 ●스포츠의 비교 및 감상 ●페어플레이 ●장애 특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(나) 필드형 경쟁</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기의 수행 및 창의적 전략 ●스포츠의 비교 및 감상 ●팀워크 ●장애 특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(다) 네트형 경쟁</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사 및 과학적 원리 ●경기의 수행 및 창의적 전략 ●스포츠의 비교 및 감상 ●배려와 존중 ●장애 특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 스포츠 참여(시각장애, 지체장애)
표현 활동	<p>(가) 심미 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> ●특성과 유형 ●표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●독창성 ●장애 특성과 수준에 적합한 전통 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(나) 현대 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사와 유형 ●표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●열정 ●장애 특성과 수준에 적합한 현대 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(다) 전통 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> ●역사와 유형 ●표현 방법 ●창의적 표현 및 감상 ●다문화 존중 ●장애 특성과 수준에 적합한 전통 표현 및 감상 활동 참여(시각장애, 지체장애)
여가 활동	<p>(가) 사회와 여가</p> <ul style="list-style-type: none"> ●청소년기 여가의 이해 ●일상적 여가 활동 계획 및 실천 ●여가 활동의 감상 ●흥미와 몰입 ●장애 특성과 수준에 적합한 청소년기 여가 문화 탐색 및 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(나) 자연과 여가</p> <ul style="list-style-type: none"> ●자연형 여가의 이해 ●자연형 여가 활동 계획 및 실천 ●여가 활동의 감상 ●공존 ●장애 특성과 수준에 적합한 자연형 여가 스포츠 참여(시각장애, 지체장애) 	<p>(다) 지구촌 여가</p> <ul style="list-style-type: none"> ●지구촌 여가의 이해 ●지구촌 여가 활동 계획 및 실천 ●여가 활동의 감상 ●개방성 ●세계 여러 나라 장애인 여가 스포츠 체험(시각장애, 지체장애)

나. 성취기준

(1) 학년군별 성취기준

<초등학교 3~4학년>

체력의 뜻과 종류, 건강과의 관계 및 체력 운동의 방법을 알고 수행하며, 개인 위생과 바른 식생활 등 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 또한 속도 도전과 동작 도전 활동, 피하기형 및 영역형 경쟁의 의미와 특성을 파악하고 기본 기능을 익히며 적용한다. 다양한 신체 활동을 통해 움직임 및 리듬 표현 유형과 요소를 파악하여 표현하고 감상하며 나아가서는 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 경험한다.

<초등학교 5~6학년>

체력과 건강 증진 및 운동 수행과의 관계를 이해하고 체력 운동에 적용한다. 신체 성장에 따른 변화와 심신 건강에 영향을 미치는 요인, 운동 상해 및 각종 재해 예방 등 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다. 또한 거리 도전과 표적/투기 도전, 필드형 경쟁과 네트형 경쟁의 의미와 특성을 파악하고 기본 기능과 전략을 익히며 창의적으로 적용한다. 민속 표현의 종류와 특징, 주제 표현의 원리를 이해하여 표현하고 감상한다. 생활 주변의 환경과 자연 환경을 활용한 다양한 신체 활동을 중심으로 여가 활동을 생활화한다.

<중학교 1~3학년>

운동 처방을 통해 체력과 건강을 유지·증진할 수 있는 방법을 이해하고 실천하며 건강하고 안전한 삶을 살아가는 데 필요한 내용을 이해하고 일상생활에서 실천한다. 도전 활동과 경쟁 활동의 역사와 운동 방법을 이해하고 과학적 원리를 적용하여 운동을 수행하며, 실제 경기에서 다양한 기능과 전략을 창의적으로 적용한다. 다양한 움직임 표현을 통해 창의적인 표현 능력을 기르며 신체 활동 중심의 바람직한 여가 문화를 창조하고 향유한다. 또한 다양한 신체 활동을 감상하고 비교·분석하면서 신체 활동에 대한 종합적인 소양을 기른다.

(2) 영역 및 학습 내용 성취기준

<초등학교 3~4학년>

○ 건강 활동

기초 체력의 뜻과 종류, 운동의 단계를 이해하고 기초 체력을 기르기 위한 신체 활동의 방법을 익힌다. 몸의 자세, 날씨, 식품, 청결 행위 등이 건강에 미치는 영향에 대해서 알고 건강한 생활을 위한 바른 습관을 기른다. 또한, 가정과 학교에서 발생할 수 있는 사고의 종류와 원인 및 대처 방안을 이해하고 실천한다. ‘자기 인식’과 ‘자율성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 건강과 생활 습관

- ① 건강과 체력의 개념과 상호 관계를 이해하고 간단한 방법으로 체격과 체력을 측정하여 자신의 신체 발달 상태를 파악하며, 운동의 단계를 고려한 안전하고 효과적인 준비 운동 및 정리 운동을 실천한다.
- ② 초등학교 시기에 많이 발생하는 질병의 종류와 원인 및 증상을 이해하고, 건강을 유지하기 위해서 필요한 몸의 바른 자세, 청결 활동(양치질, 목욕, 청소 등) 및 날씨와 환경에 따른 건강한 생활 습관을 기른다.
- ③ 가정에서 많이 발생하는 안전사고의 종류와 원인, 피해 내용 등을 파악하며, 가정의 안전사고 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 실천한다.
- ④ 체력 증진을 위한 운동 수행 과정과 건강한 생활 습관을 기르는 과정에서 자신이 하고 있는 행동과 느낌을 파악하는 ‘자기 인식’의 개념을 이해하고 이를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 준비 운동과 정리 운동을 실시한다(시각장애, 지체장애).
- ⑥ 지팡이, 보장구 및 휠체어 사용 시 안전사고의 원인을 알고, 예방 활동을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(나) 건강과 체력 향상

- ① 기초 체력의 종류(건강 체력, 운동 체력)와 측정 방법 및 운동 방법을 알고, 자신의 체격이나 체력 수준에 적절한 운동 계획을 세우고 실천한다.
- ② 비만의 원인과 실태, 건강에 미치는 부정적인 영향 등을 알고, 올바른 식품 관리 및 식생활 습관과 규칙적인 운동 습관을 기른다.
- ③ 학교에서 발생하는 안전사고의 종류와 원인, 피해 내용 등을 파악하며, 학교의 안전사고 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 실천한다.

- ④ 여러 가지 체력 운동에 참여하면서 자신의 건강과 체력 수준에 알맞은 운동 내용이나 강도를 스스로 정하고 수행하는 ‘자율성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 기초 체력 종류별 체력 증진 운동에 참여한다(시각장애, 지체장애).
- ⑥ 장애 특성을 고려한 사고 예방 활동 지식을 익히고 실생활에 적용한다(시각장애, 지체장애).

○ 도전 활동

속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 도전 활동과 자신이 수행할 수 있는 가장 정확하고 아름다운 동작을 추구하려는 동작 도전 활동의 의미와 특성을 이해한다. 속도 도전 활동과 동작 도전 활동의 기본 기능을 습득하며, 자신의 기록을 측정하고 평가한다. 또한 ‘끈기’와 ‘용기’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 속도 도전

- ① 속도를 향상시켜 자신의 기록을 단축하려는 속도 기록 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 속도를 높이기 위한 기본 자세와 몸의 동작 등과 같은 기본 기능을 익히고, 속도 기록을 높일 수 있는 운동 방법을 실천한다.
- ③ 자신과 다른 사람의 속도 기록을 측정하면서 자신의 운동 능력과 수행 과정을 평가한다.
- ④ 속도 기록 도전 활동에 참여하면서 자신의 속도 기록을 정확히 알고, 자신의 새로운 기록을 위해 어려움을 참고 꾸준히 노력하는 ‘끈기’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 속도 기록 도전 활동을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 동작 도전

- ① 자신이 수행할 수 있는 가장 정확하고 아름다운 동작을 추구하려는 동작 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 더 나은 동작을 수행하기 위한 기본 기능을 익히고, 정확하고 아름다운 동작을 표현할 수 있는 방법을 실천한다.
- ③ 개인 또는 모둠별로 동작 도전 활동을 구성하여 발표하고 평가하면서 자

신의 수행 과정을 반성한다.

- ④ 동작 도전 활동에 참여하면서 어려움이나 두려움을 극복하여 자신 있게 표현할 수 있는 ‘용기’의 개념을 이해하고 이를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 동작 도전 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 경쟁 활동

경쟁이 이루어지는 상황에서 효과적으로 대처해 나가는 피하기형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 동료와 협력하면서 상대편 영역에 들어가 목표를 달성하는 영역형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 피하기형·영역형 경쟁의 게임 전략과 기본 기능을 익혀서 게임 활동에 창의적으로 적용한다. ‘규칙 준수’와 ‘협동심’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 피하기형 경쟁

- ① 방향을 빠르게 바꾸거나 상대방의 움직임을 파악하면서 상대방의 공격에 효과적으로 대처하려는 피하기형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 피하기형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(빠르게 방향 바꾸며 달리기, 속임 동작, 공 던지고 받기, 공 피하기 등)을 습득한다.
- ③ 피하기형 경쟁 활동의 게임 전략(위치 선정, 술래 위치 파악, 상대방에게 등 보이지 않기 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 게임 활동에 참여하면서 규칙을 정확히 이해하고 올바르게 적용하는 ‘규칙 준수’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 피하기형 경쟁 활동에 대해 이해하고 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 영역형 경쟁

- ① 팀 동료와 협력하면서 상대편 영역으로 들어가 골을 넣어 점수를 얻는 영역형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 영역형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(패스, 드리블, 슛 등)을 익힌다.
- ③ 영역형 경쟁 활동의 게임 전략(패스를 통한 공간 이동, 팀플레이, 수비 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 영역형 게임에 참여하면서 팀 전체의 목표를 위해 동료들과 함께 협력하는 ‘협동심’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 표현 활동

움직임 언어와 표현 요소 및 리듬 표현 유형과 요소를 이해한다. 여러 가지 리듬에 맞추어 신체 움직임을 창의적으로 표현하고 감상한다. ‘신체 인식’과 ‘신체 적응력’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 움직임 표현

- ① 움직임 언어(이동 움직임, 비이동 움직임, 조작 움직임)와 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)를 이해한다.
- ② 움직임 언어와 표현 요소를 활용한 놀이나 활동을 통해 움직임 표현 방법을 익힌다.
- ③ 개인이나 모둠별로 움직임을 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 움직임을 표현하면서 자신의 위치와 신체의 변화 등을 통해 자신의 신체를 조절할 수 있는 ‘신체 인식’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애에 따른 신체 개념을 알고, 이를 움직임 표현과 감상 활동에 적용한다(시각장애, 지체장애).

(나) 리듬 표현

- ① 신체 활동(리듬 체조, 음악 줄넘기, 즉흥 표현 등)을 통해 리듬감을 익히며, 신체 활동에 나타나는 리듬의 유형과 요소를 이해한다.
- ② 다양한 음악(동요, 민요 등)에 맞추어 여러 가지 도구(곤봉, 공, 줄, 후프 등)를 활용하여 신체 활동으로 표현하는 방법을 습득한다.
- ③ 다양한 리듬에 맞추어 개인 또는 모둠별로 신체 활동을 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 리듬의 변화에 따라 신체 움직임을 달리하여 표현하는 신체 적응력의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 리듬 표현과 감상 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 여가 활동

놀이로서의 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 창의적으로 계획한다. 가족과 함께 할 수 있는 여가 활동 및 우리 조상들이 향유해 온 전통 놀이의 방법을 이해하고 체험한다. ‘가족 사랑’과 ‘전통 존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 가족과 여가

- ① 여가의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 나와 가족이 함께 할 수 있는 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 나와 가족이 함께 할 수 있는 신체 활동 중심의 여가 활동을 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 가족 구성원의 역할과 관계를 알고 가족을 소중히 여기는 ‘가족 사랑’의 의미를 이해하고 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 개인 및 가족 단위의 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 전통 놀이와 여가

- ① 놀이와 여가와 관계 및 전통 놀이의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 여러 가지 성격(활동 계절, 구성 인원, 사용 도구 등)을 가진 전통 놀이의 특징과 방법을 이해하고 창의적으로 계획한다.
- ③ 다양한 전통 놀이를 체험한 후 규칙이나 방법을 변형하여 적용한다.
- ④ 전통 놀이를 체험하면서 우리 조상이 남긴 전통 문화의 소중함과 우수성을 깨닫고, 이를 통해 ‘전통 존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 전통 여가 놀이 방법을 이해하고, 신체적 능력에 맞게 변형하여 실시한다(시각장애, 지체장애).

<표 2> 초등학교 3~4학년 신체 활동 활용 예시

대영역	중영역	초등학교 3~4학년 신체 활동의 활용 예시	
건강 활동	(가) 건강과 생활 습관	<ul style="list-style-type: none"> · 맨손체조, 스트레칭, 음악에 맞추어 체조하기, 에어로빅스, 줄넘기 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 바른 자세법(앉기, 걷기 등), 손 씻기, 양치질, 청소하기 등 · 실내에서의 안전한 생활, 가정 안전사고 예방 방법, 응급 상황 대처 행동 등 · 안 질환 예방(시각장애)
	(나) 건강과 체력 향상	<ul style="list-style-type: none"> · 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 매트 위에서 구르기, 균형 잡기, 철봉 매달리기, 전력 달리기, 왕복 달리기, 뽀뽀기 등 · 수동 운동 등(지체장애) 	<ul style="list-style-type: none"> · 급식 방법, 식품의 선택 및 보관 방법 등 · 등·하교 시 안전한 통행 방법, 학교 안전사고 예방 방법, 간단한 응급 처치법 등 · 보장구 및 휠체어 사용 시 안전(지체장애)
도전 활동	(가) 속도 도전	<ul style="list-style-type: none"> · 단·중거리 달리기, 오래 달리기 및 걷기, 이어달리기, 장애물 달리기, 경보 등 · 배영, 자유형, 평영, 접영 등 · 가이드 러너, 끈, 음향 등을 사용하여 달리기(시각장애) · 보장구를 사용하여 빠르게 걷기, 휠체어 추진 등(지체장애) 	
	(나) 동작 도전	<ul style="list-style-type: none"> · 맨손체조, 매트 운동, 뽀뽀 운동, 평균대 운동 등 · 태권도 품새 또는 정확한 자세와 동작의 순서가 중요시되는 일련의 활동들 	

경쟁 활동	(가) 피하기형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> · 치기(태그)형 게임, 공 피하기형 게임 등 · 시각 피구(시각장애), 굴리기 피구 등(지체장애)
	(나) 영역형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> · 럭비형 게임, 농구형 게임, 핸드볼형 게임, 축구형 게임, 하키형 게임 등 · 시각 간이 축구, 시각 간이 농구 등(시각장애), 전통 휠체어 간이 축구, 휠체어 간이 럭비 등(지체장애)
표현 활동	(가) 움직임 표현	<ul style="list-style-type: none"> · 이동 움직임(갤로핑, 러닝, 스키핑, 스텝, 점핑, 홉핑 등), 비이동 움직임(구부리기, 굽히기, 돌기, 비틀기, 털기, 흔들기 등), 조작 움직임(던지기, 받기, 차기, 치기 등) · 표현 요소(신체, 공간, 노력, 관계 등)에 따른 신체 활동(다른 사람 동작 따라하기, 흉내내기 놀이 등)
	(나) 리듬 표현	<ul style="list-style-type: none"> · 끈봉체조, 공체조, 리본체조, 후프체조 등 · 음악에 맞추어 율동하기, 음악 줄넘기, 즉흥 표현 등
여가 활동	(가) 가족과 여가	<ul style="list-style-type: none"> · 줄넘기, 조깅, 캐치볼, 플라잉디스크 등 · 배드민턴, 볼링, 수영, 야구, 축구, 탁구 등 · 스케이팅, 스키, 인라인 롤러, 자전거 타기, 등산 등
	(나) 전통 놀이와 여가	<ul style="list-style-type: none"> · 사방치기, 비석치기, 자치기, 딱지치기, 구슬치기, 공기놀이, 투호, 윷놀이, 연날리기 등 · 기마놀이, 진놀이, 줄다리기 등

<초등학교 5~6학년>

○ 건강 활동

건강 체력과 운동 체력의 뜻과 종류를 이해하고, 체력 운동 방법을 익힌다. 몸의 성장과 변화, 흡연과 음주로 인한 피해 등을 이해하고, 건강한 생활을 위한 바른 생활 습관을 실천한다. 운동 상해 및 재해 예방의 중요성을 알고 대처 방법을 익힌다. ‘자기 이해’와 ‘상황 판단력’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 건강과 신체 발달

- ① 건강 체력의 유형, 체력과 건강 증진의 관계, 건강 체력 증진 방법 등을 이해하고, 효과적인 체력 운동을 계획하여 실천한다.
- ② 신체의 성장에 따른 몸의 변화 과정, 제2차 성장을 이해하고, 성폭력 예방 방법 및 대처 행동을 습득한다.
- ③ 운동 중에 발생하는 상해의 종류와 원인 및 운동 상해 예방 방법을 이해하고, 대처 행동을 습득한다.
- ④ 체력 운동에 참여하면서 자신의 수준을 알고 목표를 이루고자 노력하며, 자기를 소중하게 여기는 ‘자기 이해’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 여러 가지 유형의 건강 체력 증진 운동에 참

여한다(시각장애, 지체장애).

- ⑥ 장애와 운동 상해의 관계를 이해하고, 운동 상해를 예방한다(시각장애, 지체장애).

(나) 건강과 재해 안전

- ① 운동 체력의 유형, 체력과 운동 수행의 관계, 운동 체력 증진 방법 등을 이해하고 효과적인 체력 운동을 구안하여 실천한다.
- ② 심신 건강에 악영향을 미치는 흡연과 음주의 피해를 이해하고, 금연 및 금연 홍보 활동 등에 참여한다.
- ③ 우리나라에서 발생하는 각종 재해의 실태와 문제점을 이해하고, 화재나 홍수 및 지진 등의 재난 사고 발생 시 대처 행동을 습득한다.
- ④ 신체의 부상이 우려되는 위험한 상황이나 재난 상황에서 빠르고 안전하게 대처할 수 있는 ‘상황 판단력’의 개념을 이해하고 이를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 여러 가지 유형의 운동 체력 증진 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).
- ⑥ 장애와 흡연·음주 활동 및 사고의 관련성을 이해하고, 금연·금주 및 사고 예방 활동을 실천한다(시각장애, 지체장애).

○ 도전 활동

거리를 늘리거나 높이를 높여 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전과, 정확하게 표적을 맞힐 수 있도록 자신의 신체적 수월성에 도전하거나 겨루기를 통해 타인의 신체적 기량에 도전하는 표적/투기 도전의 의미와 특성을 이해한다. 기록 도전 활동과 표적/투기 도전 활동의 기본 기능을 습득하며, 자신의 기록을 측정하고 평가한다. ‘문제의 발견’과 ‘자기 조절/타인 존중’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 거리 도전

- ① 거리를 늘리거나 높이를 높여 자신의 기록을 향상시키려는 거리 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 거리 도전 활동의 기본 기능을 익히고, 자신의 거리 기록을 향상시킬 수 있는 운동 방법을 실천한다.
- ③ 자신과 다른 사람의 거리 기록을 측정하면서 자신의 운동 능력 및 수행 과정을 평가한다.
- ④ 기록의 향상을 위해 자신의 기록 도전 수행 과정을 반성하면서 자신의 생

각과 행동 등에서 고쳐야 할 점을 탐색하는 ‘문제의 발견’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 거리 도전 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 표적/투기 도전

- ① 정확하게 표적을 맞힐 수 있도록 자신의 신체적 수월성에 도전하는 표적 도전과 겨루기를 통해 타인의 신체적 기량에 도전하는 투기 도전의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 새로운 기록에 도전하거나 상대방의 기량을 극복하는 표적 또는 투기 도전 활동의 기본 기능을 습득하고, 자신의 점수를 높이거나 상대방의 기량을 극복할 수 있는 운동 방법을 실천한다.
- ③ 표적/투기 도전의 과정과 결과에 대한 측정과 평가를 통해 자신의 수행 과정을 반성한다.
- ④ 표적 또는 투기 도전 활동에 참여하면서 주위 여건에 흔들림 없이 표적에 집중하는 ‘자기조절’과 상대방과의 대련 상황에서 상대방을 고려하는 ‘타인 존중’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 경쟁 활동

동일한 필드에서 공격과 수비를 번갈아 활동하며 자신의 위치에서 최선을 다하고자 끊임없이 노력하는 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 네트를 사이에 두고 공격과 수비를 하면서 상대방의 수비나 반격을 어렵게 하여 점수를 얻으려는 네트형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다. 필드형·네트형 경쟁의 게임 전략과 기본 기능을 익혀서 게임 활동에 창의적으로 적용한다. ‘자기 책임감’과 ‘운동 예절’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 필드형 경쟁

- ① 동일한 필드에서 공격과 수비를 번갈아 하며, 공격 시 상대방이 받기 어려운 곳으로 공을 보낸 후 정해진 구역을 돌아 점수를 얻는 필드형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 필드형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(치기, 공 던지고 받기 등)을 습득한다.

- ③ 필드형 경쟁 활동의 게임 전략(빈 곳으로 공 보내기, 위치 선정, 구성원 간의 협력 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 필드형 게임에 참여하면서 자신에게 주어진 역할을 알고 적극적으로 수행하는 ‘자기 책임감’의 개념을 이해하고 이를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 네트형 경쟁

- ① 상대방의 빈 곳으로 공을 보내며, 상대의 수비나 반격을 어렵게 하여 점수를 얻는 네트형 경쟁의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 네트형 경쟁 활동에 참여하면서 기본 기능(공 넘기기, 공 받기, 공 이어주기 등)을 습득한다.
- ③ 네트형 경쟁 활동의 게임 전략(빈 공간을 찾아 공격하기, 효율적인 수비 위치 선정, 팀 플레이 등)을 이해하고, 게임 활동에 창의적으로 적용한다.
- ④ 네트형 게임에 참여하면서 규칙을 준수하며 상대방을 배려하고 예의를 지키는 ‘운동 예절’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 네트형 경쟁 활동의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 표현 활동

민속 표현의 종류 및 특징과 주제 표현의 구성 원리 및 창작 과정을 이해한다. 민속 표현 활동의 다양한 표현 방법을 습득하며, 주제나 소재의 특성을 창의적으로 표현하고 감상한다. ‘다양성’과 ‘독창성’의 개념을 이해하고 이를 기른다.

(가) 민속 표현

- ① 세계 여러 지역의 전통적이고 고유한 민속 표현의 종류와 특징을 이해한다.
- ② 민속 표현 활동에 포함된 다양한 표현 방법(기본 움직임, 대형, 리듬 등)을 익혀, 창의적으로 신체 활동에 적용한다.
- ③ 세계 여러 나라의 민속 표현을 개인 또는 모둠별로 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 민속 표현과 감상 활동에 참여하면서 민속 표현 활동에 담긴 여러 민족의 문화적 특성을 인식하는 ‘다양성’의 개념을 이해하고 이를 적용한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 민속 표현 활동과 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 주제 표현

- ① 주제 표현의 구성에서 표현 요소(신체 인식, 공간 인식, 노력, 관계 등)의 적용과 창작 과정(발상, 계획, 구성, 수행 등)을 이해한다.
- ② 정해진 주제나 소재의 특징적인 면을 여러 가지 움직임 표현으로 창작하여 신체 활동에 적용한다.
- ③ 개인 또는 모둠별로 주제를 정하여 창의적으로 표현하고 감상한다.
- ④ 독특하고 개성 있는 신체 표현의 형태로 만들어 내는 ‘독창성’의 개념을 이해하고 이를 적용한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 개인 또는 모둠별 주제 표현 활동 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 여가 활동

생활 주변의 자원과 자연 환경을 활용한 다양한 여가 활동의 의미와 특성을 이해하고 창의적으로 여가 활동을 계획한다. 생활형 및 자연형 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다. ‘공동체 의식’과 ‘자연 사랑’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

(가) 생활 환경과 여가

- ① 여가 활동에 이용할 수 있는 생활 주변의 다양한 여가 자원의 의미와 특성을 이해한다.
- ② 생활 주변의 자원을 활용하는 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 생활 환경 주변이나 야외에서 실시할 수 있는 다양한 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 서로 지켜야 할 규칙과 예절을 바르게 실천하는 ‘공동체 의식’의 개념을 이해하고 이를 함양한다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 생활 환경 주변 및 야외형 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 자연 환경과 여가

- ① 여가의 다양한 가치와 유형을 이해한다.
- ② 자연을 체험하는 다양한 여가 활동을 창의적으로 계획한다.
- ③ 자연을 체험하는 다양한 여가 활동의 방법을 이해하고 체험한다.
- ④ 여가 활동에 참여하면서 자연을 아끼고 보존하려는 ‘자연 사랑’의 개념을 이해하고 이를 실천한다.

- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 자연 체험형 여가 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

<표 3> 초등학교 5~6학년 신체 활동 활용 예시

대영역	중영역	초등학교 5~6학년 신체 활동의 활용 예시	
건강 활동	(가) 건강과 신체 발달	<ul style="list-style-type: none"> · 스트레칭, 요가, 팔굽혀펴기, 윗몸일으키기, 웨이트 트레이닝, 오래달리기, 자전거 타기, 줄넘기 등 · 텐덤사이클, 로잉머신 등(시각장애) · 밴드 운동, 짐볼 운동 등(지체장애) 	<ul style="list-style-type: none"> · 남·여 신체의 성장, 성폭력의 예방 방법과 대처 방법 등 · 운동 상해 예방 활동, 운동 상해 대처 행동 등
	(나) 건강과 재해 안전	<ul style="list-style-type: none"> · 제자리에서 높이뛰기, 좌우로 콘 뛰어넘기, 전력 달리기, 공 던지고 받기, 왕복 달리기 등 · 런닝머신 위에서 달리기, 줄잡고 달리기, 스텝박스 오르내리기(시각장애) · 휠체어 왕복달리기(페이스) 등(지체장애) 	<ul style="list-style-type: none"> · 음주, 흡연의 실태 및 피해, 급주 및 급연 홍보 활동 등 · 화재 및 자연 재해 등의 예방 활동, 대처 행동 등
도전 활동	(가) 거리 도전	<ul style="list-style-type: none"> · 높이뛰기, 멀리뛰기 등 · 공 던지기, 처서 보내기(배팅) 등 · 제자리멀리뛰기, 제자리높이뛰기, 공던지기 등(시각장애) · 공 멀리 굴리기, 곤봉 멀리/높이 던지기 등(지체장애) 	
	(나) 표적/투기 도전	<ul style="list-style-type: none"> · 콩 주머니 던지기, 투호, 다트, 승부차기, 간이골프, 간이볼링 등 · 씨름, 태권도, 유도, 택견 등 	
경쟁 활동	(가) 필드형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> · 야구형 게임, 크리켓형 게임, 티볼형 게임, 킨볼형 게임 등 · 킥볼 등(시각장애), 간이 야구 등(시각장애, 지체장애) 	
	(나) 네트형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> · 배구형 게임, 족구형 게임, 플링고형 게임, 플레이 스쿠프형 게임, 배드민턴형 게임 등 · 시각 배구 등(시각장애), 풍선 배구, 풍선 배드민턴 등(지체장애) 	
표현 활동	(가) 민속 표현	<ul style="list-style-type: none"> · 우리나라 민속 무용(소고춤, 탈춤, 강강술래, 농악무 등) · 외국의 민속 무용(엔카, 패티 케이크 폴카, 에이스 오브 다이아몬드, 구스타프스 스콜, 트로이카, 마임, 티니클링 등) 	
	(나) 주제 표현	<ul style="list-style-type: none"> · 꾸미기 체조, 실용 무용, 창작 무용 등 	
여가 활동	(가) 생활 환경과 여가	<ul style="list-style-type: none"> · 긴 줄넘기, 인라인 스케이팅, 플라잉디스크, 부메랑, 댄스 스포츠, 에어로빅스, 요가, 음악 줄넘기 등 	
	(나) 자연 환경과 여가	<ul style="list-style-type: none"> · 등산, 래프팅, 스키, 자전거 하이킹, 캠핑 등 	

<중학교 1~3학년>

○ 건강 활동

건강과 체력의 개념을 이해하고 유지·증진할 수 있는 다양한 운동 방법 및 운동 처방 방법을 이해하여 이를 적용한다. 건강에 유해한 약물과 기호품의 악영향, 운동 상해와 구급 처치 방법 등의 건강 관리 방법과 재난 및 안전사고 등 안전을 위협하는 각종 재해의 종류와 그 원인 및 대처 방안에 대해 이해한다. 또한 환경 오염에 대한 이해를 바탕으로 환경 보존 활동을 실천한다. ‘자기 조절’, ‘자아 존중’, ‘실천 의지력’ 등을 바탕으로 건강을 유지·증진시키고 환경 및 생활 안전을 지키는 건강 관리 활동을 실천하며, 자신 및 지역 사회의 건강 문화에 대한 안목을 갖춘다.

(가) 건강과 환경

- ① 건강의 개념과 청소년기 건강을 유지하고 증진하기 위한 방법을 이해한다.
- ② 건강을 유지하고 증진하기 위한 바른 신체 자세, 규칙적인 운동, 올바른 식습관 등을 실천한다.
- ③ 환각제, 흡입제 등과 같이 건강에 유해한 약물과 담배, 술 등과 같은 기호품의 종류에 대해 이해한다.
- ④ 약물과 기호품의 남용으로 발생하는 문제의 심각성을 이해하고 올바른 사용 방법에 따라 적절하게 실천한다.
- ⑤ 환경오염이 개인과 지역 사회의 건강에 미치는 영향을 이해하고, 일상생활에서 환경오염 예방을 위한 구체적인 활동을 실천한다.
- ⑥ 일상생활에서 건강한 삶을 위하여 올바른 생활 습관을 유지하고, 바람직하지 않은 행동을 자제하는 자기 조절의 태도를 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 자기 건강관리 방법을 실천한다(시각장애, 지체장애).
- ⑧ 장애와 약물 및 기호품의 관계를 이해하고, 올바른 사용을 실천한다(시각장애, 지체장애).

(나) 건강과 체력

- ① 건강 및 운동과 관련된 다양한 체력 요소의 증진을 위한 운동의 원리, 체력을 관리하는 방법 등을 이해한다.
- ② 체력 증진의 원리와 관리 방법을 적용하여 체력 운동을 목적에 맞게 수행한다.
- ③ 사춘기의 심리적·신체적 변화, 2차 성징 등 청소년기의 올바른 성 지식과

성 역할을 이해한다.

- ④ 성희롱, 성추행, 성폭력 등의 예방 방법과 대처 행동을 이해하고 상황에 따라 적절하게 적용한다.
- ⑤ 안전사고 발생의 유형별 원인 및 예방법을 이해하고 안전사고 및 응급 상황 발생에 대처하는 행동의 우선 순위를 판단하고 이를 수행한다.
- ⑥ 자신에 대해 긍정적이고 가치 있게 여기는 자기 존중의 태도를 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 체력 증진 원리와 관리 방법을 이해하고, 체력 증진 운동에 참여한다(시각장애, 지체장애).
- ⑧ 성장에 따른 장애와 관련한 성 지식과 성 역할을 이해하고, 바르게 행동한다(시각장애, 지체장애).

(다) 건강과 안전

- ① 다양한 체력 요소의 측정 방법과 절차를 이해하고 적절한 방법을 이용하여 종합적인 체력 수준을 평가한다.
- ② 일반적인 운동 처방의 개념과 원리를 이해하고 운동 처방의 원리에 따라 자신에게 알맞은 체력 증진 프로그램을 계획한다.
- ③ 체력을 증진하기 위해 자신에게 알맞은 맞춤형 체력 증진 프로그램에 따라 운동을 지속적으로 실천한다.
- ④ 일상생활과 운동 중 일어날 수 있는 사고 및 상해의 종류와 원인, 상해 발생 시의 구급 처치법과 대처 방법을 이해하고 적용한다.
- ⑤ 지진, 해일, 화재 등과 같은 재난의 유형과 그에 따른 적절한 대처 방법을 이해하고 적용한다.
- ⑥ 체력 운동에 참여하면서 쉽게 중단하거나 포기하지 않는 실천 의지력을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 체력 측정 방법을 알고, 맞춤형 체력 증진 프로그램에 참여한다(시각장애, 지체장애).
- ⑧ 장애와 관련한 각종 사고의 예방을 생활화한다(시각장애, 지체장애).

○ 도전 활동

기록 도전, 동작 도전, 표적/투기 도전 활동을 통해 도전 스포츠의 개념 및 가치, 도전 스포츠의 변천 과정과 그 역사적 의미를 이해한다. 또한 도전 스포츠의 경기 기능, 경기 방법 등을 이해하고 그 속에 담긴 과학적 원리를 운동 수행에 적용한다. 도전 스포츠에 참여하면서 ‘인내심’, ‘자신감’, ‘문제 해결력’ 등을 기르고, 다양한 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙, 인물, 사건 등을 감상하며 이를 비

교 · 분석하는 안목을 갖춘다.

(가) 기록 도전

- ① 기록 도전(속도 도전 · 거리 도전) 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 기록 도전(속도 도전 · 거리 도전) 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 기록 도전(속도 도전 · 거리 도전) 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 기록 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 기록 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교 · 분석한다.
- ⑥ 목표한 기록에 도달하는 과정에서 어려움을 이겨내는 인내심을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 기록 도전(속도 도전 · 거리 도전) 스포츠의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 동작 도전

- ① 동작 도전 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 동작 도전 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 동작 도전 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 동작 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 동작 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교 · 분석한다.
- ⑥ 동작에 도전하는 과정을 통해 과제를 성공적으로 수행할 수 있다고 여기는 자신감을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 동작 도전 스포츠의 원리를 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(다) 표적/투기 도전

- ① 표적/투기 도전 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 표적/투기 도전 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 표적/투기 도전 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에

적용한다.

- ④ 표적/투기 도전 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능을 이해하고 경기 상황에 적용한다.
- ⑤ 표적/투기 도전 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 표적/투기 도전 스포츠를 수행하면서 발생하는 문제를 정확하게 파악하고, 상황에 맞게 해결해 나가는 문제 해결력을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 표적/투기 도전 스포츠의 원리를 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 경쟁 활동

영역형 경쟁, 필드형 경쟁, 네트형 경쟁 활동을 통해 경쟁 스포츠의 개념 및 가치, 경쟁 스포츠의 변천 과정과 그 역사적 의미를 이해한다. 또한 경쟁 스포츠의 경기 기능, 경기 방법 및 전략 등을 이해하고 그 속에 담긴 과학적 원리를 운동 수행에 적용한다. 경쟁 스포츠에 참여하면서 ‘페어플레이’, ‘팀워크’, ‘배려와 존중’ 등의 태도를 신장하고 다양한 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙, 인물, 사건 등을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 영역형 경쟁

- ① 영역형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 영역형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 영역형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 영역형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 영역형 경쟁에 참여하면서 규칙을 준수하고 정정당당하게 경기에 임하는 페어플레이 정신을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 영역형 경쟁 스포츠의 개념을 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 필드형 경쟁

- ① 필드형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 필드형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.

- ③ 필드형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 필드형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 필드형 경쟁에 참여하면서 팀의 공동 목표를 달성하기 위해 스스로의 역할에 책임을 다하는 팀워크 정신을 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 필드형 경쟁 스포츠의 원리를 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(다) 네트형 경쟁

- ① 네트형 경쟁 스포츠의 개념, 특성 및 가치를 이해한다.
- ② 네트형 경쟁 스포츠의 변천 과정과 역사적 의미를 이해한다.
- ③ 네트형 경쟁 스포츠에서 활용되는 과학적 원리를 이해하고 운동 수행에 적용한다.
- ④ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 유형별 경기 기능 및 경기 전략을 이해하고 수행하며 경기 상황에 창의적으로 적용한다.
- ⑤ 네트형 경쟁 스포츠의 경기 유형, 규칙 및 용구, 인물, 기록, 사건 등을 감상하며 비교·분석한다.
- ⑥ 네트형 경기에 참여하면서 동료들 배려하고 도와주며 상대방을 존중하는 태도를 기른다.
- ⑦ 장애 특성과 수준에 적합한 네트형 스포츠의 원리를 이해하고, 실제 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 표현 활동

심미 표현, 현대 표현, 전통 표현 활동의 특성과 가치 및 유형과 역사를 이해한다. 또한 다양한 표현 활동 속에 내재된 심미 표현, 현대 표현, 전통 표현의 방법을 이해하고 작품을 창작하는 과정에 적용한다. 표현 활동에 참가하면서 ‘독창성’, ‘열정’, ‘다문화 존중의 태도’를 함양하고 다양한 표현 활동을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 심미 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 심미 표현 활동의 특성과 유형을 이해한다.
- ② 심미 표현 활동에 나타나는 다양한 표현 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 심미 표현의 특성이 반영된 창작 작품을 구성하고 발표한다.

- ④ 창작 작품에 나타난 심미 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 작품 창작의 과정에서 자신의 능력과 개성에 따라 새롭고 다양한 표현을 시도하는 독창성을 기른다.
- ⑥ 장애 특성과 수준에 적합한 심미 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 현대 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 현대적 신체 표현의 역사 및 특성과 유형을 이해한다.
- ② 선택한 우리나라 또는 외국의 현대 표현 활동의 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 다양한 현대 표현 방법을 활용하여 창작 작품을 구성하고 발표한다.
- ④ 창작 작품에 나타난 현대 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 다양한 현대 표현의 과정에서 온몸과 정신을 다해 작품을 표현하는 열정을 기른다.
- ⑥ 장애 특성과 수준에 적합한 현대 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(다) 전통 표현

- ① 신체 활동에 나타나는 전통적 신체 표현의 역사 및 특성과 유형을 이해한다.
- ② 선택한 우리나라 또는 외국의 전통 표현 방법을 이해하고 표현한다.
- ③ 다양한 전통 표현 방법을 활용하여 창작 작품을 구성하고 발표한다.
- ④ 전통 표현 활동이나 작품에 나타난 전통 표현 요소와 방법을 찾아 감상한다.
- ⑤ 다양한 전통 표현을 수행하면서 여러 나라의 전통 표현 방식의 차이를 이해하고 존중하는 태도를 기른다.
- ⑥ 장애 특성과 수준에 적합한 전통 표현 방법을 활용한 창작 작품 발표 및 감상 활동에 참여한다(시각장애, 지체장애).

○ 여가 활동

신체 활동 중심의 여가 활동을 통해 청소년기의 바람직한 여가 활동을 이해한다. 또한 일상생활 및 자연에서 수행할 수 있는 여가와 여러 나라에서 이루어지는 여가의 유형과 특징에 대한 이해를 바탕으로 여가를 계획하고 실천한다. 신체 활동 중심 여가 활동에 참여하면서 ‘흥미와 몰입’, ‘공존’, ‘개방성’ 등을 함양하고, 다양한 여가 활동을 감상하며 이를 비교·분석하는 안목을 기른다.

(가) 사회와 여가

- ① 청소년기 여가 문화의 특성 및 유형과 바람직한 여가 활동의 준거를 이해한다.
- ② 청소년들이 할 수 있는 신체 활동 중심의 여가 활동을 계획하고 실천한다.
- ③ 청소년들이 행하는 신체 활동 중심의 여가 활동을 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 활동에 관심과 흥미를 갖고, 모든 정신을 집중하는 몰입의 태도를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 청소년기 여가 문화를 탐색하고 참여한다(시각장애, 지체장애).

(나) 자연과 여가

- ① 자연 체험형 여가의 유형과 특징을 이해한다.
- ② 가족 및 친구들과 함께 주변 자연 환경에 적합한 자연 체험형 여가를 체험한다.
- ③ 가족 및 친구들과 함께 주변 자연 환경에 적합한 자연 체험형 여가를 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 사람과 자연이 함께 살아감을 인식하고 더불어 살아가는 공존의 태도를 기른다.
- ⑤ 장애 특성과 수준에 적합한 자연 체험형 여가 스포츠에 참여한다(시각장애, 지체장애).

(다) 지구촌 여가

- ① 여러 나라 여가의 유형과 특징을 이해한다.
- ② 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심의 여가 활동을 이해하고 이를 생활에 적용하여 계획하고 실천한다.
- ③ 여러 나라의 다양한 신체 활동 중심 여가 활동을 감상하며 비교·분석한다.
- ④ 다른 나라의 여가 문화의 차이를 이해하고 열린 마음으로 받아들이고 존중하는 개방성을 기른다.
- ⑤ 세계 여러 나라 장애인의 여가 스포츠 유형을 이해하고 체험한다(시각장애, 지체장애).

<표 4> 중학교 1~3학년 신체 활동 활용 예시

대영역	중영역	중학교 1~3학년 신체 활동의 활용 예시
건강 활동	(가) 건강과 환경 (나) 건강과 체력 (다) 건강과 안전	<ul style="list-style-type: none"> •달리기, 걷기, 트래킹, 등산, 수영, 요가, 에어로빅스, 줄넘기, 맨손 체조, 스트레칭, 웨이트트레이닝, 짐볼 등 •암 에르고미터 운동하기(시각장애, 지체장애), 휠체어 에어로빅 등(지체장애) •약물 및 기호품의 올바른 사용 방법, 성 폭력 예방 활동, 구급 처치 활동 등 •환경 보호 활동, 안전사고 예방 활동, 재난 대피 활동, 수상 안전 등
도전 활동	(가) 기록 도전 (나) 동작 도전 (다) 표적/투기 도전	<ul style="list-style-type: none"> •트랙 경기, 필드 경기, 경영, 스피드 스케이팅, 알파인 스키, 역도, 스피드 스텝 등 •시각 육상, 시각 스키 등(시각장애), 휠체어 육상, 멀리차기, 소프트 원반던지기, 높이던지기 등(지체장애) •마루 운동, 도마 운동, 평균대 운동, 철봉 운동, 슬랙라인 등 •사격, 국궁, 양궁, 볼링, 골프, 태권도, 씨름, 유도, 카바디, 피구, 다트, 게이트볼, 게이트골프, 디스크골프, 보치아, 커링 등 •시각 유도 등(시각장애), 블로우 다트 등(지체장애)
경쟁 활동	(가) 영역형 경쟁 (나) 필드형 경쟁 (다) 네트형 경쟁	<ul style="list-style-type: none"> •축구, 농구, 핸드볼, 하키, 럭비, 미식축구, 풋살, 넷볼, 플로어볼, 플레그풋볼, 얼티미트, 골볼 등 •시각 축구, 시각 농구 등(시각장애), 뇌성마비 축구, 휠체어 농구, 플로어 하키 등(지체장애) •소프트볼, 야구, 크리켓, 티볼, 발야구, 킨볼, 킥볼 등 •시각 야구 등(시각장애), 변형 티볼 등(지체장애) •배구, 배드민턴, 탁구, 테니스, 족구, 소프트발리볼, 인디아카, 핸들러, 소프트테니스 등 •시각 탁구, 골볼, 키퍼볼, 토볼 등(시각장애), 좌식 배구, 좌식 배드민턴, 휠체어 배드민턴, 휠체어 탁구, 휠체어 테니스 등(지체장애)
표현 활동	(가) 심미 표현 (나) 현대 표현 (다) 전통 표현	<ul style="list-style-type: none"> •피겨 스케이팅, 창작 체조, 음악 줄넘기, 치어리딩 등 •휠체어 창작 무용 등(지체장애) •리듬 체조, 현대 무용, 댄스 스포츠, 라인 댄스, 힙합 등 •휠체어 댄스 스포츠(지체장애) •우리나라의 민속 무용, 외국의 민속 무용, 발레 등
여가 활동	(가) 사회와 여가 (나) 자연과 여가 (다) 지구촌 여가	<ul style="list-style-type: none"> •마라톤, 자전거 타기, 인라인롤러, 스케이팅, 부메랑, 저글링, 스쿼시, 라켓볼, 아이스하키 등 •텐덤 사이클 등(시각장애), 핸드 사이클, 아이스슬레지 하키 등(지체장애) •캠핑, 산악자전거, 윈드서핑, 낚시, 래프팅, 스키, 스노보드, 수상스키, 웨이크보드 등 •줄다리기, 널뛰기, 제기차기, 투호, 스포츠 클라이밍, 카누, 카약, 스피드 스텝, 플라이 디스크 등

* 학습자들이 3개 학년 동안 모든 중영역(15개)에 관한 신체 활동을 최소 1개 이상 경험할 수 있도록 한다. 각 유형의 신체 활동의 순서와 범위는 단위 학교에서 교과협의회를 통해 결정한다.

5. 교수 · 학습 방법

가. 교수 · 학습의 방향

체육과의 교수 · 학습은 교사 중심의 일방향적 교육 내용 전달을 지양하고, 학습자와의 적극적인 상호 작용을 통한 학습 내용의 탐색 및 적용을 지향한다. 이를 위해 학습 환경의 특성에 맞도록 다양하게 교수 · 학습 방법을 구안하고 변용하여 지도하도록 한다.

(1) 창의 · 인성을 지향하는 교수 · 학습 방법

신체 활동을 통해 일상적인 것을 새롭게 받아들이고 독특하며 가치 있는 경험을 하게 하며, 자신을 가다듬고 공동체 속에서 도덕적 행동을 실천하도록 한다. 즉, 창의적으로 문제를 해결하고 인성을 기를 수 있는 다양한 학습 활동을 제공하며 창의성 및 인성 교육 요소들을 학습자가 주도적으로 탐색, 인지, 판단하여 실천할 수 있는 교수 · 학습 환경을 조성한다.

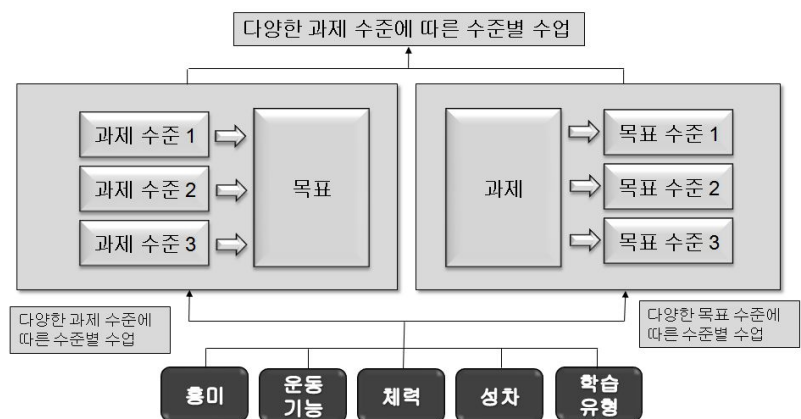
<표 5> 영역별 창의 · 인성 교수 · 학습 방법의 활용 예시

구분		활용 예시	창의 및 인성 요소
건강 활동	창의	점심 급식의 식품 영양군 분석하기	유추/은유적 사고, 논리/분석적 사고, 호기심/흥미, 감수성
	인성	자신의 흥미와 수준에 맞도록 자율적인 체력 운동 계획하고 실천하기	자율성
도전 활동	창의	운동 용 · 기구의 발전에 따른 기록 향상은 진정한 인간의 능력 향상이라 할 수 있는가에 대한 토론하기	비판적 사고, 논리/분석적 사고, 복합적 성격
	인성	좌절을 극복한 유명 선수의 일대기(일화) 감상하기	자기조절
경쟁 활동	창의	전쟁과 스포츠에서의 경쟁의 공통점과 차이점 비교하기	논리/분석적 사고
	인성	기능 수준이 낮은 학생들을 위한 게임 변형하기 장애를 가진 학생들을 위해 게임 변형하기(시각장애, 지체장애) 장애인 경쟁 스포츠(시각장애-골볼, 시각 탁구 등; 지체장애-휠체어 농구, 좌식/휠체어 배드민턴 등) 경험하기	배려
표현 활동	창의	주어진 기구에 적합한 새로운 체조 동작 만들기	논리/분석적 사고, 독창성, 다양성, 개방성, 상상력, 호기심/흥미
	인성	창작 무용 발표 시 주인공을 맡을 사람에게 대해 토론하기	공평

여가 활동	창의	다른 나라의 여가 활동을 체험하고 가치 찾기	감수성, 다양성, 개방성, 몰입, 호기심/흥미
	인성	여가를 알차게 선용한 사례를 조사하여 자기 생활에 적용하기	주도성

(2) 개인차를 고려한 수준별 수업

신체 활동에 대한 학생의 흥미, 운동 기능, 체력, 성차, 학습 유형 등을 고려한 다양한 수준별 수업을 실시하도록 한다. 과제 유형과 난이도를 달리한 교수·학습 활동을 조직하고 재구성하거나 동일 과제에 대한 목표 수준을 달리 적용하여 학습 활동에서 소외되는 학생들이 없도록 한다. 이를 위해 과제의 난이도 및 유형은 사용되는 학습 자료 및 과제 수행 시간, 활동 공간의 재구성 등을 토대로 수준에 맞게 제시한다. 이때, 과제의 재구성은 본시 수업 주제와 동일한 범위 안에서 이루어져야 한다.



<그림 1> 다양한 과제 수준에 따른 수준별 수업과 다양한 목표 수준에 따른 수준별 수업

체육과는 다른 어떤 교과보다도 학생의 개인차에 따라 교수·학습 활동이 영향을 받는다. 시각장애와 지체장애학생들은 타 장애를 가진 학생들과 마찬가지로 개별 학생 간 기능의 차이가 크므로 이를 고려한 수업을 조직하여 운영하여야 한다. 시각장애학생들은 시력 및 시야를 비롯한 신체조건, 시각장애 발생 시기, 신체 활동에 대한 학생의 흥미, 운동 기능, 체력, 성차 및 학습 유형 등에 의해 개개 학생마다 큰 능력의 차이를 보일 것이며, 이러한 이유 때문에 개별화된 수업을 실시해야 한다. 일례로, 시각장애학생들은 개별 학생마다 선호하는 학습 유

형이 다르다. 결과적으로, 시각장애학생의 특성과 수준에 따라 다양한 학습 유형이 제공될 필요가 있다. 학습 시 어떤 학생은 신체적 설명을 선호하고, 이에 반해 다른 학생은 언어적 지도를 통해 배우기를 원한다. 이렇듯 학생들의 요구에 부응하여 여러 가지 방법으로 지도해야 하고, 그 결과 지도의 방법과 수준이 달라지는데, 이것을 ‘최소 촉진체계’라고 한다. 이 방법을 사용할 때는 다음의 방법들 중 하나 또는 여러 가지를 사용해야 하며, 새로운 과제를 접할 때 자기 효능감을 향상시킬 수 있도록 신체적 보조와 촉각을 이용한 시범을 병행해야 하는 것이 바람직하다. 이 체계는 언어적 설명, 잔존 시력이 있을 때 교사 또는 동료에 의한 시범, 교사 또는 동료에 의한 신체보조 방법, 교사 또는 동료의 촉각을 이용한 시범, 청각 단서의 사용(예: 공 내부에 벨이 들어가 소리가 나는 공, 골네트에 매달아 놓은 종), 시각 단서 사용(높이뛰기대나 평균대 가장자리에 밝은 색의 테이프 붙이기 등) 등으로 구분된다.

특수학교의 지체장애학생의 주를 이루는 뇌성마비는 근경직, 발작, 불수의적 근운동, 보행 장애, 근육 약화, 원시반사 등 매우 다양한 증상을 보이며, 개인별 기능의 편차가 크므로 그 어느 집단보다도 개별화된 지도가 필요하다. 그러므로 지도 시 소유하고 있는 관련 증상들을 알고 지도 방법을 어떻게 적절히 변형해야 하는지의 여부를 결정하는 것이 중요하다. 개별화된 지도 시 교사는 영향 받은 신체 부위와 근신경계 분류에 따른 뇌성마비 유형(경련형, 무정위운동증, 운동실조증, 강직형, 진전형, 혼합형 등), 자세 제어, 평형 능력, 협응 정도, 체력 수준 및 운동 능력, 외과수술 경험 유무와 이 수술의 효과, 원시반사(예: 비대칭성 경사반사 등), 정서적 안정의 개인별 수준, 복용하고 있는 약물과 그 약물의 효과, 지각·운동 결손이나 학습문제 소유 여부, 학생의 언어 능력, 어떤 종류의 체육과 레크리에이션 경험이 있는지 여부 등을 고려하여 지도해야 한다.

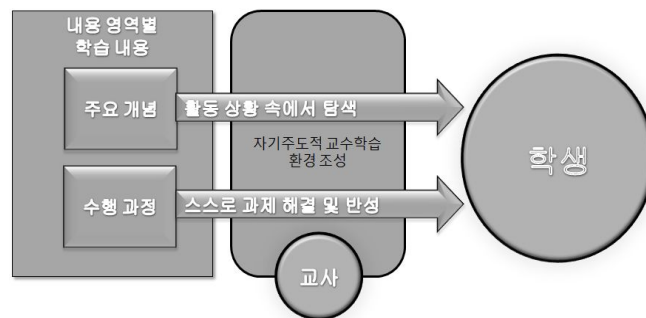
뇌성마비학생들의 독특한 요구를 반영하여 개별화교육을 계획할 때, 운동 프로그램은 근경직을 완화시키고 근장력을 낮추며, 변형을 예방하고, 전 관절가동 범위를 활용하도록 하는 근 스트레칭, 중력에 대항하여 체중이나 신체부위를 들어 올리는 항중력 운동, 특정 근육이나 근육군들을 제어하기 위한 근인지 운동, 고유수용기들을 자극하고 근육을 기능적 더 크게 사용하도록 하기 위해 근육의 현재 범위를 통해 수행되는 근신경계 재교육 운동, 길항근의 작용을 강화하고 자극하기 위한 상호억제운동, 위축을 예방하고 기관의 효율성을 유지하기 위한 장력운동, 수축, 경직, 경련을 치료하는 데 도움을 주는 이완 훈련, 골격계의 적절한 정렬을 유지하도록 해 주는 자세정렬 운동, 걷기 패턴을 지도하거나 재지도하기 위한 보행 훈련, 신체의 대근육군들을 최대한으로 사용하게 하도록 하는 신체 메카닉스 훈련, 운동기능 마비를 극복하기 위해 각각의 수의적 운동을 하는 근육의

운동 단위를 최대한으로 활성화시키도록 해 주는 고유수용기 촉진 운동, 이동과 평형성을 향상시키기 위한 경사오르기, 근력을 향상시키기 위한 점진적 저항운동 등으로 이루어진다.

시각장애와 지체장애학생들의 개별화교육을 가능하게 하는 한 가지 방법으로 과제분석을 적극적으로 사용하는 것이 바람직하다. 과제분석은 지도하고자 하는 동작을 기초 수준으로부터 숙달 수준까지 관련 하위 과제로 다시 분류함으로써 운동 기술의 숙달을 촉진시키는 작업이다. 과제분석을 할 때는 학생의 운동수행 능력을 정확하고 세밀하게 관찰하고 운동발달의 과정을 고려하여 연계를 가진 과제로 분석해야 하는데, 이것은 신체 활동에 대한 학습 동기뿐만 아니라 과제 수행의 성공 가능성을 높여 준다.

(3) 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

교수·학습 환경 조직은 교사 중심의 학습 내용 전달 방식보다는 학생들이 주도적으로 내용을 파악하고, 주어진 과제를 스스로 해결할 수 있도록 구성한다. 각 내용 영역별 주요 개념들은 학생들이 활동 상황 속에서 스스로 탐색하며 이해할 수 있도록 지도하며, 내용 영역별 수행과 실천은 학생 스스로 과제를 해결하고 반성하는 과정을 통해 체득할 수 있도록 지도한다.

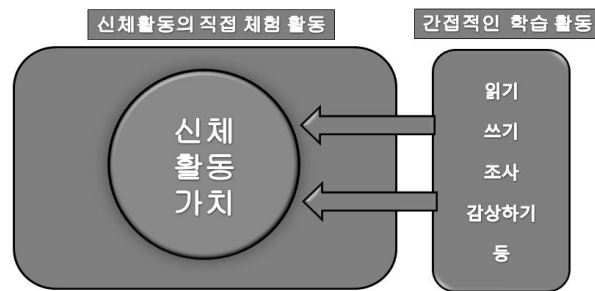


<그림 2> 자기 주도적 교수·학습 환경 조성

(4) 통합적 교수·학습 활동

신체 활동을 총체적으로 이해하고 수행할 수 있도록 교수·학습 활동을 통합하여 운영한다. 체육 교과 학습은 신체 활동에 직접 참여하는 것을 기본으로, 활동 속에서 관련 가치를 통합적으로 습득할 수 있도록 활동을 구성하여 제공하는

다. 또한 신체 활동 가치의 학습을 위해 직접적인 학습 활동과 간접적인 학습 활동(예: 읽기, 쓰기, 감상하기, 조사하기, 토론하기 등)을 포함한 다양한 학습 활동을 병행할 수 있다.



<그림 3> 신체 활동 가치의 습득을 위한 학습 활동

(5) 효율적 교수·학습 방법의 선정과 활용

체육과 교육과정 내용의 특성을 고려하여 가장 효율적으로 지도할 수 있는 수업 스타일과 수업 모형, 교수·학습 전략, 수업 기법, 교육 기자재 등을 선정하여 활용한다. 또한 단위 학교나 교사 수준에서 교육 목표와 내용에 따라 교수·학습 방법을 창의적으로 변형하여 활용할 수 있다.

이를 위해 실제 목표를 세울 때 학생과 함께 정하여 학생의 활동 동기를 높여주고, 효과적으로 피드백을 제공하며, 학생의 언어 능력을 확인하는 것이 필요하다. 특히, 시각장애학생의 경우 수업의 모든 부분은 언어적으로 지속적으로 제공되어야 한다. 또 잔존 시력을 최대한으로 활용하고 시각 단서를 적절히 사용하도록 해야 한다. 많은 시각장애학생들이 잔존 시력을 가지므로 어떤 유형의 시각단서가 필요한지를 평가하고 그것들을 향상시키는 방법을 강구한다. 이때 색, 대조, 조도가 중요하다. 시력을 최대한으로 활용 가능하도록 하기 위해서는 조도가 밝아야 한다. 그러나 녹내장과 백색증의 경우 지나치게 밝은 빛이나 섬광(번쩍이는 빛)이 문제가 된다. 배경과 대조를 이루는 밝은 색의 공, 매트, 필드 마커(바닥선), 골대 등을 사용하며, 배경을 가진 장비와 대조를 이루도록 색 테이프 등을 사용(예: 높이뛰기 지주와 가로대, 평균대의 가장 자리 등)한다. 또한 글씨가 적힌 카드 등을 활용함으로써 학생들의 운동 수행을 도울 수 있다.

이와 더불어, 청각 단서를 사용하는 활동이 효과적이다. 그러나 시력이 차단되었을 때 보상 감각으로 청각이 특별히 발달되는 것은 아니므로 소리를 인식하고 따르도록 하는 훈련이 필요하다. 소리는 단속적인 것보다 지속적인 것이어야

하며, 옆보다는 앞이나 뒤에서 제공하는 것이 바람직하다. 소리를 활용하는 활동의 예에는 여러 가지 공(가죽 공, 테니스공, 농구공, 케이지 볼 등)의 튀어 오르는 소리 구분하기, 소리를 듣고 농구공 리바운드 높이 판단하기, 자신이 튀긴 공 또는 다른 학생이 튀겨 준 공받기, 공의 방향을 지각하고 자신의 왼쪽 또는 중앙으로 굴러오는 공 잡거나 치기, 볼링에서 레인 위 또는 거터로 굴러가는 공, 핀 넘어지는 소리(1개, 여러 개 또는 스트라이크) 구분하기, 트램폴린 중앙과 가장자리 아랫부분에 부착시킨 종소리 듣고 구분하기, 숲길 걸으며 곳곳에 설치된 카세트 테이프 소리를 활용하여 보물찾기, 긴 줄넘기 아래로 달리거나 줄넘기 등이 있다.

지체장애학생들을 위한 프로그램은 크게 신체 발달과 근육 통제 능력의 향상(근육을 늘려주고 구축을 예방하거나 약한 근육을 지지해 주기 위한 사지 브레이스 착용, 일상기능 향상, 근육이완, 그리고 움직임의 수의적 제어와 관절가동범위를 향상 등) 그리고 심리 사회적 발달은 돕는 것이다. 뇌성마비학생들도 자신의 운동능력을 인식하고 이 능력을 체육을 통해 발달시킬 수 있으며, 자아 인식, 자존심 그리고 자립심 등을 기본적으로 소유하고 있어야 한다. 이것들은 지체장애학생들의 정상적 발달을 위해 꼭 충족되어야 한다. 지체장애학생들을 대상으로 하여 체육을 지도할 때는 참여에 필요한 동기를 증가시켜 주고, 갑작스럽게 흥분하거나 민첩성이나 빠른 동작을 필요로 하는 운동, 그리고 평형이 상실될 수 있는 움직임들은 비정상적인 움직임 패턴들이 활성화될 수 있으므로 주의해야 하며, 주 운동을 위해 적합하게 몸을 준비시키기 위해 운동 프로그램 시작 전 그리고 준비운동 후 느리고 시간을 길게 하는 스트레칭을 실시하는 것이 바람직하다. 특히, 체온을 상승시킨 상태에서 실시하는 준비 운동은 유연성 향상에 더 큰 도움을 주는데, 일반적으로 뇌성마비를 가진 학생들은 일반학생들보다 스트레칭 시간을 길게 40~60초 정도 실시하며, 특히 경련형 뇌성마비학생들의 경우 주요 근육 근 스트레칭을 각각 60~120초 정도 실시하는 것이 바람직하다.

뇌성마비를 가진 학생들은 감소된 운동제어, 비정상적인 근장력, 원시반사의 비기능적 활성화, 그리고 직립 자세 유지의 어려움, 표준 이하의 산화 능력, 낮은 이동 효율성을 보이기 때문에 신체의 운동수행 능력이 지체되며, 이러한 특성과 신체 활동 부족이 맞물려 체력 수준이 낮다. 동연령의 비장애 학생들보다 최대산소섭취량이 30% 정도 낮고, 운동제어의 감소와 이질적인 움직임에 기인하여 낭비되는 에너지가 많으며 수행된 운동에 비하여 높은 비율의 산소 소비를 보여 결국 비장애 학생들보다 피로가 빠르게 나타난다. 조기에 과도하게 피로를 느끼는 뇌성마비 학생들의 경우 이것을 일으키는 운동을 지양하도록 해야 하는데, 조기 피로는 움직임 패턴을 악화시키고 또 활동에 참가하는 시간도 줄어들게 한다.

대체적으로 뇌성마비 학생들은 자주 휴식을 취하도록 하는 단속적 운동(활동과 휴식을 번갈아가며 실시하는 운동)이 바람직하며, 운동의 특성과 장애 정도에 따라 휴식 시간과 빈도를 조절해 주도록 한다.

나. 교수·학습의 계획

교수·학습 계획은 교수 학습 환경을 구성하는 제반 요소(학급 규모, 시간, 시설 및 용·기구, 학습자의 특성 등)들을 고려하여 수업 목표 도달을 위한 효율성과 안전성을 높일 수 있도록 유기적으로 계획한다. 또한, 교수·학습 계획을 실천하는 데 있어 발생 가능한 우발적 상황에 대비하여 계획의 다양성과 유연성을 확보한다.

(1) 교육과정 운영 계획

단위 학교에서는 교육과정에 제시된 내용 영역(건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동)의 모든 중영역을 해당 학년군(초등학교 3~4학년, 초등학교 5~6학년, 중학교 1~3학년)에서 지도해야 한다. 이를 위해, 학년 또는 체육 교과 협의회를 통해 학년군 단위로 지도 계획을 수립하여 내용을 편성한다.

이때 중영역 각 항의 내용을 학년별로 분산 편성하거나, 각 학년의 상황과 특성에 맞게 재구성하여 각 항의 내용을 혼합하여 편성할 수 있다. 단, 특정 학년에 특정 내용 영역이 집중적으로 학습되지 않도록 유의한다.



<그림 4> 학년별 분산 편성 및 혼합 편성의 예

(2) 교수·학습 운영 계획

학생의 학업 성취도를 높이기 위해 교수·학습에 대한 구체적인 계획을 수립 하도록 한다. 계획 수립 시 지도 내용의 특성, 시간 배당, 학급 인원 수, 사전 학습 경험 및 학생 발달 특성, 시설 및 용·기구, 계절 등을 고려한다.

(가) 지도 내용의 특성 고려

지도 내용의 특성은 교육과정에서 제시하고 있는 다섯 가지 내용 영역(건강, 도전, 경쟁, 표현, 여가)별 활동의 특징적 요소를 고려해야 하는 것을 의미한다. 즉, 각 내용 영역과 관련된 신체 활동 가치와 지도 내용의 특징적 요소를 고려하여 지도해야 하며, 학생들이 해당 영역에서 추구하는 신체 활동의 주요한 가치를 이해하고 이를 성취할 수 있도록 지도한다.

(나) 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회를 제공한다는 것이 모든 학습자가 동일한 내용과 방식으로 학습해야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다. 학습자가 처해 있는 맥락적 상황을 고려하여 체육 학습의 기회가 다양하고 합리적으로 제공되어야 한다는 것을 의미한다. 예를 들어, 평등한 학습 기회의 제공을 위해서 동일한 교과 내용이라도 학습자의 다양한 특성과 배경을 고려하여 과제 제시가 이루어져야 한다. 예를 들어, 시각장애와 지체장애학생들을 위해 평등한 학습 기회를 제공한다는 취지로 모든 학습자가 동일한 내용과 방식으로 학습하게 해서는 안 된다. 동일한 교과 내용이라도 다양한 특성을 소유하고 있는 학습자를 위해 서로 다른 방식으로 과제가 제공되는 것이 평등한 학습 기회를 제공하는 것이므로 학생의 특성과 배경에 따라 교수·학습 운영을 다르게 해야 한다. 이것은 개별화교육과 맥을 같이 한다.

(다) 실제 수업 시수 및 학급 인원 규모

적절한 수업 시간의 확보 및 영역별 분배는 체육 수업의 참여를 기반으로 하는 체육 학습에서 성취도를 결정하는 중요한 요소이다. 따라서 먼저 주 단위로 배정된 체육 교과에 대한 기본 시수를 확보할 수 있어야 하며, 정상적인 교육과정 운영을 통해 체육 수업을 성실히 이행하고 불필요한 수업 손실을 방지하여야 한다. 이를 위해 학기 초 단위 학교의 연간 학사 일정을 바탕으로 산출될 수 있는 수업 가능 일수와 시간을 명확하게 파악하고, 실제 수업 시수를 바탕으로 수업 활동 내용을 선별하여 구성, 배치할 수 있어야 한다.

학급 인원 규모는 수업에 제공하는 정보의 양과 형태를 결정한다. 따라서 수업을

계획함에 있어 학급 인원수의 규모 및 증감에 유동적으로 대처해야 한다. 이를 위해 경기장의 크기 및 모양, 참여 인원수, 경기 규칙 등을 상황에 맞게 조정하여 본래의 활동에서 추구하는 신체 활동의 가치 학습에 대한 성과를 동일하게 확보할 수 있도록 해야 한다.

(라) 학생의 사전 학습 경험 및 발달 특성 분석

체육 수업 중 학생들의 사전 학습 경험 및 발달 특성을 고려하는 것은 학습자 중심 수업을 지향하려는 방안 중 하나이다. 학생 개인이 가지고 있는 사전 학습 경험은 수업 내용과 직·간접적으로 관련되는 신체 활동의 경험뿐만 아니라 지적, 정서적 경험 전체를 의미하며, 교사는 교수·학습 운영을 계획할 때 이러한 학생들의 다양한 사전 학습 경험을 존중하여 학생들의 흥미와 수준을 파악할 수 있어야 한다.

(마) 시설 및 용·기구의 확보와 활용도

시설 및 용·기구의 경우 수업에 필요한 일정한 공간과 수요를 확보하는 것이 기본적인데, 하지만 단위 학교의 사정상 일정 수요를 확보하지 못하는 경우가 발생할 수 있다. 이러한 경우 목표하였던 동일한 교육적 가치와 효과를 가져 올 수 있는 다른 시설 및 용·기구로 대체 또는 보완할 수 있다. 주변에서 쉽게 접근이 가능한 공간, 쉽게 구할 수 있는 물품 등을 활용하여 창의적이고 융통성 있게 변형해 사용하도록 한다.

(바) 수업 결손의 대비

단위 학교의 연간 학사 일정 등을 통해 교내·외 체육 대회, 현장 학습 등의 학교 행사를 사전에 자세하게 파악하여 교수·학습 운영 계획을 수립한다. 특히, 휴한, 황사, 폭서, 장마, 대설 등과 같이 예측 가능한 계절별 날씨에 의한 수업 결손을 줄이기 위해서는 교실 및 시청각실 등 실내에서 다양한 시각적·감성적 자료들을 활용할 수 있도록 수업 계획을 미리 수립하고 계획성 없는 무의미한 교수·학습 운영이 되지 않도록 유의한다.

(3) 교수·학습 활동 계획

(가) 다양한 수업 환경 및 매체의 활용

학생의 과제 참여 기회를 증가시키고 학습 활동의 질적 향상을 위해 필요한 시설과 용·기구를 다양하게 제시하고, 여러 가지 교육 매체와 정보화 자료를 활용하여 학습

환경의 제약을 극복하도록 한다. 시설 미비 등의 이유로 교내에서 수업하기 어려운 신체 활동은 지역 사회 체육 시설 또는 주변 자연 환경을 적극 활용하여 실시하도록 한다.

시력이 부족한 시각장애학생들은 먼저, 전통적인 스포츠 활동에 사용하는 기구를 활용하는 것이 가능한데, 변형을 거의 하지 않거나 약간 변형하여 충분히 활동할 수 있다. 그렇지만 모든 활동에서 가능한 것은 아니며 시각장애학생들을 위해 새롭게 제작된 기구를 활용하여 수업해야 하는 종목도 있다. 여러 가지 크기와 형태의 공(탁구공, 축구공, 골볼용 공 등)에 벨을 넣거나 농구 골대나 볼링판에서 지속적으로 음향 신호를 제공하여 목표물에 대한 정보를 주는 방법, 높이 뛰기 바(또는 고무줄)에 작은 종을 매달아 수행 결과를 확인할 수 있도록 하는 것이 예들이다. 또한 볼링에서 핸드 가이드 레일을 사용하여 어프로치를 돕거나 달리기 경기에서 시각장애학생 옆에서 달리면서 지속적으로 언어 단서를 제공하거나 자전거 바퀴살에 종이를 대고 바퀴가 돌아갈 때 지속적으로 소리가 나도록 하여 운동수행을 도울 수 있다.

또 웨이트 트레이닝에서 중량의 정도를 알 수 있도록 중량에 점자를 부착하거나, 수영장의 길이와 물 깊이에 대한 정보를 수영장 벽면에 점자로 제시하고 수영장 윗면 바닥(테크)에 밝은 노란색의 유도선(폭 10cm)을 그려 이동하는 데 도움을 주는 방법(이 경우 청각손상을 중복으로 가지고 있는 학생을 위해 유도선 안에 전자감응장치 내장할 수 있음) 그리고 출발선 5m 정도의 풀 바닥에서 기포가 올라오도록 함으로써 벽이 가까워지고 있다는 것을 알게 할 수 있다.

시설 등의 이유로 교내에서 수업하기 어려운 신체 활동은 지역 사회 체육시설을 활용하는 방안을 강구할 수도 있다. 그리고 기존에 운동장에서만 실시되었던 체육 수업 환경을 다양한 교육 매체와 정보화 자료를 활용할 수 있는 교실, 시청각실, 도서실 등으로 확대하여 학생이 운동장에서의 직접 체험뿐만 아니라 운동장 외에서의 간접 체험(신체 활동과 관련된 쓰기, 듣기, 읽기, 토론하기, 조사·분석하기 등)의 기회를 가질 수 있도록 해야 한다.

시각장애학생과 마찬가지로 지체장애학생의 체육 수업을 진행하는 데 있어서 충분한 시설 및 용·기구를 확보하는 것은 학생들의 과제 참여 기회를 결정하는 중요한 요인이 된다. 또한 다양한 교육 매체와 정보화 자료를 활용하면 학습 활동의 질적 수준을 향상시킬 수 있다. 지체장애학생의 경우, 자세 잡는 기구, 이동 보조기구 등[이-서포트(E-support), 치료용 공(therapeutic ball), 실린더형 원통, 볼스터, 스탠더 등]을 제공함으로써 장애로 인한 제한점을 최대한으로 보완할 수 있도록 한다.

(나) 효율적인 학습 조직 및 수업 시간 운영

학생의 학습 배경 및 요구, 수업 내용의 특성 등을 바탕으로 과제 참여 형태(개인별, 모둠별, 전체 등)를 효율적으로 조직하여 대기 시간과 이동 시간 등을 줄임으로써 실제 학습 시간을 증가시키도록 한다. 또한 수업 내용의 특성 또는 학교 여건에 따라 학기 중 수업 시간을 통합하여 운영할 수 있다.

(다) 학습자 관리와 안전 고려

학년 또는 학기 초에 수업 규칙을 수립하고 일관성 있게 적용함으로써 학생들을 효율적으로 관리하고 학생들의 부적절한 행동을 예방하거나 최소화하도록 한다. 또한 학생들의 안전 사고를 예방하기 위해 안전 수칙과 절차를 마련하고 이를 학생들에게 공지하여 준수하도록 지도한다.

시각장애학생들을 위한 교수·학습 활동 시 사용하는 특수 체육 장비 및 보장구 등은 특별히 효율적으로 관리하고 점검하여 안전 사고를 예방해야 한다. 이를 위해 활동 전에 기구나 시설의 모양이나 기능을 확인해 보고 또 그 위치에 대해 파악할 수 있는 충분한 시간을 제공하며, 활동에 사용되지 않는 기구 등을 치우거나 새로운 기구가 도입되었을 때, 그 기구의 위치, 형태 및 기능을 익힐 시간을 추가로 부여함으로써 안전 사고를 사전에 예방하도록 해야 한다. 이 이외에도 활동 지면의 재질 변화(모래, 흙, 아스팔트), 활동 지역에 안전망, 패드 등의 부드럽고 안전한 방어를 설치, 저시력 학생을 위해 밝은 색의 경계, 선, 물체 등 사용, 활동 지역 제한, 활동 내 참가자 수 제한, 새로운 게임을 도입할 때 느린 동작으로 실시, 시각장애학생의 능력을 보상할 수 있도록 활동 구조화, 안전한 기구 선택(소프트볼, 배구, 기타 투사체를 활용하는 활동에서 스폰지공 사용), 안전한 환경 확보(지면에 장애물이나 구멍 등이 있는지 확인 후 조치), 능력에 따른 활동 실시(빠른 스피드로 서로 패스하는 활동 피하기), 잠재적으로 위험한 활동에 대한 철저한 감독(학생 가까이에서 또는 가장 적절한 위치에서 위험 요소를 고려하여 지도하는 것)이 시행되어야 한다.

또 시각장애의 정도와 관련 증상을 고려하여 체육 활동에 따른 2차적 장애가 발생되지 않도록 하는 데도 주의를 기울여야 한다. 일례로, 녹내장을 가진 학생들은 잠영, 물구나무서기, 중량 들기 등 몸의 압력, 특히 안압을 높이는 운동을 금해야 한다. 망막박리가 있는 경우 덜컹거리는 움직임, 접촉이 있는 스포츠, 다이빙과 같이 충격이 가해지는 운동이 시력을 떨어뜨리는 원인이 되므로 각별한 주의가 요구된다.

대부분의 지체장애학생들은 신체 활동에 참여가 가능하지만 어떠한 활동이라도 의학적 안전 범위 내에서 이루어져야 한다. 이것은 다양한 활동에서 독립적으

로 움직이고 효율적이며 질적으로 운동을 수행하는 것보다 중요하다. 학생들이 자유롭게 자신의 가능성을 탐색하고 자신의 신체 및 운동발달을 촉진시키기 위해 환경과 상호작용할 수 있도록 안전한 환경을 제공해야 한다. 일례로, 활동 중에 휠체어 위에서 떨어지는 것을 예방하기 위한 벨트나 스트랩 사용 그리고 중량 운동이나 경사에서 운동할 때 브레이크 걸기 등을 들 수 있다. 특히, 원시 반사가 남아 있는 학생이 벨트나 스트랩을 사용하지 않을 경우 휠체어에서 굴러 떨어질 수 있으므로 특별히 주의해야 한다(예: 신전근 밀기 반사를 가지고 있는 학생이 벨트나 스트랩을 하지 않고 운동을 하는 경우 발바닥에 자극을 받으면 몸에 신전 장력이 증가하여 몸이 일직선으로 뻗치면서 휠체어에서 굴러 떨어질 가능성이 높음).

무엇보다도 활동 중에 지체장애학생들을 가까운 거리에서 세밀히 관찰하는 것이 필수적이다. 많은 뇌성마비학생들이 발작을 하거나 발작 가능성을 가지고 있다고 알려져 있으며, 대발작이 있는 경우 헬멧을 착용하게 하거나 벨트나 스트랩을 사용하여 추락에 의한 부상을 입지 않도록 해야 한다. 또 뇌성마비학생들은 항경련제, 항발작제, 근육이완제 등을 복용하는 경우가 많아 약물로 인한 부작용(예: 운동에 대한 느린 생리적 반응, 성급함, 과잉행동)이 체육 활동에서의 수행에 악영향을 미칠 수도 있으므로 이에 대한 적절한 대책이 마련되어야 한다. 또 뇌성마비 학생들은 근신경계의 문제로 인하여 빠른 움직임이 어렵고 빠르게 날아오는 물체를 잘 제어하지 못하는 경향이 많으므로 활동 초기나 장애 정도가 심한 경우 느린 속도로 활동하도록 하는 것이 바람직하다. 이는 활동의 성공 가능성을 높여 줄 뿐만 아니라 물체에 맞아 다치거나 물체에 대한 두려움이 발생하는 것까지도 방지해 준다.

다. 내용 영역별 지도

(1) 초등학교

(가) 건강 활동

- ① 건강 활동에서는 학생들이 건강과 체력의 중요성을 인식하고 가정 및 학교 생활에서 이를 꾸준히 실천하기 위해 체력 운동 과정을 스스로 점검할 수 있도록 하며, 지속적인 격려와 칭찬을 제공 받을 수 있도록 지도한다.
- ② 건강 활동에서는 건강하고 안전한 심신의 유지 및 발달에 필요한 기초 지식을 함양하고, 가정 및 학교 생활에서 이를 실천할 수 있는 태도를 기를

수 있도록 다양한 홍보 영상물과 실습 활동을 활용하여 지도한다.

(나) 도전 활동

- ① 도전 활동에서는 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 기본 움직임 능력을 지도한다.
- ② 도전 활동에서는 학생들이 학습에 흥미를 잃지 않도록 지역 사회 시설, 방송 매체, 경기 관람 등을 다양하게 활용하여 지도한다.

(다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 놀이 또는 게임 중심으로 지도하되, 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 지도한다.
- ② 경쟁 활동은 부분적인 기능 습득에 중점을 두기보다는 다양한 간이 게임을 통해 문제 해결 및 상황 판단 능력 등과 같은 창의적 사고력을 기를 수 있도록 지도한다.

(라) 표현 활동

- ① 표현 활동은 동작 및 순서의 습득보다는 다양한 표현 방법의 체험에 초점을 두어 지도한다.
- ② 표현 활동은 생활 주변의 소재나 주제를 탐색할 수 있는 기회를 제공하고, 생활도구나 소품 등의 다양한 자료를 활용하여 개인 또는 모둠별로 표현하고 감상할 수 있도록 지도한다.

(마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 교내·외 체육 시설 및 수련장 등을 적극적으로 활용하여 신체적 여가 활동에 대한 학생들의 체험 기회를 넓히고, 참여의 즐거움을 극대화할 수 있도록 지도한다.
- ② 여가 활동에서는 가족 단위 또는 또래 집단의 여가 활동을 권장하고, 보호장구 착용의 확인점검 및 철저한 안전 점검 태도를 익히고 이를 습관화할 수 있도록 지도한다.
- ③ 장애로 인한 운동 수행 능력과 기능 저하 및 활동 경험 부족을 보완하기 위하여 다양한 체험 학습 활동을 실시한다(시각장애, 지체장애).

(2) 중학교

(가) 건강 활동

- ① 건강 활동에서는 건강증진에 필요한 체력의 가치를 인식하고, 체력 프로그램을 통하여 자신의 체력 수준을 진단하고 실생활에서 체력 운동을 지속적으로 실천할 수 있도록 지도한다.
- ② 보건과 안전 영역은 기초 지식의 습득을 토대로 가정 및 학교 생활, 기숙사(시각장애, 지체장애)에서 발생하는 건강 문제 및 안전 사고에 대한 대처 방법을 익힐 수 있도록 실습 활동이나 영상물 등을 다양하게 활용하여 지도한다.

(나) 도전 활동

- ① 도전 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 실제 경기를 통해 체험 기회를 가질 수 있도록 지도한다.
- ② 도전 활동에서는 도전 스포츠에 대한 종합적인 안목을 기르기 위해 우리나라와 외국의 전통적 도전 스포츠 및 새로운 도전 스포츠를 직·간접적으로 비교 체험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(다) 경쟁 활동

- ① 경쟁 활동은 학생들의 흥미와 발달 단계를 고려하여 스포츠 중심으로 지도하되 건전한 경기 문화에 대한 이해와 수용을 바탕으로 지나친 경쟁심을 유발하지 않도록 지도한다.
- ② 경쟁 활동에 대한 종합적인 안목을 기를 수 있도록 우리나라를 비롯한 외국의 전통적 경쟁 스포츠와 새로운 경쟁 스포츠를 직·간접적으로 경험할 수 있는 기회를 가질 수 있도록 지도한다.

(라) 표현 활동

- ① 표현 활동은 움직임 습득을 강조하기보다는 스포츠 또는 무용에 존재하는 형식성, 심미성, 표현성, 예술성 등을 직접 체험하고 감상할 수 있도록 지도한다.
- ② 표현 활동은 창의적 표현 과정을 강조하고 움직임에 존재하는 다양한 문화적 배경에 대한 이해를 바탕으로 작품을 비평하고 감상할 수 있도록 지도한다.

(마) 여가 활동

- ① 여가 활동은 영상 감상, 토의, 조사 등의 다양한 방법을 통하여 학생들이 여가의 가치를 인식하도록 하고, 학교 주변이나 지역 사회 시설을 적극적으로 활용하여 학생들의 직접적인 여가 체험 기회를 확대 할 수 있도록 지도한다.
- ② 여가 활동에서는 계발 활동 및 스포츠클럽 활동과 지역 사회 청소년 스포츠 동아리 활동에 직접적으로 참여할 수 있도록 유도하여 건전하고 활동적인 여가 문화를 체험하고 바람직한 청소년 여가 문화를 선도할 수 있도록 지도한다.

6. 평 가

가. 평가의 방향

평가는 교육과정과의 연계성, 평가 내용의 균형성, 평가 방법의 타당성과 신뢰성을 확보하여야 하며, 창의·인성 교육과 개인차를 고려한 평가 기준을 수립하여 적용하도록 한다.

(1) 교육과정과의 연계성

- (가) 평가는 교육과정의 목표, 내용, 교수·학습 과정과 연계되어야 한다. 즉, 평가는 교수·학습 활동과 분리된 별도의 활동이 되지 않도록 하고, 수업의 목표 및 가르치는 내용과 평가하는 내용의 일관성을 유지하여야 하며, 장애의 특성을 고려하여 수준에 맞게 재구성해야 한다(시각장애, 지체장애).
- (나) 평가는 교수·학습 계획에 상응하는 내용 및 방법의 구체성을 확보하여야 한다. 교육 내용 및 방법에 가장 적합한 평가가 이루어질 수 있도록 단위 교수·학습 계획을 면밀히 검토하고 이에 적합한 평가 내용과 시기, 도구 및 방법을 계획하여야 한다. 이를 위해 교수·학습 계획 단계에서 평가계획표를 함께 작성하여 활용한다.

(2) 평가 내용의 균형성

- (가) 평가는 교육과정에 제시된 건강 활동, 도전 활동, 경쟁 활동, 표현 활동, 여가 활동의 전 영역을 대상으로 균형 있게 실시하되, 각 영역의 평가 비중을 달리하여 실시할 수 있다.
- (나) 각 교육과정의 내용 영역 내에서 평가의 균형성을 유지하기 위해 특정 내용에 편중된 평가를 하지 않도록 유의한다. 또한 단편적 기능 또는 일회성 기록 측정 위주의 평가를 지양하고, 학생과 학교의 상황을 고려해 다각적 다양한 평가 요소를 제시하고 평가에서 선택의 기회를 부여할 수 있도록 한다.

(3) 평가 방법과 평가 도구의 다양성

- (가) 평가는 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 포함하여 실시한다.
- (나) 평가는 교사에 의한 평가뿐만 아니라, 상호 평가, 자기 평가 등 학생이 주체가 된 평가를 병행하여 실시할 수 있다.
- (다) 평가의 타당도와 신뢰도를 높이기 위해 평가 목표와 내용, 방법이 밀접하게 관련되도록 점검하고, 다양한 유형의 방법(예: 지필 검사, 체크리스트, 학습 일지, 보고서 등)을 활용하여 평가한다.
- (라) 평가는 양적 평가와 질적 평가를 병행하고, 실기 및 지필 평가에서 실제 성과 종합 능력 등을 중시하는 수행 평가를 비중 있게 실시한다.
- (마) 평가는 학생의 개인차에 따른 개개인의 성취 정도를 고려하여야 한다(시각장애, 지체장애).

나. 평가의 계획

학생의 학업 성취도를 측정하고, 평가를 통하여 교육의 효과를 향상시키기 위해 평가 계획을 구체적으로 수립한 후, 학년 초 또는 학기 초에 이를 학생들에게 공지하도록 한다. 종합적이고 공정한 평가가 이루어질 수 있도록 평가 계획 수립 시 학교의 평가 지침을 토대로 평가의 내용, 기준, 방법, 도구 등을 마련한다. 이를 위해 개별화교육계획을 철저히 작성하도록 하고, 이에 근거하여 평가하도록 한다.

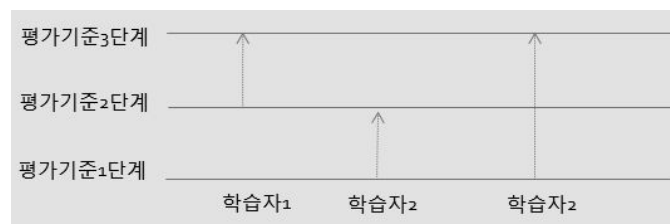
(1) 평가 내용 선정

평가 내용은 교육과정 내용을 바탕으로, 수업 목표와 내용에 제시된 요소뿐만

아니라 신체 활동에 내재된 창의성 및 인성 요소에 대한 학습 내용을 고루 포함한다. 단 수업 주제 또는 목표의 특징에 따라 기능, 지식, 태도의 평가의 한 측면을 강조할 수 있다. 동료 또는 자기 평가와 같은 학습자 평가를 실시할 경우 평가자에 적합한 내용을 선별해 수준에 맞게 제시하여야 한다.

(2) 평가 기준 선정

- (가) 평가 기준은 해당 평가와 관련된 수업 내용 또는 주제를 대상으로 개발한다. 또한 점수화 및 등급화를 위한 기능 수준의 구분이나 기록의 구체적인 명시보다는 도달 정도를 나타낼 수 있는 행동 수준으로 진술한다.
- (나) 평가 등급 또는 단계는 양적 결과에 따른 구분보다 수행 능력 및 태도 변화 등에 대한 질적 내용 요소를 포함하여 구분된 등급 또는 단계로 설정한다.
- (다) 목표 성취 행동에 대한 획일화된 평가 기준을 적용하기보다는 수준에 따라 서로 다르게 주어진 과제에 대한 수행 능력 및 변화 정도를 평가에 반영해야 한다. 이를 통해 차후 교수·학습 내용에 대한 참여 동기를 높이고, 개개인의 신체 활동 실천에 도움을 줄 수 있도록 한다.



<그림 5> 개인차를 고려한 평가 기준 적용

(3) 평가 방법 및 도구 선정·개발

- (가) 평가 방법은 학습 목표 및 평가 목적에 적합하게 선정하도록 한다. 다양한 평가 방법의 특징과 장·단점을 파악한 후 학생의 특성과 수준을 고려하고, 다양한 평가 목적(학습의 과정 또는 결과에 대한 평가, 학생의 학습 성취도 파악, 교수·학습 과정의 개선 등)을 고려하여 가장 적합한 평가 방법을 선정해야 한다.
- (나) 평가 도구는 기존의 체육과 평가에서 활용되고 있던 것을 사용하거나 새로 개발하여 사용할 수 있다. 기존의 평가 도구를 그대로 혹은 수정하여 사용할 때에는 평가 도구의 용도 및 특성과 검사도구의 신뢰도, 타당도 등을 구체적으로 검토한 후 선택해야 한다. 그리고 교사(학년 또는 체육

교과 협의회 포함)가 새로운 평가 도구를 직접 개발하기 위해서는 평가 대상, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설 및 장비, 평가 인원 등을 고려하도록 한다.

다. 내용 영역별 평가

지도한 내용을 가장 효과적으로 평가하기 위해 적합한 평가 방법을 선택, 변형 혹은 추가하여 활용하되 일부 평가 내용 또는 평가 방법에 편중되지 않도록 유의한다.

<표 6> 내용 영역별 평가 내용, 방법 및 활용의 예시

초등학교(3~4학년, 5~6학년) 및 중학교(1~3학년)				
구분	평가 내용	평가 방법 예시	활용 예시	
건강 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 건강 운동 수행 능력 - 건강 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 체력 검사 - 체크리스트 - 건강 일지 등 	초등학교	체력의 종류와 특징에 관한 O, X 골든벨 퀴즈 대회 열기 (지필 검사)
			중학교	체력 운동의 과정 및 결과를 표와 그림을 활용하여 '일지'로 작성하기 (건강 일지)
도전 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등 	초등학교	50M 달리기 기록을 측정하여 기능의 향상도 비교하기(운동 기능 검사)
			중학교	체조 심판이 되어 동료의 체조 동작에 단계별로 점수 부여하기(체크리스트)
경쟁 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 규범 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 수업 일기 - 감상문 등 	초등학교	배구형 게임에서 모둠이 사용한 전략을 그림으로 나타내고 설명하기(전술적 의사 결정 능력 평가)
			중학교	야구형 게임 중 녹화한 자신의 타격 동작을 선수동작과 비교·분석하기(기능 관찰 평가)
표현 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 표현력 - 창의력 - 감상 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 개인(또는 모둠)별 표현 능력 검사 - 체크리스트 - 감상문 등 	초등학교	우리 학급의 하루를 주제로 창작 표현하기(창의적 표현 능력 검사)
			중학교	피겨 스케이팅을 감상하면서 느낀 아름다움의 요소를 글로 써 보기(감상문)
여가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 이해력 - 운동 수행 능력 - 여가 실천 능력 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 지필 검사 - 운동 기능 검사 - 체크리스트 - 체험 보고서 - 여가 실천 일지 등 	초등학교	점심시간을 이용한 모둠별 긴 줄넘기에 대한 계획 세우고 실천하기(여가 실천 일지)
			중학교	스키를 체험해 보고 이와 유사한 다른 나라 사람들의 여가 활동 조사하기(조사 보고서)

시각장애학생들의 경우 장애의 특성과 수준에 적합하게 평가를 재구성하고, 필요한 경우에는 검사 도구를 보완하거나 대체할 수 있는 대안적인 검사를 고안하여야 한다. 시각장애학생들을 위한 평가, 특히 실기 평가 시에는 모든 검사 내용을 테이프에 음성 녹음하여 학생의 이해를 돕고, 검사 전 검사 프로토콜을 시범 보이며 연습할 기회를 충분히 제공하고, 학생들을 동기 유발시키기 위하여 촉감과 강화를 제공하며, 필요한 경우, 핸드레일(예: 볼링) 등을 사용하거나 교사를 가볍게 만질 수 있도록 허락할 필요가 있다.

검사 항목은 일반학생용 검사항목을 그대로 사용해도 되는 경우가 있는 반면 시각장애학생들을 위해 특별히 고안하거나 변형시킨 검사항목을 사용할 수 있다. 일례로, 스포츠 기술 검사의 경우 야구의 치기를 검사할 때 던지지 말고 콘이나 베팅 티 위에 공을 올려놓고 치게 하거나 차기에서는 굴러오는 공보다는 발 앞에 공을 놓고 차게 하는 방법을 사용할 수 있다. 즉, 시각장애 학생들을 대상으로 하는 검사에서는 검사 기준의 변경, 보조 기구나 보조 파트너 활용, 음성 단서(어느 방향으로 던지는지, 얼마나 멀리 달리거나 뛰어야 하는지 등)를 제공하는 것이 필요하다. 또 결과에 대한 평가만이 아닌 과정과 결과에 대한 평가를 동시에 실시하고, 독립적 수행의 정도를 포함하는 실제적인 검사를 이용하여 학생의 향상 정도를 평가한다.

지체장애학생들의 경우에도 장애의 특성과 수준에 적합하게 평가를 재구성해야 한다. 타 장애 영역과 마찬가지로 지체장애학생들을 위해 개발된 검사 도구가 일부 존재하지만 더 많은 영역의 검사 도구가 개발될 필요가 있다. 실제로 일반학생용으로 개발되어 있는 검사도구 중 지체장애학생들에게 직접 적용할 수 있는 도구는 적은 편이다. 그 이유는 지체장애학생들이 신체와 운동 기능면에서 이질적인 특징을 보이기 때문이며, 이러한 이유로 현장 지도자들이 체육 지도과정에서 직접 개발한 내용지향 도구(content-referenced instrument: 개발되어 있지 않고 현장에서 확인된 것도 아니며 보통 전문가에 의해서 개정되거나 표준집단에 적용되지도 않았고, 특정 상황이나 목적을 위해 교사 자신이 개발할 수 있으며, 해석이나 표준화된 자료가 필요한 외적 변인을 사용하지 않고 학생의 장점과 단점을 평가한다. 이것은 매일 배우는 것을 측정하고 학생의 운동수행을 반영하는 원자료에만 초점을 맞추기 때문에 타 유형의 도구보다 실제적이며 적절하다. 이 도구 유형은 타 학생과 비교하는 것이 아니라 특정 운동기술을 학생이 수행할 수 있는지 또는 수행할 수 없는지 여부만을 결정함)를 사용하여 평가하는 것이 적절하다. 우리나라에서 표준화되어 있지는 않지만 지체장애학생들에게는 암에르고미터 운동검사와 6~12분 걷기/휠체어 추진 검사(심폐지구력 검사), 최대 반복횟수(근력 및 근지구력 검사), 응용 토마스 검사나 응용 애플리 검사(유연성

검사) 등의 검사를 활용하여 현장에서 체력을 평가할 수 있다.

라. 평가 결과의 활용

- (1) 평가의 결과는 다음의 교수·학습 계획 수립에 활용한다. 학습자 개개인의 평가 결과를 분석하여 학습 과제의 수준과 활동 방법을 결정하기 위한 기초 자료로 활용한다. 또한 학습자 전체에게 나타나는 평가 결과의 특징을 분석하여 교수·학습 방법의 개선에 활용한다.
- (2) 평가 결과를 학습자와 학부모가 쉽게 이해하도록 구체적으로 재구성하여 안내한다. 이를 통해 학습자가 생활 속에서 학습 주제와 관련된 신체 활동 수행 계획을 수립하고 지속적으로 실천하는 데 도움을 주도록 한다.
- (3) 특히 개인별 평가 결과를 진로 교육 및 여가활동 교육과 연계하여, 건전하고 즐거운 신체 활동의 계획을 수립하고 실천하기 위한 기초 자료로 이용하도록 한다.



<그림 6> 평가 결과의 활용

[공통 교육과정]

3. 영 어

1. 추구하는 인간상

우리나라의 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고, 자주적 생활 능력과 민주 시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고, 민주 국가의 발전과 인류 공영의 이상을 실현하는 데 이바지하게 함을 목적으로 하고 있다.

이러한 교육 이념을 바탕으로, 이 교육과정이 추구하는 인간상은 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장의 기반 위에 개성의 발달과 진로를 개척하는 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 새로운 발상과 도전으로 창의성을 발휘하는 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 품격 있는 삶을 영위하는 사람
- 라. 세계와 소통하는 시민으로서 배려와 나눔의 정신으로 공동체 발전에 참여하는 사람

2. 초·중학교 교육 목표

가. 초등학교 교육 목표

초등학교의 교육은 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기초 능력 배양과 기본 생활 습관을 형성하는 데 중점을 둔다.

- 가. 풍부한 학습 경험을 통해 몸과 마음이 건강하고 균형 있게 자랄 수 있도록 하며, 다양한 일의 세계에 대한 기초적인 이해를 한다.
- 나. 학습과 생활에서 문제를 인식하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새

- 롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- 다. 우리 문화에 대해 이해하고, 문화를 향유하는 올바른 태도를 기른다.
- 라. 자신의 경험과 생각을 다양하게 표현하며 타인과 공감하고 협동하는 태도를 기른다.

나. 중학교 교육 목표

중학교의 교육은 초등학교 교육의 성과를 바탕으로, 학생의 학습과 일상생활에 필요한 기본 능력을 배양하며, 다원적인 가치를 수용하고 존중하는 민주시민의 자질 함양에 중점을 둔다.

- 가. 심신의 건강하고 조화로운 발달을 추구하며, 다양한 분야의 경험과 지식을 익혀 적극적으로 진로를 탐색한다.
- 나. 학습과 생활에 필요한 기초 능력과 문제 해결력을 바탕으로 창의적 사고력을 기른다.
- 다. 자신을 둘러싼 세계에 대한 경험을 토대로 다양한 문화와 가치에 대한 이해를 넓힌다.
- 라. 다양한 소통능력을 기르고 민주시민으로서의 자질과 태도를 갖춘다.

3. 목 표

오늘날 전 세계는 지구촌이라고 불릴 만큼 국가 간의 교류가 빈번하고 서로 밀접하게 연결되어 있다. 또한 빠르게 변화하는 지식 정보화 사회에서는 개인 생활에서부터 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 이르기까지 여러 분야의 다양한 지식과 정보를 이해할 뿐만 아니라, 지식을 생산하고 전달하는 능력까지 요구되고 있다.

이런 환경에서 영어는 국제적으로 가장 널리 쓰이는 언어로서 서로 다른 문화적 배경을 가지고 다른 언어를 사용하는 사람들을 이해하고 이들과 의사소통과 유대를 가능하게 하는 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 미래를 살아가야 할 학생들에게 영어로 의사소통할 수 있는 능력은 학교에서 길러야 하는 핵심적인 능력 중의 하나이다. 즉, 세계화와 지식 정보화 시대에 선도적 역할을 수행하기 위해서는 영어를 이해하고 구사하는 능력은 필수적이라고 할 수 있다. 또한 폭넓은 교양 및 문화생활을 영위하는 등 개인 생활의 질을 높이고, 개인의 역량을 강

화하기 위해서도 영어 의사소통 능력을 갖추는 것이 필요하다.

초등학교 영어는 일상생활에서 사용하는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과로서 음성 언어를 중심으로 의사소통 능력의 바탕이 되는 언어 기능 교육에 중점을 둔다. 문자 언어 교육은 쉽고 간단한 내용의 글을 읽고 쓸 수 있는 내용으로 하되 음성 언어와 연계하여 내용을 구성한다.

초등학교의 영어 교육은 초등학교 학생의 특성을 고려하여야 한다. 초등학교 학생은 호기심이 강하며, 실생활에서 겪는 감각과 경험이 사고와 행동에 깊이 작용한다. 그러므로 초등학교 영어 교과에서의 교수·학습 활동은 학생들의 실생활과 밀접하게 연계된 감각 및 놀이 활동, 찬트와 노래 부르기 등을 주로 하고, 체험 학습을 통하여 발견의 즐거움을 경험할 수 있도록 하는 것이 효과적이다. 또한, 초등학교 학생은 쉽게 배우지만 집중하는 시간이 짧기 때문에 다양한 교수·학습 방법을 적용하고, 멀티미디어 자료와 정보통신기술(ICT) 도구 등 흥미로운 교육 매체를 통해 창의적으로 학습할 수 있도록 한다.

중학교 영어는 초등학교에서 형성된 영어 학습에 대한 흥미와 관심을 지속시키고, 영어로 의사소통할 수 있는 기본적인 능력을 기르도록 하며, 이를 위해 다양하고 창의적이며 체계적인 교수·학습 활동이 이루어지도록 한다.

중학교에서의 영어교육은 학생들의 기본적인 일상 영어에 대한 이해와 함께 외국의 문화를 이해하고, 고등학교의 영어과 선택 교과목을 이수하는 데 기반이 되는 영어 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

시각·청각장애학생을 위한 영어교과는 일반 공통 교육과정 영어교과 성격을 바탕으로 하되, 학생의 장애 정도 및 개별적 학습 특성과 개인차를 고려한 교수·학습을 권장한다. 특히, 시각·청각장애 학생들은 장애 특성상 경험의 질과 내용이 일반 학생과 다르거나 제한적일 수 있으므로, 언어의 네 가지 기능, 즉 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등에 관련된 자료와 경험을 풍부하게 제공할 수 있도록 고려한다. 시각장애학생들에게는 시력과 시기능을 고려한 문자 매체의 선정이 중요하며, 시각 결손을 보완할 수 있는 다양한 자료를 제공하도록 한다. 또, 청각장애학생들에게는 청력 상태에 따라 적합한 의사소통 양식을 활용하고, 청각 결손을 보완할 수 있는 다양한 자료를 제공하도록 한다.

영어 교과는 영어 의사소통 능력을 길러 주는 것이 중요한 목표이지만 인성 교육과 창의성 교육도 중요하므로, 영어 교육을 통해 인성을 함양하고, 시민의식, 공동체 의식을 제고하며, 남을 배려하는 모범적인 시민 의식과 창의적 사고력을 배양시킬 수 있도록 한다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하고 세계인으로서의 자질과 소양을 길러 줄 수 있도록 한다.

영어과 목표는 다음과 같다.

일상생활에 필요한 영어를 이해하고 사용할 수 있는 기본적인 의사소통 능력을 기른다. 또한, 외국 문화를 바르게 이해하여 우리 문화를 발전시키고 외국에 소개할 수 있는 바탕을 마련한다. 이를 위해 첫째, 평생교육으로의 영어에 대한 지속적인 흥미와 자신감을 갖도록 한다. 둘째, 일상생활과 일반적인 화제에 관하여 의사소통할 수 있는 기본 능력을 기른다. 셋째, 외국의 다양한 정보를 이해하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다. 넷째, 외국 문화를 이해함으로써 우리 문화를 새롭게 인식하고 올바르게 균형 잡힌 태도와 자세를 기른다.

초등학교 영어는 영어에 대한 흥미와 관심을 가지고, 일상생활에서 사용되는 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 가. 영어에 대한 흥미와 기초적인 영어 사용에 대한 자신감을 가진다.
- 나. 일상생활에서 영어로 기초적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 영어 학습을 통하여 다른 나라의 관습이나 문화를 이해한다.
- 라. 영어의 문자 매체로서 점자 또는 묵자의 기초적인 사용 능력을 기른다(시각장애).
- 마. 영어 학습에 있어서 다양한 의사소통 양식을 활용한다(청각장애).

중학교 영어는 초등학교에서 배운 영어를 토대로 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 기본적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 그에 따른 세부 목표는 다음과 같다.

- 가. 영어에 대한 흥미를 유지하고 일상적인 영어 사용에 자신감을 기른다.
- 나. 친숙하고 일반적인 주제에 관하여 영어로 기본적인 의사소통을 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 외국의 문화와 정보를 이해하고 우리 문화를 영어로 소개할 수 있는 기본 능력을 기른다.
- 라. 영어를 이해하는 문자 매체로서 점자 또는 묵자의 활용 능력을 높인다(시각장애).
- 마. 다양한 의사소통 양식을 활용하여 영어로 기본적인 의사소통을 할 수 있는 바탕을 마련한다(청각장애).

4. 내용의 영역과 기준

가. 내용 체계

(1) 언어 기능

- 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능을 점진적으로 함양할 수 있도록 한다. 또한 언어 기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

언어 구분 언어 기능	음성 언어	문자 언어
이해 기능	듣기 (청각장애: 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기)	읽기 (시각장애: 점자읽기, 묵자읽기)
표현 기능	말하기 (청각장애: 말 · 수화하기)	쓰기 (시각장애: 점자쓰기, 글씨쓰기)

(2) 의사소통 활동

- 의사소통 활동은 음성 언어 활동과 문자 언어 활동으로 이루어진다.

의사소통 활동	내 용
음성 언어 활동	· 음성 언어 활동은 【별표 2】의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목을 주로 사용하되, 【별표 4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목도 참고
문자 언어 활동	· 문자 언어 활동은 【별표 4】의 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 제시된 항목을 주로 사용하되, 【별표 2】의 ‘의사소통 기능과 예시문’에 제시된 항목도 참고

(3) 언어 재료

자연스러운 의사소통 활동을 위하여 아래의 소재, 언어, 어휘, 단일 문장의 길이(초등학교)를 참고한다.

영역	내용
소재	<ul style="list-style-type: none"> · 【별표 1】의 ‘소재’를 참조하여 적절한 것을 선택하여 사용 · 학생들의 흥미, 필요, 인지적 수준 등을 고려하여 학습 동기를 유발할 수 있는 내용 · 의사소통 기능을 이해하고 활용하는 데 도움이 되는 내용 · 주제, 상황, 과업 등을 고려한 내용 · 상호 작용에 적합한 내용 · 영어권 및 비영어권 문화 이해에 적합한 내용 · 창의성 및 논리적, 비판적 사고력 배양에 도움이 되는 내용
언어	<ul style="list-style-type: none"> · 자연스러운 언어 습득과 실제적인 의사소통 활동에 도움이 되는 언어 · 일상생활에서 많이 쓰이는 언어 · 학생들의 인지 발달 단계와 수준을 고려한 언어 · 소리와 문자의 관계, 소리와 의미의 식별, 말의 연결, 말의 속도에 따른 음운 변화, 상황에 따른 음운 변화 및 자연스러운 발화 등의 학습에 도움이 되는 언어 · 청각장애의 특성을 고려하여 문자 언어를 적극적으로 사용 · 시각장애의 특성을 고려하여 문자 매체인 점자 숙달을 강조
어휘	<ul style="list-style-type: none"> · 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다. <ul style="list-style-type: none"> - 초등학교 3~4학년: 240 낱말 내외 - 초등학교 5~6학년: 260 낱말 내외(누계: 500 낱말 내외) - 중학교 1~3학년: 750 낱말 내외(총계: 1,250 낱말 내외) · 【별표 3】의 ‘기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록’에 제시된 내용 참조
단일 문장의 길이	<ul style="list-style-type: none"> · 초등학교 3~4학년: 7 낱말 이내 · 초등학교 5~6학년: 9 낱말 이내 (단, and, but, or, because를 사용하는 경우에는 예외로 한다.)

나. 학년군 성취기준

(1) 초등학교 3~4학년

(가) 영어의 간단한 소리를 식별하고, 쉽고 간단한 말, 대화, 찬트, 노래, 게임 등을 이해하며, 단순한 과업을 수행한다.

(나) 영어의 간단한 소리를 듣고 말하고, 주변의 친숙한 대상을 낱말과 문장

으로 말하며, 학습 활동에 참여하여 간단히 묻고 답한다.

- (다) 알파벳을 식별하고, 소리와 철자의 관계를 이해하며, 쉽고 간단한 낱말이나 문장을 따라 읽고, 간단한 낱말과 어구의 의미를 이해한다.
- (라) 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓰고, 낱말과 어구를 따라 쓰며, 보고 쓴다.

(2) 초등학교 5~6학년

- (가) 간단한 말이나 대화를 듣고 내용을 이해하며, 전화 대화를 이해하고, 과업을 수행한다.
- (나) 간단한 말이나 대화를 듣고 내용에 맞게 말하며 내용에 관해 묻고 답하고, 전화로 대화하며 상황에 맞게 지시하거나 요청한다.
- (다) 쉽고 간단한 어구, 문장, 글을 소리 내어 읽고 의미를 이해하며, 쉽고 짧은 글의 주요 내용을 이해한다.
- (라) 알파벳과 구두점을 바르게 쓰고, 쉽고 간단한 낱말과 어구를 쓰며, 자신이나 가족 등에 관해 예시문을 참고하여 짧고 간단한 글을 쓴다.

(3) 중학교 1~3학년

- (가) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (나) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 말하며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.
- (다) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주요 내용과 흐름을 파악한다.
- (라) 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용과 자신의 의견을 글로 쓰며, 주변의 대상을 묘사·설명한다.

다. 영역 및 학습 내용 성취기준

(1) 초등학교 3~4학년군

- (가) 듣기(청각장애: 듣기·수화 읽기·말 읽기)
 - ① 소리를 식별한다.
 - ①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별한다.

- ①-2. 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.
- ② 낱말이나 대화 내용을 이해한다.
 - ②-1. 주변의 친숙한 낱말을 듣고 의미를 이해한다.
 - ②-2. 일상생활에 사용되는 쉽고 친숙한 표현을 듣고 이해한다.
 - ②-3. 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.
 - ②-4. 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.
 - ②-5. 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.
- ③ 찬트, 노래, 게임의 중심 표현을 이해한다.
 - ③-1. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 듣고 중심 표현을 이해한다.
 - ③-2. 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 통해 중심 표현을 이해한다.
- ④ 과업을 수행한다.
 - ④-1. 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.
 - ④-2. 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다.

(나) 말하기(청각장애: 말·수화하기)

- ① 소리를 따라 말한다.
 - ①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말한다.
 - ①-2. 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.
- ② 낱말이나 문장을 말한다.
 - ②-1. 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.
 - ②-2. 주변의 사물과 사람에 관해 한두 문장으로 말한다.
 - ②-3. 한두 문장으로 지시하거나 명령을 한다.
 - ②-4. 쉽고 친숙한 일상 표현을 한다.
- ③ 말하거나 묻고 답한다.
 - ③-1. 한두 문장으로 자기 소개를 한다.
 - ③-2. 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.
 - ③-3. 지나간 일에 관해 간단히 말한다.
- ④ 찬트나 노래, 게임을 한다.
 - ④-1. 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 말한다.
 - ④-2. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 강세, 리듬, 억양에 맞게 부른다.
- ⑤ 알파벳을 지문자로 표현한다(청각장애).
- ⑥ 알파벳을 리듬에 맞춰 말한다(청각장애).

(다) 읽기(시각장애: 점자읽기, 묵자읽기)

- ① 알파벳을 읽는다.
 - ①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 식별하여 읽는다.
- ② 소리와 철자의 관계를 이해하고 낱말을 읽는다.
 - ②-1. 소리와 철자의 관계를 이해한다.
 - ②-2. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 읽는다.
- ③ 어구나 문장을 읽는다.
 - ③-1. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다.
 - ③-2. 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다.
 - ③-3. 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.
 - ③-4. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다.
- ④ 낱말이나 어구의 의미를 이해한다.
 - ④-1. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해한다.
 - ④-2. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.
- ⑤ 점자로 쓰인 알파벳 대·소문자를 읽는다(시각장애).
- ⑥ 정자 점자로 쓰인 간단한 낱말을 인식하고 읽는다(시각장애).
- ⑦ 확대된 알파벳 인쇄체 대·소문자를 읽는다(시각장애).
- ⑧ 확대된 간단한 낱말을 인식하고 읽는다(시각장애).

(라) 쓰기(시각장애: 점자쓰기, 묵자쓰기)

- ① 알파벳을 쓴다.
 - ①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 쓴다.
- ② 낱말이나 어구를 쓴다.
 - ②-1. 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.
 - ②-2. 짧고 쉬운 낱말이나 어구를 따라 쓰고 보고 쓴다.
 - ②-3. 그림, 실물, 동작 등을 나타내는 낱말이나 어구를 완성하여 쓴다.
- ③ 쉬운 낱말로 쓰인 정자 점자를 따라 쓴다(시각장애).
- ④ 확대글자본을 사용하여 알파벳 대·소문자를 순서에 맞게 보고 쓴다(시각장애).
- ⑤ 묵자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말의 글자와 모양을 정확하게 보고 쓴다(시각장애).
- ⑥ 알파벳 인쇄체 대·소문자를 보기, 말 읽기를 하면서 쓴다(청각장애).
- ⑦ 상대방이 표현하는 알파벳 지문자를 보고 쓴다(청각장애).

(2) 초등학교 5~6학년

(가) 듣기(청각장애 : 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기)

① 중심 내용을 이해한다.

①-1. 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 이해한다.

①-2. 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 이해한다.

①-3. 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.

①-4. 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.

② 세부 내용을 이해한다.

②-1. 그림이나 도표에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.

②-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.

③ 전화 대화를 이해한다.

③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 듣고 이해한다.

③-2. 간단한 전화 대화를 듣고 이해한다.

④ 과업을 수행한다.

④-1. 간단한 묘사나 설명을 듣고 과업을 수행한다.

④-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(나) 말하기(청각장애: 말 · 수화하기)

① 중심 내용을 말한다.

①-1. 주변의 친숙한 대상에 관해 간단히 말한다.

①-2. 단순한 그림이나 상황을 보고 간단히 말한다.

①-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 묻고 답한다.

② 세부 내용을 묻고 답한다.

②-1. 일상생활에 관해 간단히 이유를 묻고 답한다.

②-2. 앞으로 일어날 일에 관해 간단히 묻고 답한다.

②-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 묻고 답한다.

③ 전화 대화를 한다.

③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 한다.

③-2. 간단한 전화 대화를 한다.

④ 지시하거나 요청한다.

- ④-1. 두세 개의 연속된 문장으로 지시하거나 명령한다.
- ④-2. 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황에 맞게 요청한다.

(다) 읽기(시각장애: 점자읽기, 묵자읽기)

- ① 소리 내어 읽는다.
 - ①-1. 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.
 - ①-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 소리 내어 읽는다.
- ② 문장을 읽고 이해한다.
 - ②-1. 주변의 친숙한 대상의 이름이나 표지판 등을 읽고 이해한다.
 - ②-2. 쉽고 간단한 문장을 읽고 이해한다.
- ③ 글의 내용을 이해한다.
 - ③-1. 그림이나 도표가 포함된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.
 - ③-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
 - ③-3. 개인 생활을 소개하는 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.
 - ③-4. 쉬운 이야기를 읽고 줄거리를 이해한다.
- ④ 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말과 어구를 읽는다(시각장애).
- ⑤ 묵자로 쓰인 쉽고 간단한 낱말과 어구를 읽는다(시각장애).
- ⑥ 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 어구와 문장을 읽는다(시각장애).
- ⑦ 확대된 쉽고 간단한 어구와 문장을 읽는다(시각장애).

(라) 쓰기(시각장애: 점자쓰기, 묵자쓰기)

- ① 철자법에 맞게 쓴다.
 - ①-1. 문장 안에서 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다.
 - ①-2. 문장 안에서 구두점을 바르게 쓴다.
- ② 낱말이나 어구를 쓴다.
 - ②-1. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.
 - ②-2. 실물, 그림, 도표를 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.
 - ②-3. 주어진 낱말이나 어구를 넣어 간단한 문장을 완성한다.
- ③ 문장이나 짧은 글을 쓴다.
 - ③-1. 실물, 그림, 도표를 보고 한두 문장으로 쓴다.
 - ③-2. 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 짧은 글을 쓴다.
 - ③-3. 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.
- ④ 쉬운 낱말을 정자 점자로 쓴다(시각장애).
- ⑤ 쉬운 낱말을 적절한 간격과 모양을 유지하며 쓴다(시각장애).

- ⑥ 정자 점자로 쓰인 쉽고 간단한 어구와 문장을 쓴다(시각장애).
- ⑦ 대·소문자, 구두점, 문장 부호 등을 알고 점자로 문장을 바르게 쓴다(시각장애).
- ⑧ 대·소문자, 구두점, 문장 부호 등을 구별하고 적절한 크기와 간격으로 문장을 쓴다(시각장애).
- ⑨ 알파벳 지문자로 표현하는 낱말을 보고 쓴다(청각장애).
- ⑩ 알파벳 지문자나 수화로 표현하는 낱말이나 문장을 보고 쓴다(청각장애).

(3) 중학교 1~3학년

(가) 듣기(청각장애 : 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기)

- ① 중심 내용을 파악한다.
 - ①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악한다.
 - ①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.
 - ①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 파악한다.
- ② 세부 내용을 파악한다.
 - ②-1. 그림이나 도표에 관한 짧은 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.
 - ②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.
- ③ 흐름을 파악한다.
 - ③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.
 - ③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.
 - ③-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.
- ④ 과업을 수행한다.
 - ④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.

(나) 말하기(청각장애 : 말 · 수화하기)

① 중심 내용을 말한다.

①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용을 묻고 답한다.

①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주제 및 요지를 말한다.

② 세부 내용을 말한다.

②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 묻고 답한다.

②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 서로 다른 입장을 나타내는 짧은 글을 읽고 차이점을 말한다.

③ 대상이나 자료를 묘사하거나 설명한다.

③-1. 주변의 친숙한 대상을 간단히 묘사한다.

③-2. 주변의 친숙한 대상에 대하여 좋아하거나 싫어하는 이유를 묻고 답한다.

③-3. 간단한 일상 용품의 사용법 등을 순서에 맞게 설명한다.

③-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 실물, 그림, 도표 등의 자료를 간단히 설명한다.

③-5. 일상생활과 관련된 간단한 문제를 해결하기 위하여 절차나 방법을 묻고 답한다.

④ 흐름을 말한다.

④-1. 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 말한다.

④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 일이나 사건의 원인과 결과를 묻고 답한다.

⑤ 경험이나 의견을 말한다.

⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 말한다.

⑤-2. 일상생활에 관한 느낌이나 의견을 묻고 답한다.

⑤-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글이나 대화문을 활용하여 간단한 역할극을 수행한다.

(다) 읽기(시각장애: 점자읽기, 묵자읽기)

① 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.

①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.

①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 듣고 따라 읽

으면서 의미를 파악한다.

② 중심 내용을 파악한다.

②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 줄거리를 파악한다.

②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.

②-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도나 목적을 파악한다.

③ 세부 내용을 파악한다.

③-1. 그림이나 도표가 포함된 짧은 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.

③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.

④ 흐름을 파악한다.

④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 낱말이나 어구의 의미를 문맥으로 추측한다.

④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.

④-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 연결 관계를 파악한다.

④-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.

④-5. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이어질 내용을 추측한다.

⑤ 약자와 약어 점자로 쓰인 낱말이나 어구 및 문장을 읽는다(시각장애).

⑥ 약자와 약어 점자로 쓰인 짧은 글을 읽는다(시각장애).

⑦ 확대된 짧은 글을 읽는다(시각장애).

(라) 쓰기(시각장애 : 점자쓰기, 묵자쓰기)

① 글을 완성한다.

①-1. 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장을 완성한다.

①-2. 주변의 실물, 그림, 사진, 도표 등을 보고 문장을 완성한다.

①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결말을 완성한다.

② 중심 내용을 쓴다.

②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주요 내용을

쓴다.

②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다.

③ 세부 내용을 쓴다.

③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 쓴다.

④ 묘사하거나 설명하는 글을 쓴다.

④-1. 주변의 사람, 대상 등을 묘사하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.

④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 사진, 도표 등을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.

⑤ 경험이나 의견을 쓴다.

⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 쓴다.

⑤-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 느낌이나 의견을 간단히 쓴다.

⑥ 실용문을 쓴다.

⑥-1. 초대, 감사, 축하, 위로 등의 짧은 글을 쓴다.

⑥-2. 간단한 일기, 편지, 광고문, 안내문을 쓴다.

⑦ 점자 사용 규칙에 알맞게 약자와 약어를 쓴다(시각장애).

⑧ 약자와 약어 점자를 사용하여 간단한 문장을 듣고 받아쓴다(시각장애).

⑨ 점자 약자를 능숙하게 사용하여 일기, 편지 등 간단한 실용문을 쓴다(시각장애).

⑩ 점자 약자를 능숙하게 사용하여 자신의 느낌이나 생각을 글로 표현한다(시각장애).

5. 교수 · 학습 방법

5-1. 초등학교

가. 교수 · 학습 계획

(1) 교수 · 학습 계획의 방향

(가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수 · 학습 계획을 수립한다.

- (나) 영어 학습에 대한 학생들의 동기를 유발하고 흥미와 자신감을 기를 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (마) 의사소통 능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(2) 교수·학습 계획의 단계

- (가) 교육과정에 제시된 교육 목표와 성취기준을 검토하고, 수업시간에 학습할 구체적인 학습 목표를 설정한다.
- (나) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하고 학생 특성에 맞는 교재를 재구성할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학습자 요인과 학습 환경 요인(학생 수, 교실의 크기, 교실 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 파악한다.
- (라) 출발점 행동, 학습 활동 수행과정, 학습목표 달성 여부 등을 진단하거나 점검하기 위한 평가 방법을 결정한다.
- (마) 교수·학습을 효과적이고 일관성 있게 수행하기 위하여 교수·학습 과정안을 작성한다. 교수·학습 과정안은 다음 사항을 포함할 수 있다.
 - ① 교수·학습의 대상과 시기
 - ② 교수·학습의 목표
 - ③ 교수·학습 내용: 언어 기능, 의사소통 활동, 언어 형식, 소재(필요시 문화도 포함)
 - ④ 교수·학습 자료: 교과용도서, 수준별 교수·학습자료, 시청각 자료 등
 - ⑤ 교수·학습 활동 및 절차: 교수·학습 목표와 학습 내용에 적합한 구체적인 학습 절차 및 학습 활동, 활동별 시간 배분
 - ⑥ 평가 방법 및 지도상의 유의점

(3) 교수·학습 계획상의 유의점

- (가) 교수·학습에 사용되는 언어와 과업에 있어서는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업이 선정되도록 한다.

- (나) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 한다.
- (다) 의사소통 능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어질 수 있도록 유의한다.
- (라) 기자재를 수업에 활용하고자 할 때에는 학습의 효율성이 극대화되도록 한다.

나. 교수 · 학습 방법

(1) 교수 · 학습 방법 선정의 방향

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수 · 학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수 · 학습 방법을 선정한다.
- (다) 학생의 영어 사용능력, 인지적 · 정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 선정한다.
- (라) 단일 언어 기능에 대한 교수 · 학습 방법뿐만 아니라 두 가지 이상의 언어 기능을 연계하는 교수 · 학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어 사용능력을 신장하도록 한다.
- (마) 학생들이 협력하여 과제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (바) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수 · 학습 활동을 구안한다.
- (사) 교수 · 학습 내용 등의 성격에 따라 교수 · 학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (아) 필요한 경우 타 교과와 연계 · 활용할 수 있는 교수 · 학습 방법을 선정한다.
- (자) 목자를 사용하는 저시력 학생에게 시력 및 시기능 등에 알맞은 교육 환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개하며, 확대글자본을 제공하여 글자 크기와 모양에 알맞게 글자를 쓰도록 한다(시각장애).
- (차) 점자를 주된 학습 매체로 사용하는 학생들을 위해 그림이나 사진으로 제시된 과제는 구체적 상황이나 장면을 설명해 주고, 이를 보충 설명해 주

는 점역 및 음성 자료, 실물, 모형, 입체 복사 등의 재구성 자료를 제공한다(시각장애).

- (카) 시각장애 학생을 위한 수업은 청각이나 촉각 또는 동작을 통해서 지도하며, 시각장애 학생이 활용할 수 있도록 만들어진 교육 공학 및 광학 기기를 수업에 도입하여 학습에 대한 흥미와 자신감을 가질 수 있도록 한다(시각장애).
- (타) 문장읽기나 쓰기를 지도할 때 대·소문자, 구두점, 문장 부호 등을 정확하게 사용하도록 지도하며, 6학년 2학기부터는 약자, 약어, 특수 기호가 포함된 텍스트를 구성하여 지도한다(시각장애).
- (파) 청각장애의 정도나 특성에 맞는 다양한 수준별 학습 자료를 활용하여 영어에 흥미를 유발하며, 듣기를 대신할 수 있는 다감각적인 교수 방법을 통해 영어에 대한 자신감을 기를 수 있도록 한다(청각장애).
- (하) 청각장애 특성을 고려하여 새로운 어휘에 대한 그림 사전이나 동영상, 플래시 자료와 같은 정보 통신 기술(ICT) 자료를 적절히 활용하여 어휘에 대한 습득을 용이하게 한다(청각장애).
- (가) 청각장애 특성을 고려하여 초등학교 영어과 수준별 어휘표에 제시된 어휘의 철자 및 발음을 써 보거나 말하게 하고, 영어 알파벳의 수화 지문자 표현도 익힐 수 있도록 지도한다(청각장애).
- (나) 시각·청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게 그 질과 양을 선정·조정하되, 일반 학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다(시각·청각장애).

(2) 교수·학습 방법

(가) 듣기(청각장애 : 듣기·수화 읽기·말 읽기)

- ① 영어 음소를 식별할 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 활용하여 영어의 강세, 리듬, 억양 등에 자연스럽게 익숙해지도록 지도한다.
- ③ 음소, 낱말, 어구, 억양과 같은 구성 요소를 고려하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ④ 영어 학습 초기에는 듣고 행동으로 반응하기, 듣고 지시대로 과업 수행하기, 듣고 필요한 정보 찾기 등의 활동을 통해 듣기에 집중하도록 지도한다.

- ⑤ 대화가 일어나는 상황, 전후 관계, 배경 지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(나) 말하기(청각장애 : 말 · 수화하기)

- ① 영어 음소를 바르게 소리 낼 수 있도록 지도한다.
- ② 노래, 찬트 등을 통하여 영어의 강세, 리듬, 억양을 자연스럽게 익힐 수 있도록 지도한다.
- ③ 듣고 따라 말하기, 묻고 답하기 등의 활동을 통해 듣기와 말하기 활동이 자연스럽게 연계되도록 지도한다.
- ④ 말뭉치(chunk) 표현 등을 활용하여 의미 전달 능력을 기르도록 지도한다.
- ⑤ 게임, 역할놀이 등의 활동을 통해 유창성을 기르도록 지도한다.
- ⑥ 의사소통에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 지도한다.

(다) 읽기(시각장애 : 점자읽기, 묵자읽기)

- ① 영어 학습 환경 및 학생의 읽기 수준을 고려하여 듣기, 말하기 활동과 연계하여 지도한다.
- ② 알파벳 순서대로 배열하기, 알파벳 대 · 소문자 짝짓기, 알파벳 노래 부르기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳을 자연스럽게 익히도록 지도한다.
- ③ 읽기 학습의 초기 단계에는 소리와 철자의 관계를 자연스럽게 익혀 문자 언어에 익숙해지도록 지도한다.
- ④ 음성 언어로 익힌 간단하고 친숙한 어휘, 자주 사용되는 기능어 등을 시각 어휘(sight word)로 익히도록 지도한다.
- ⑤ 문자 언어 친숙도가 높아짐에 따라 다양한 자료를 활용하여 읽기의 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(라) 쓰기(시각장애 : 점자쓰기, 묵자쓰기)

- ① 쓰기는 듣기, 말하기, 읽기와 연계하여 지도한다.
- ② 베껴 쓰기(따라 쓰기), 보고 쓰기, 듣고 쓰기 등의 다양한 활동을 통해 알파벳 인쇄체 대 · 소문자를 바르게 쓸 수 있도록 지도한다.

- ③ 초기에는 철자 및 구두점 등을 지도하고, 점차 의미 전달에 중점을 두어 지도한다.
- ④ 다양한 쓰기 과제를 활용하여 학생의 쓰기 능력을 향상시키고, 흥미와 자신감을 증진하도록 한다.
- ⑤ 학습 목표와 학생 수준을 고려하여 통제 쓰기 활동, 유도 쓰기 활동, 자유 쓰기 활동을 단계별로 지도한다.
 - ㉠ 통제 쓰기 활동에는 알파벳이나 낱말, 문장 베껴 쓰기(따라 쓰기), 소리와 철자의 관계에 맞게 첫소리 쓰기, 예시문을 읽고 그림에 맞게 빈 칸에 낱말 채워 쓰기, 그림에 맞게 주어진 낱말을 배열하여 문장 완성하기 등이 있다.
 - ㉡ 유도 쓰기 활동은 예시문을 읽고 상황에 맞게 학생이 글을 완성하는 활동으로 학생 수준에 맞는 어휘 등을 제공하여 초대장이나 감사 편지 쓰기 등을 할 수 있다.
 - ㉢ 자유 쓰기 활동은 학생들의 자유로운 글쓰기를 유도하는 활동으로 의미를 표현하는 데 비중을 두는 일기 쓰기 등이 있다.
- ⑥ 효율적 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(마) 어휘 및 언어 형식

- ① 어휘는 가급적 실물, 그림, 동작, 멀티미디어 자료 등 다양한 자료를 활용하여 의미를 이해하도록 지도하고, 사전 등을 이용하여 뜻을 찾는 방법도 지도한다.
- ② 언어 형식은 의사소통 활동의 맥락에서 실제적으로 사용되는 기회를 통해 자연스럽게 익혀나가도록 지도한다.
- ③ 노래, 찬트, 게임 등의 다양하고 흥미로운 활동을 통해 어휘와 언어 형식을 자연스럽게 익히도록 지도한다.

(바) 문화

- ① 다양한 문화에 대한 바른 인식과 존중하는 태도를 기르도록 지도한다.
- ② 놀이와 체험 중심의 문화 학습 활동을 통해 다양한 문화에 대해 이해하도록 지도한다.
- ③ 정보 통신기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료 등을 활용하여 영어권 및 비영어권 문화 자료를 학생 스스로 탐색하면서 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.

(3) 교수·학습 운영상의 유의점

- (가) 학생들이 학습목표에 도달할 수 있도록 지도하되, 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (나) 교사 중심의 활동보다는 교사와 학생, 학생과 학생 간 상호작용이 활발히 일어나도록 한다.
- (다) 다양한 모둠별 협동·협력학습을 통하여 학생들이 과업을 수행해 나가면서 영어 의사소통 활동에 많이 참여할 수 있도록 한다.
- (라) 개별 학습 및 모둠 학습을 적절히 활용하여 학생들이 자기 주도적 학습 태도와 협력 학습 태도 및 나눔과 배려의 공동체 의식을 기를 수 있도록 지도한다.
- (마) 학교 여건에 따라 영어 지도 교사 간에 협의를 통하여 학습 내용을 분석한 후 기본학습, 심화학습, 보충학습 등에 필요한 요소를 추출하여 지도할 수 있다.
- (바) 학교 실정에 따라 수준별 수업을 운영할 수 있다.
- (사) 영어로 진행되는 영어 수업을 학생들의 언어 능력 수준에 맞게 점진적으로 확대한다.
- (아) 초등학교 3, 4학년에서는 찬트, 노래, 게임, 역할놀이 등을 활용한 쉽고, 재미있는 교수·학습 방법을 많이 적용하고, 초등학교 5, 6학년에서는 보다 다양한 의사소통 중심의 교수·학습 방법의 비중을 늘려 나가도록 한다.
- (자) 찬트, 노래 등을 활용할 때는 영어의 강세, 리듬, 억양 등이 자연스럽게 습득되도록 유의한다.
- (차) 게임 및 역할놀이 등의 활동 중심 수업에서는 흥미 유발과 언어 학습이 동시에 이루어질 수 있도록 한다.

다. 교수·학습 자료

(1) 교수·학습 자료의 개발 방향

- (가) 교수·학습 활동의 효율적 수행에 필요한 자료를 구안한다.
- (나) 학생들의 학습동기 유발과 흥미 유지를 고려한 자료를 구안한다.
- (다) 학생들의 학습 유형 및 전략 등을 고려한 자료를 구안한다.
- (라) 학생들의 영어 사용능력 및 인지 수준 등을 고려한 수준별 자료를 구안한다.

- (마) 인성교육을 위하여 건전한 인성 함양에 도움이 되는 자료를 구안한다.
- (바) 과업 중심의 의사소통 활동과 자기 주도적 학습을 촉진할 수 있는 자료를 구안한다.
- (사) 의사소통 능력 신장을 위해 교수·학습의 단계별로 적합한 교수·학습 자료를 구안한다.
- (아) 학급 규모 등에 따라 효과적으로 사용할 수 있는 자료를 구안한다.

(2) 교수·학습 자료 활용 방법 및 활용상의 유의점

- (가) 구안한 자료를 교수·학습 상황에 맞추어 효과적으로 활용한다.
- (나) 선정된 자료를 교수·학습의 필요에 따라 수정 및 보완한다.
- (다) 수준별 교수·학습 활동을 실시할 경우, 다양한 교수·학습 자료를 활용하도록 한다.
- (라) 교수·학습 자료의 성격 등에 따라 학생이 자료 선정 및 개발 과정에 참여하게 함으로써 학습 동기를 유발하고, 학습 참여도를 촉진한다.
- (마) 구안 및 개발한 동일 자료를 다양한 학습 활동에 활용하여 활용도를 높인다.
- (바) 교수·학습 자료 활용 시 학습 활동의 다양성과 연계성을 고려하고, 자료에 지나치게 의존하지 않도록 한다.

5-2. 중 학교

가. 교수·학습 계획

(1) 교수·학습 계획의 방향

- (가) 교육과정을 기반으로 학습 목표와 내용에 맞도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (나) 영어 학습에 대한 학생들의 동기를 유발하고, 흥미와 자신감을 유지할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.
- (다) 학생들의 영어 사용 능력 및 인지적, 정의적 특성에 있어서의 개인차를 함께 고려한 교수·학습 계획을 수립한다.
- (라) 학생 중심의 과업 및 체험 학습을 통해 자기 주도적 학습이 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(마) 의사소통 능력 신장, 창의성 계발 및 인성 교육이 함께 이루어지도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(2) 교수·학습 계획의 단계

(가) 교육과정에 제시된 교육 목표와 성취기준을 검토하고, 수업시간에 학습할 구체적인 학습 목표를 설정한다.

(나) 학습 내용(언어적 요소, 의사소통적 요소, 문화적 요소 등)을 분석하고 학생의 특성에 맞게 교재를 재구성할 수 있도록 교수·학습 계획을 수립한다.

(다) 학습자 요인과 학습 환경 요인(학생 수, 교실의 크기, 교실 구조, 교수·학습 기자재, 교수·학습 자료 등)을 파악한다.

(라) 출발점 행동, 학습 활동 수행과정, 학습 목표 달성 여부 등을 진단하거나 점검하기 위한 평가 방법을 결정한다.

(마) 교수·학습을 효과적이고 일관성 있게 수행하기 위하여 교수·학습 과정안을 작성한다. 교수·학습 과정안은 다음 사항을 포함할 수 있다.

- ① 교수·학습의 대상과 시기
- ② 교수·학습의 목표
- ③ 교수·학습 내용: 언어 기능, 의사소통 활동, 언어 형식, 소재(필요시 문화도 포함)
- ④ 교수·학습 자료: 교과용도서, 수준별 교수·학습자료, 시청각 자료 등
- ⑤ 교수·학습 활동 및 절차: 교수·학습 목표와 학습 내용에 적합한 구체적인 학습 절차 및 학습 활동, 활동별 시간 배분
- ⑥ 평가 방법 및 지도상의 유의점

(3) 교수·학습 계획상의 유의점

(가) 교수·학습에 사용되는 언어와 과업에 있어서는 진정성 있는 언어와 유의미한 과업이 선정되도록 한다.

(나) 학습 동기 유발 방법, 활동 유형(개인, 짝, 모둠, 전체), 학생 중심 수업활동, 수업 내용 확인 활동 등이 포함되도록 한다.

(다) 의사소통 능력 신장, 창의성 계발 및 인성교육이 함께 이루어질 수 있도록 유의한다.

(라) 기자재를 수업에 활용하고자 할 때에는 학습의 효율성이 극대화되도록 계획한다.

나. 교수·학습 방법

(1) 교수·학습 방법 선정의 방향

- (가) 학습 목표와 내용에 적절한 교수·학습 방법을 선정한다.
- (나) 학생들의 실제 언어 사용능력을 배양할 수 있는 교수·학습 방법을 고려한다.
- (다) 학생의 영어 사용능력, 인지적·정의적 특성, 학습유형 및 전략 등을 고려하여 다양한 학생 중심의 교수·학습 방법을 선정한다.
- (라) 단일 언어 기능에 대한 교수·학습 방법뿐만 아니라 두 가지 이상의 언어 기능을 연계하는 교수·학습 방법을 선정함으로써 실제적이고 통합적인 영어 사용능력을 신장하도록 한다.
- (마) 학생 간 활발한 상호작용을 유도할 수 있는 모둠별 협동·협력 학습을 적절히 활용한다.
- (바) 학생들이 협력하여 과제를 해결하는 경험을 많이 가지도록 유도하고, 타인에 대한 배려와 나눔의 실천 등 인성교육을 강화할 수 있는 방법도 고려하여 선정한다.
- (사) 영어권 및 비영어권의 다양한 문화를 이해할 수 있는 교수·학습 활동을 구안한다.
- (아) 교수·학습 내용 등의 성격에 따라 교수·학습 방법의 선정 과정에 학생들을 참여시켜 창의적인 활동을 도출하고, 학습 흥미와 학습 동기 유발을 도모한다.
- (자) 시각장애 학생의 시기능을 평가하여 주된 학습 매체를 선정하고, 점자를 사용하는 학생들에게 중학부 1학년 2학기에 약자, 약어, 발음 기호 및 특수 기호를 정확하고 익숙하게 사용하도록 지도하며, 점자 문장 읽기, 쓰기 능력 신장 등을 위해 다양한 교수법을 개발·적용한다(시각장애).
- (차) 저시력 학생의 시력 및 시기능 등에 알맞은 교육 환경을 조성하고 글자 크기, 대비, 조도, 거리, 시간 등을 고려한 수업을 전개한다(시각장애).
- (카) 점자를 주된 학습 매체로 사용하는 학생에게 그림이나 사진으로 제시된 과제는 상황이나 장면을 설명해 주거나 점역 또는 입체 복사 자료를 제공하며, 각 단원별 새로운 낱말이나 어구는 단원 도입 시 점자 자료로 제시하여 의미를 정확하게 파악하도록 한다(시각장애).
- (타) 시각장애 학생이 활용할 수 있는 교육 공학 및 광학 기기를 활용하여 다

- 양한 수업에 활용하고 자기 주도적인 학습을 하도록 한다(시각장애).
- (과) 청각장애의 듣기 능력을 보완하기 위해 다감각적인 보조 교재를 통해 영어에 대한 성취감을 갖도록 한다(청각장애).
- (하) 청각장애 특성을 고려하여 새로운 어휘에 대한 그림 사전이나 동영상, 플래시 자료와 같은 정보 통신 기술(ICT) 자료를 적절히 활용하여 새로운 어휘에 대한 습득을 용이하게 한다(청각장애).
- (가) 청각장애 특성을 고려하여 영어과 수준별 어휘표에 제시된 어휘의 철자 및 발음을 지도한다(청각장애).
- (나) 청각장애 특성을 고려하여 각 단원의 학습 초기에서 모국어의 충분한 이해 및 익히기 과정을 거치도록 내용을 구성한다(청각장애).
- (다) 시각·청각장애 특성을 고려하여 학습 자료는 각 학생의 특성과 성취 수준에 맞게 그 질과 양을 선정·조정하되, 일반 학교 교육과정상의 목표 및 내용 적용이 가능한 학생에게는 심화 학습의 기회를 충분히 제공하도록 한다(시각·청각장애).

(2) 교수·학습 방법

- (가) 듣기(청각장애: 듣기·수화 읽기·말 읽기)
- ① 영어의 다양한 리듬, 강세, 억양 등을 인식하도록 지도한다.
 - ② 음소, 낱말, 어구, 억양, 언어 형식 등을 고려하여 의미를 파악하도록 지도한다.
 - ③ 대화 및 담화가 일어나는 상황, 문맥, 배경지식 등을 활용하여 의미를 파악하도록 지도한다.
 - ④ 효율적 듣기 활동을 위해 듣기 전 활동, 듣기 중 활동, 듣기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.
- (나) 말하기(청각장애 : 말·수화하기)
- ① 리듬, 강세, 억양, 연음 등 영어의 특성에 유의하며 발화할 수 있도록 지도한다.
 - ② 의사소통 중심의 다양한 말하기 활동을 통해 영어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 지도한다.
 - ③ 상황이나 목적에 맞는 적절한 표현을 사용할 수 있는 능력을 기르도록 지도한다.
 - ④ 대화 상황에 있어서, 다양한 의사소통 전략을 사용할 수 있는 능력을 기르

도록 지도한다.

- ⑤ 의미 전달에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도움을 준다.

(다) 읽기(시각장애: 점자읽기, 묵자읽기)

- ① 소리 내어 읽기, 듣고 따라 읽기, 다 함께 읽기, 반복하여 읽기 등의 다양한 읽기 연습 활동이 이루어지도록 한다.
- ② 문맥을 통하여 생소한 낱말의 의미와 글의 내용 등을 유추할 수 있도록 지도한다.
- ③ 다양한 형태의 읽기 자료에 대해 정독과 다독을 적절히 병행하여 실시한다.
- ④ 상향식 읽기 전략과 하향식 읽기 전략을 적절히 사용하도록 지도한다.
- ⑤ 상황, 문맥, 화제에 대한 배경지식을 활용하여 글의 의미를 이해하도록 지도한다.
- ⑥ 효율적 읽기 활동을 위해 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(라) 쓰기(시각장애: 점자쓰기, 묵자쓰기)

- ① 학습 목표와 학생 수준을 고려하여 통제 작문, 유도 작문, 자유 작문을 단계별로 지도해 나간다.
- ② 의미 전달에 지장을 주지 않는 한 교사의 즉각적인 오류 수정을 지양하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도움을 준다.
- ③ 효율적 쓰기 활동을 위해 쓰기 전 활동, 쓰기 중 활동, 쓰기 후 활동으로 나누어 단계별로 지도할 수 있다.

(마) 어휘 및 언어 형식

- ① 어휘의 개별적 의미보다는 말이나 글의 맥락을 통하여 다양한 의미와 활용법을 익히도록 지도한다.
- ② 어휘는 가급적 문맥 속에서 뜻을 유추할 수 있도록 지도하되, 사전 등을 이용하여 뜻을 찾는 방법도 지도한다.
- ③ 두 개 이상의 단어가 조합된 연어의 의미와 사용법도 지도한다.
- ④ 다양한 어휘 자료를 활용하여 어휘에 대한 흥미를 높이고 어휘 사용 능력을 신장할 수 있도록 지도한다.
- ⑤ 언어 형식은 실제적인 의사소통 기회를 통해 자연스럽게 익혀 나가도록 지도한다.
- ⑥ 의사소통에 지장을 주지 않는 언어 형식의 오류에 대해서는 즉각적인 수정을 피하고, 가급적 학생 스스로 오류를 발견하고 수정할 수 있도록 도와

준다.

(바) 문화

- ① 우리나라의 문화를 말이나 글로 외국인에게 소개할 수 있는 기초 능력을 갖추도록 지도한다.
- ② 정보 통신기술 및 기타 다양한 교수·학습 자료 등을 활용하여 영어권 및 비영어권 문화 자료를 학생 스스로 탐색하면서 다양한 문화를 이해하도록 지도한다.
- ③ 언어와 문화의 관계를 보여 주는 다양한 학습 활동이나 학습 자료를 활용한다.
- ④ 다양한 문화에 대한 개방적 태도 및 세계시민의식을 기르도록 지도한다.

(3) 교수·학습 운영상의 유의점

- (가) 학생들이 학습목표에 도달하도록 학생들의 능력이나 수준 등을 고려하여 다양한 학습의 기회와 방법을 제공한다.
- (나) 교사 중심의 활동보다는 교사와 학생, 학생과 학생 간 상호작용이 활발히 일어나도록 한다.
- (다) 게임 및 역할놀이 등의 활동 중심 수업에서는 흥미 유발과 함께 언어 학습이 활발히 이루어질 수 있도록 한다.
- (라) 다양한 모듈별 협동·협력학습을 통하여 학생들이 과업을 수행해 나가면서 영어 의사소통 활동에 많이 참여할 수 있도록 한다.
- (마) 개별 학습 및 모듈 학습을 적절히 활용하여 자기 주도적 학습 태도와 나눔과 배려의 공동체 의식도 기를 수 있도록 지도한다.
- (바) 수업은 가급적 영어로 진행하되 학생의 수준, 학습 내용의 특성 등을 고려하여 영어 사용량과 수준, 속도 등을 적절히 조절한다.
- (사) 교사는 학습 촉진자 역할도 수행함으로써 학습자가 자기 주도적 영어 학습 능력 및 습관을 함양할 수 있도록 한다.
- (아) 학생의 개인차 등을 고려하여, 수준별 수업을 운영한다.
- (자) 수준별 수업 담당 교사는 교과 협의를 통하여 해당 학년군 또는 학년의 단원별 학습 내용을 분석한 후 기본학습, 심화학습, 보충학습 요소 등을 추출하여 지도할 수 있다. 또한 학생의 흥미와 능력의 차이를 고려한 수준별 학습 활동이 효율적으로 이루어지도록 교과서를 재구성할 수 있으며 교수·학습 자료도 수준별로 구안하여 지도할 수 있다.

다. 교수·학습 자료

(1) 교수·학습 자료의 개발 방향

- (가) 교수·학습 활동의 효율적 수행에 필요한 자료를 구안한다.
- (나) 학생들의 학습동기 유발과 흥미 유지를 고려한 자료를 구안한다.
- (다) 학생들의 학습 유형 및 전략 등을 고려한 자료를 구안한다.
- (라) 학생들의 영어 사용능력 및 인지 수준 등을 고려한 수준별 자료를 구안한다.
- (마) 인성교육을 위하여 건전한 인성 함양에 도움이 되는 자료를 구안한다.
- (바) 과업 중심의 의사소통 활동과 자기 주도적 학습을 촉진할 수 있는 자료를 구안한다.
- (사) 의사소통 능력 신장을 위해 교수·학습 단계별로 적합한 교수·학습 자료를 구안한다.
- (아) 학급 규모 등에 따라 효과적으로 사용할 수 있는 자료를 구안한다.

(2) 교수·학습 자료 활용 방법 및 활용상의 유의점

- (가) 구안한 자료를 교수·학습 상황에 맞추어 효과적으로 활용한다.
- (나) 선정된 자료를 교수·학습의 필요에 따라 수정 및 보완한다.
- (다) 수준별 학습 활동을 위한 다양한 교수·학습 자료를 활용한다.
- (라) 학교 여건에 따라 동료 교사와 교수·학습 자료를 공동 제작하고 공유하여 활용할 수 있다.
- (마) 구안 및 개발한 동일 자료를 다양한 학습 활동에 활용하여 활용도를 높인다.
- (바) 교수·학습 자료 활용시 학습 활동의 다양성과 연계성을 고려하고, 자료에 지나치게 의존하지 않도록 한다.

6. 평가

6-1. 초등학교

가. 평가 계획

(1) 평가 계획의 방향

- (가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.
- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가하되 과정 평가 중심으로 계획한다.

(2) 평가 계획의 방법

평가 계획서는 다음과 같은 사항을 포함할 수 있다.

- (가) 평가의 목적
- (나) 평가의 대상과 시기
- (다) 평가의 내용(언어 기능, 의사소통기능, 주제, 소재 등)
- (라) 평가 방법(분리평가와 통합평가의 비율, 선택형과 서답형의 비율 등)
- (마) 평가 세부 사항
 - ① 문항 수
 - ② 언어 형태(음성 언어, 문자 언어)
 - ③ 배점 및 시간
 - ④ 평가 기법(각 언어 기능별로 구체적인 평가 기법)
 - ⑤ 수행에 대한 평가 기준(채점 척도와 각 척도에 대한 설명)
- (바) 평가 시행 절차
- (사) 채점 방법과 절차
- (아) 평가 결과 보고 방법과 절차

(3) 평가 계획상의 유의점

- (가) 학습의 과정과 결과를 모두 평가하여 교육의 목표 달성 여부와 정도를 효과적으로 알 수 있도록 계획한다.
- (나) 동일한 평가에 관한 기존의 결과분석 자료 등을 평가 계획 수립에 참고한다.

나. 평가 목표와 내용

(1) 평가 목표 수립과 내용 선정의 방향

- (가) 평가 목표와 내용은 교육과정에서 제시한 교육 목표와 성취기준에 바탕을 두도록 한다.
- (나) 의사소통 능력을 적절하게 평가할 수 있도록 평가 목표를 수립하고 내용을 선정하여 내용 타당도를 높인다.

(2) 평가 내용 선정 상의 유의점

- (가) 평가 내용에 포함될 언어와 과업은 진정성 있는 것을 선정하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (나) 학생의 언어 지식, 배경 지식, 의사소통 책략 등이 복합적으로 활발한 상호작용을 할 수 있는 평가 내용을 선정한다.
- (다) 영어 학습에 대한 긍정적 태도를 가지며 자기 주도적인 학습이 이루어질 수 있는 평가 내용을 선정한다.

다. 평가 방법

(1) 평가 방법 선정의 방향

- (가) 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 학생의 의사소통 능력을 효과적으로 측정할 수 있도록 다양한 평가 방법을 사용한다.
- (다) 언어 및 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.

- (라) 표현 기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 학생의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 학생 수준을 고려하여 적절히 실시한다.
- (바) 점자 사용 학생의 평가는 영어 점자 활용 수준, 지식, 규칙, 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다(시각장애).
- (사) 저시력 학생의 평가는 묵자와 저시력 기구를 활용하여 실시하되, 시기능의 활용과 관련하여 읽기 속도 및 쓰기의 정확도를 고려하여 실시한다(시각장애).
- (아) 시각장애 학생에 대한 지필 평가 시 읽기 속도를 감안하여 지문의 양 조절과 녹음 자료 제공 및 시간 연장을 종합적으로 고려하여 평가한다(시각장애).
- (자) 청각장애 학생들은 읽기, 쓰기, 말하기 중심으로 평가를 실시한다(청각장애).
- (차) 청각장애 학생들의 말하기 영역인 수화하기의 평가는 의욕과 태도, 표현의 정확성과 효과, 내용의 적절성 등에 중점을 두어 평가한다(청각장애).

(2) 평가 절차

평가 절차는 학교 실정에 따라 다음과 같이 실시할 수 있다.

- (가) 평가의 시행은 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따른다.
- (나) 문항 초안을 작성한 후에는 동료교사 등의 검토를 받아 수정하고 보완할 수 있다.
- (다) 학생이 평가의 세부 절차와 유의사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- (라) 수행평가의 채점은 사전에 준비된 채점 기준과 척도에 근거해서 해야 하고, 사전에 학생이 알 수 있도록 제시한다.

(3) 평가 방법상의 유의점

- (가) 평가를 통하여 학생들의 학습 참여도와 집중도를 높이고, 평가를 교수·학습의 효과를 높이는 수단으로 활용한다.
- (나) 말하기 및 쓰기와 같은 언어 표현 능력을 평가하고자 할 때는 가급적 수

행 평가를 실시한다.

- (다) 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 통하여 학생의 수행 정도와 범위를 평가한다.

라. 평가의 활용

(1) 평가 활용의 방향

- (가) 평가의 활용은 평가의 목적과 종류에 따라 그 활용도가 다를 수 있으나, 영어과 교수·학습의 개선에 기여하는 방향으로 활용토록 한다.
- (나) 평가를 하는 과정에서 학생이 자신의 성취도에 대해 인식하며 자극을 받고 학습동기가 유발될 수 있도록 한다.
- (다) 평가 결과에 대해 학생에게 알려줌으로써, 부족한 부분에 대한 보충 및 심화학습이 이루어지도록 한다.

(2) 평가 활용의 방법

- (가) 진단 평가를 통하여 학생의 수준을 진단한 후 그 결과를 활용하여 학습 내용을 재구성하거나 적합한 교수·학습 방법을 적용한다.
- (나) 형성 평가를 통하여 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.
- (다) 상시적 과정 평가와 총괄적 성취도 평가를 균형 있게 시행한다.
- (라) 평가의 결과는 차후 평가계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습 개선 및 학생의 개별 지도 등에 활용하도록 한다.

(3) 평가 활용상의 유의점

- (가) 평가 결과를 해석할 때는 학생 개인의 성적 변화, 시험 및 문항 분석 결과, 학교 전체의 성적 및 예년과 비교한 경향 등을 포함하여 해석할 수 있다.
- (나) 평가 결과를 알려줄 때 학생의 장점을 중심으로 하여, 학습동기와 의욕을 높일 수 있도록 한다.

마. 언어 기능별 평가

<듣기(청각장애 : 듣기 · 수화 읽기 · 말 읽기)>

(1) 듣기 평가의 방법

- (가) 듣기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 음절, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 문항을 주로 평가하되 학생의 수준에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킨다.
- (마) 선택지의 언어 형태(음성 언어, 문자 언어), 제시 순서(듣기 전 또는 후) 등은 평가 목적과 대상, 내용에 따라 적절하게 선택한다.

(2) 듣기 평가상의 유의점

- (가) 입력 언어를 제시할 때는 일관성을 위해서 가급적 녹음 자료를 사용하고, 교사가 직접 제시할 때도 일관성을 유지하도록 노력한다.
- (나) 듣기 평가를 위한 대본은 대화, 이야기 등의 실제적인 음성 언어 자료를 활용하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 말의 속도는 평가 목적과 대상에 따라 적절히 조절하고, 가급적 자연스러운 속도로 평가를 실시한다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 듣기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.
- (마) 청각장애로 인하여 듣기 평가가 어려운 경우에는 듣기를 대신할 수 있도록 대본을 제공하거나 수화통역 서비스 제공 등 듣기 평가를 대안할 수 있는 방안을 제공할 수 있도록 한다(청각장애).

<말하기(청각장애 : 말 · 수화하기)>

(1) 말하기 평가의 방법

- (가) 말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- (다) 말하기 평가는 수시 관찰 평가나, 수행평가로 할 수 있다.
- (라) 말하기 평가 채점은 현장에서 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.
- (마) 말하기 평가를 위한 채점 척도는 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(2) 말하기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형에 맞는 연습할 기회를 주도록 한다.
- (나) 과업의 성격 등을 고려하여, 학생에게 발화를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 발음 등 일부 요소에 대한 인상이 다른 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.
- (라) 편안하고 우호적인 분위기 속에 가급적 충분한 시간을 주어 학생이 자신의 역량을 최대한 발휘하도록 돕는다.

<읽기(시각장애 : 점자읽기, 묵자읽기)>

(1) 읽기 평가의 방법

- (가) 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 문자, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 능력을 평가하는 문항을 주로 제작하되 평가 대상에 따라 추론적 이해 문항도 포함시킬 수 있다.
- (마) 읽기 평가에서 문법요소를 직접 측정하는 것은 지양한다.
- (바) 어휘에 대한 평가는 맥락 속에서 낱말의 의미를 이해하는 능력을 중심으로 평가한다.

(2) 읽기 평가상의 유의점

- (가) 알파벳, 낱말, 어구, 문장, 문단을 바르게 소리 내어 읽고 의미를 이해하는 정도를 측정한다.
- (나) 교과서의 학습 내용과 유사한 수준의 글을 사용할 것을 권장한다,
- (다) 교과서에 있는 언어 재료를 사용할 경우 적절히 변형하여 사용할 수 있다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

<쓰기(시각장애 : 점자쓰기, 묵자쓰기)>

(1) 쓰기 평가의 방법

- (가) 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- (다) 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(2) 쓰기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형에 맞는 연습을 할 기회를 적절히 주도록 한다.
- (나) 과업의 성격상 필요하면 학생에게 쓰기를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 문법이나 기술적인 사항 등 일부 요소에 대한 인상이 다른 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.

바. 언어 기능 통합 평가

(1) 언어 기능 통합 평가의 방법

- (가) 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기의 개별 언어 기능의 평가와 더불어 언어 기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다.
- (나) 언어 기능의 통합 평가는 교수·학습 과정에서 통합적 과업을 수행하도

록 하면서 관찰평가, 자기평가, 학생상호평가 등 다양한 방법으로 평가할 수 있다.

(다) 언어 기능 통합평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시한다. 초등학교 통합평가의 예는 다음과 같다.

- ① 듣고 말하기: 듣고 따라 말하기, 질문 듣고 답하기, 짧고 쉬운 내용을 들은 대로 말하기, 회상해서 말하기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
- ② 듣고 쓰기: 낱말 받아쓰기, 부분 받아쓰기, 전체 받아쓰기, 짧고 쉬운 내용을 듣고 회상해서 쓰기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기
- ③ 읽고 말하기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 말하기, 읽은 내용을 회상해서 말하기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 간단히 말하기
- ④ 읽고 쓰기: 짧고 쉬운 내용을 읽고 그대로 쓰기, 약간 변형하여 쓰기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 짧게 쓰기
- ⑤ 말하고 쓰기: 그림이나 실물에 관해 먼저 말하고 문장이나 짧은 글로 쓰기, 조사 활동을 하고 그 결과를 문장이나 짧은 글로 쓰기
- ⑥ 쓰고 말하기: 그림이나 실물에 관해 먼저 문장이나 짧은 글로 쓰고, 이를 발표 형식으로 간단히 말하기, 조사활동 결과를 짧게 쓰고 이를 발표 형식으로 간단히 말하기

(2) 언어 기능 통합 평가상의 유의점

(가) 언어 기능 통합 평가를 통해 각 기능은 연계된 것임을 학생들이 알도록 한다.

(나) 통합적 언어 기능 사용의 중요성을 학생들이 알도록 지도한다.

6-2. 중 학교

가. 평가 계획

(1) 평가 계획의 방향

(가) 영어과 평가의 원리를 반영하여 평가 계획을 세운다.

- (나) 평가 목적을 달성하고 그 효과를 극대화하기 위해 사전에 준비하고 계획한다.
- (다) 교수·학습 활동과 평가를 연계하여 학습 과정과 성취기준 도달 여부를 평가한다.

(2) 평가 계획의 방법

평가를 위해 평가계획서를 작성한다. 평가계획서는 다음과 같은 사항을 포함할 수 있다.

- (가) 평가의 목적
- (나) 평가의 대상과 시기
- (다) 평가의 내용 (언어 기능, 의사소통기능, 주제, 소재 등)
- (라) 평가 방법(분리평가와 통합평가의 비율, 선택형과 서답형의 비율 등)
- (마) 평가 세부 사항
 - ① 문항 수
 - ② 언어 형태(음성 언어, 문자 언어)
 - ③ 배점 및 시간
 - ④ 평가 기법(각 언어 기능별로 구체적인 평가 기법)
 - ⑤ 수행에 대한 평가 기준(채점 척도와 각 척도에 대한 설명)
- (바) 평가 시행 절차
- (사) 채점 방법과 절차
- (아) 평가 결과 보고 방법과 절차

(3) 평가 계획상의 유의점

- (가) 학습의 결과와 과정을 모두 평가하여 교육의 목표 달성 여부와 정도를 효과적으로 알 수 있도록 계획한다.
- (나) 동일한 평가에 관한 기존의 결과분석 자료 등을 평가 계획 수립에 참고한다.

나. 평가 목표와 내용

(1) 평가 목표 수립과 내용 선정의 방향

- (가) 평가 목표와 내용은 교육과정에서 제시한 교육 목표와 성취기준에 바탕을 두도록 한다.
- (나) 언어 능력을 적절하게 평가할 수 있도록 평가 목표를 수립하고 내용을 선정하여 내용 타당도를 높인다.

(2) 평가 내용 선정 상의 유의점

- (가) 적절한 과업을 통해 언어적 요소와 의사소통적 요소를 측정할 수 있도록 평가 내용을 선정한다.
- (나) 평가 내용에 포함될 언어와 과업은 진정성 있는 것을 선정하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 단편적인 지식보다는 학생의 언어 지식, 배경 지식, 의사소통 책략 등이 복합적으로 활발한 상호작용을 할 수 있는 평가 내용을 선정한다.
- (라) 영어 학습에 대한 긍정적 태도를 가지며 자기 주도적인 학습이 이루어질 수 있도록 적절한 평가 내용을 선정한다.

다. 평가 방법

(1) 평가 방법 선정의 방향

- (가) 평가의 목적과 종류, 학생의 수준에 따라 적절한 평가 방법을 사용한다.
- (나) 언어 및 배경지식, 의사소통 전략 등을 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (다) 표현 기능(말하기, 쓰기) 평가는 수행 평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (라) 학생의 통합적인 영어 능력을 신장시킬 수 있도록 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 개별 기능에 대한 평가뿐만 아니라 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가도 적절히 실시한다.
- (마) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에서 적절한 신뢰도를 유지하도록 한다.

- (바) 학생의 의사소통 능력을 효과적으로 측정하고, 영어 능력을 충분히 발휘할 수 있도록 다양한 평가 방법을 사용한다.

(2) 평가 방법 및 절차

(가) 평가 방법

평가에 있어서는 다음과 같은 방법을 사용할 수 있다.

- ① 평가는 교사가 직접 하거나(교사평가), 다른 학생이 하거나(또래평가), 학생 스스로 할 수 있다(자기 평가).
- ② 평가 대상과 관련해서는 학생 개인별로 평가하거나, 짝 단위 혹은 모둠 단위로 평가할 수 있다.
- ③ 영어과 평가 내용에 있어서는 영어에 대한 이해 및 영어 사용 능력을 평가할 수 있다.
- ④ 평가를 위한 자료와 관련해서는 지필평가나 수행평가(관찰, 구술, 면접, 시연 등)를 통하여 얻는다.
- ⑤ 평가 문항 형태에 있어서는 선택형 문항이나 서답형 문항을 사용할 수 있다. 그 구체적인 방법은 다음과 같다.
 - ㉠ 선택형: 진위형, 선다형, 연결형, 배열형
 - ㉡ 서답형: 단답형, 제한적 논술형, 논술형
- ⑥ 하나의 평가 자료에 대해 단일 채점자가 평가하거나, 복수 채점자가 평가할 수 있다.
- ⑦ 평가는 주관식 평가나 객관식 평가로 할 수 있다.
- ⑧ 관찰, 구술, 면접 등에 대한 채점과 관련해서는 수행 현장에서 실시간으로 채점하거나, 녹음 또는 녹화를 해서 추후 채점을 할 수 있다.

(나) 평가 절차

평가 절차에 있어서는 학교 실정에 따라 다음과 같이 실시할 수 있다.

- ① 평가의 시행에 있어서는 평가계획서에 제시된 방법과 절차를 따른다.
- ② 문항 초안을 작성한 후에는 동료교사 등의 검토를 받아 수정하고 개선한다.
- ③ 학생이 평가의 세부 절차와 유의사항을 분명히 알 수 있도록 사전에 명확하게 안내한다.
- ④ 수행평가의 채점과 관련해서는 사전에 준비된 채점 기준과 척도에 근거해서 해야 하고, 사전에 학생이 알 수 있도록 제시해야 한다.

(3) 평가 방법상의 유의점

- (가) 교수·학습에서 사용한 과업의 형태와 방법도 활용하여 학습과 평가가 상호 연계될 수 있도록 한다.
- (나) 평가의 목적과 종류, 학습자의 수준에 따라 다양한 유형의 과제와 적절한 난이도의 문항을 선정하여 평가한다.
- (다) 단편적인 지식이나 능력에 대한 측정보다 언어 지식과 배경 지식, 의사소통 전략을 창의적으로 활용할 수 있는 평가 방법을 사용한다.
- (라) 수행 평가를 실시할 때는 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준 등을 명확히 한 후에 실시한다.
- (마) 관찰, 역할극, 포트폴리오 평가, 시연 등을 실시하여 학습 과정과 결과를 함께 평가한다.
- (바) 평가 문항 제작, 평가의 시행과 채점에 관한 사항을 평가 계획서에 근거하여 점검표로 만들고 각 항목을 하나씩 점검함으로써 높은 신뢰도를 유지하도록 한다.

라. 평가의 활용

(1) 평가 활용의 방향

- (가) 평가의 활용은 평가의 목적과 종류에 따라 그 활용도가 다를 수 있으나, 영어과 교수·학습의 개선에 기여하는 방향으로 활용토록 한다.
- (나) 평가를 하는 과정에서 학생이 자신의 성취도에 대해 인식하며 자극을 받고 학습동기가 유발될 수 있도록 한다.
- (다) 평가 결과에 대해 학생에게 알려줌으로써, 부족한 부분에 대한 보충 및 심화학습이 이루어지도록 한다.

(2) 평가 활용의 방법

- (가) 진단 평가를 통하여 학생의 수준을 진단한 후 그 결과를 활용하여 학습 내용을 재구성하거나 적합한 교수·학습 방법을 적용한다.
- (나) 형성 평가를 통하여 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고, 그 결과를 교수·학습 방법 개선 자료로 활용한다.

- (다) 상시적 과정 평가와 총괄적 성취도 평가를 균형 있게 시행한다.
- (라) 평가의 결과는 차후 평가계획 수립에 반영하고, 교사의 교수·학습 개선 및 학생의 개별 지도 등에 활용하도록 한다.

(3) 평가 활용상의 유의점

- (가) 평가 결과를 해석할 때는 학생 개인의 성적 변화, 시험 및 문항 분석 결과, 학교 전체의 성적 및 예년과 비교한 경향 등을 포함하여 해석할 수 있다.
- (나) 평가 결과를 해석하고 통보할 때는 학생의 장점을 중심으로 하여, 학습 동기와 의욕을 유지하도록 한다.

마. 언어 기능별 평가

<듣기(청각장애 : 듣기·수화 읽기·말 읽기)>

(1) 듣기 평가의 방법

- (가) 듣기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 자료 및 과업을 활용한다.
- (다) 평가의 목적에 따라 독백, 대화, 담화 등 다양한 형태의 입력 언어를 사용한다.
- (라) 평가의 목적과 학생의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해, 평가적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.
- (마) 선택지의 언어 형태(음성 언어, 문자 언어), 제시 순서(듣기 전 혹은 듣기 후) 등은 평가 목적과 대상, 내용에 따라 적절하게 선택한다.

(2) 듣기 평가상의 유의점

- (가) 입력 언어를 제시할 때는 일관성을 위해서 가급적 녹음 자료를 사용한다. 교사가 직접 제시할 때는 일관성을 유지하도록 노력한다.
- (나) 듣기 평가를 위한 대본은 대화, 이야기 등의 실제적인 음성 언어 자료를 활용하되, 학생의 수준 등을 고려하여 재구성할 수 있다.
- (다) 말의 속도는 평가 목적과 학생 수준에 따라 적절히 조절하고 가급적 자

연스러운 속도로 평가를 실시한다.

- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 듣기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.
- (마) 청각장애로 인하여 듣기 평가가 어려운 경우에는 듣기를 대신할 수 있도록 대본을 제공하거나 수화통역 서비스 제공 등 듣기 평가를 대안할 수 있는 방안을 제공할 수 있도록 한다(청각장애).

<말하기(청각장애: 말·수화하기)>

(1) 말하기 평가의 방법

- (가) 말하기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- (다) 말하기 평가는 수시 관찰 평가, 수행 평가로 할 수 있다.
- (라) 말하기 평가는 현장에서 즉석 채점하거나 녹음하여 추후 채점할 수 있다.
- (마) 말하기 평가를 위한 채점 척도는 일반 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.
- (바) 분석적 채점과 총괄적 채점을 적절히 사용한다.

(2) 말하기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형을 충분히 연습을 하도록 지도한다.
- (나) 과업의 성격 등을 고려하여, 학생들의 발화를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 발음, 억양, 강세와 같은 언어적 요소가 다른 주요 평가 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.
- (라) 편안하고 우호적인 분위기를 유지하고 가급적 충분한 시간을 주어 학생이 역량을 최대한 발휘하도록 돕는다.

<읽기(시각장애: 점자읽기, 목자읽기)>

(1) 읽기 평가의 방법

- (가) 읽기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.

- (나) 읽기 능력을 측정할 수 있는 다양한 과업을 통해 평가한다.
- (다) 평가 목적과 대상, 방법에 따라 문자, 낱말, 어구, 문장, 문단 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 사용한다.
- (라) 사실적 이해 능력을 평가하는 문항을 주로 제작하되, 평가 대상에 따라 추론적 이해 문항의 비중을 적절히 조절한다.
- (마) 문법요소를 직접 측정하는 읽기 평가는 지양한다.
- (바) 어휘에 대한 평가는 맥락 속에서 단어의 의미를 이해하는 능력을 중심으로 평가한다.

(2) 읽기 평가상의 유의점

- (가) 낱말, 어구, 문장, 문단을 바르게 소리 내어 읽고 의미를 이해하는 정도를 측정한다.
- (나) 교과서의 학습 내용과 유사한 수준의 글을 사용할 것을 권장한다.
- (다) 교과서에 있는 언어 재료를 사용할 경우 적절히 변형하여 사용할 수 있다.
- (라) 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 한다.

<쓰기(시각장애 : 점자쓰기, 묵자쓰기)>

(1) 쓰기 평가의 방법

- (가) 쓰기 평가의 내용과 수준은 교육과정의 성취기준을 근거로 선정한다.
- (나) 쓰기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 쓰기 기법을 사용한다.
- (다) 쓰기 평가를 위해 포트폴리오를 작성하게 할 수 있다.
- (라) 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.

(2) 쓰기 평가상의 유의점

- (가) 평가 실시 전에 학생이 해당 평가 유형을 충분히 연습하도록 지도한다.
- (나) 필요한 경우 학생에게 쓰기를 위한 준비 시간을 적절히 준다.
- (다) 문법이나 기술적인 사항 등 일부 요소가 다른 중요한 평가 요소의 채점에 영향을 미치지 않도록 유의한다.

바. 언어 기능 통합 평가

(1) 언어 기능 통합 평가의 방법

- (가) 개별 언어 기능의 평가와 더불어 각 언어 기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다.
- (나) 언어 기능 통합 평가는 교수·학습 과정을 통해 통합적 과업을 수행하도록 하면서 관찰 평가, 학생상호평가, 자기 평가 등의 다양한 수행평가 방식을 활용할 수 있다.
- (다) 언어 기능 통합 평가는 교과목 수준과 학생 수준에 따라서 기능 통합의 정도를 조절하여 실시할 수 있으며, 언어 기능별 통합평가의 예는 다음과 같다.
 - ① 듣고 말하기: 들은 대로 말하기, 들은 내용을 회상해서 말하기, 들은 내용을 요약해서 말하기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 말하기
 - ② 듣고 쓰기: 받아쓰기, 들은 내용을 회상해서 쓰기, 들은 내용을 요약해서 쓰기, 들은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 쓰기
 - ③ 읽고 말하기: 읽은 내용을 그대로 말하기, 읽은 내용을 회상해서 말하기, 읽은 내용을 요약해서 말하기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 말하기
 - ④ 읽고 쓰기: 읽은 내용을 그대로 쓰기, 약간 변형하여 쓰기, 요약해서 쓰기, 읽은 내용에 대해 자신의 의견이나 느낌을 쓰기
 - ⑤ 말하고 쓰기: 주어진 주제에 관해 말하고, 이를 정리해서 글로 쓰기
 - ⑥ 쓰고 말하기: 주어진 주제에 관해 쓰고, 이에 대해 발표하기

(2) 언어 기능 통합 평가상의 유의점

- (가) 학생의 수준이나 학습 내용 및 활동에 따라 분리 평가와 통합 평가가 효과적으로 사용될 수 있도록 적절히 구별하여 평가한다.
- (나) 언어 기능 통합 평가를 통해 언어의 4기능은 상호 연계된 것이며, 통합적 언어 기능의 중요성을 알도록 지도한다.

7. 【별표】 영역

가. 【별표 1】

소 재

일상생활과 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고 흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 학생들의 의사소통 능력, 탐구 능력, 문제 해결 능력 및 창의력을 기르는 데 도움이 되는 내용으로 한다.

1. 개인 생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 사회생활과 대인 관계에 관한 내용
5. 취미, 오락, 여행, 건강, 운동 등 여가 선용에 관한 내용
6. 동·식물 또는 계절, 날씨 등 자연 현상에 관한 내용
7. 영어 문화권에서 사용되는 다양한 의사소통 방식에 관한 내용
8. 다양한 문화권에 속한 사람들의 일상생활에 관한 내용
9. 우리 문화와 다른 문화의 언어적, 문화적 차이에 관한 내용
10. 우리의 문화와 생활양식을 소개하는 데 도움이 되는 내용
11. 공중도덕, 예절, 협력, 배려, 봉사, 책임감 등에 관한 내용
12. 환경 문제, 자원과 에너지 문제, 기후 변화 등 환경 보전에 관한 내용
13. 문학, 예술 등 심미적 심성을 기르고 창의력, 상상력을 확장할 수 있는 내용
14. 인구 문제, 청소년 문제, 고령화, 다문화 사회, 정보 통신 윤리 등 변화하는 사회에 관한 내용
15. 진로 문제, 직업, 노동 등 개인 복지 증진에 관한 내용
16. 민주 시민 생활, 인권, 양성 평등, 글로벌 에티켓 등 민주 의식 및 세계 시민 의식을 고취하는 내용
17. 애국심, 평화, 안보 및 통일에 관한 내용
18. 정치, 경제, 역사, 지리, 수학, 과학, 교통, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 일반교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용
19. 인문학, 사회 과학, 자연 과학, 예술 분야의 학문적 소양을 기를 수 있는 내용

나. 【별표 2】

의사소통 기능과 예시문

- 아래에 제시된 의사소통 기능과 예시문을 음성 언어 활동 및 문자 언어 활동의 필요에 따라 선별하여 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 문장도 사용할 수 있다.
- △로 표시된 예시문은 초등학교에서 사용하기를 권장한다.
- () 안에 제시된 낱말이나 구는 생략이 가능한 것을 나타낸다.
- X, Y 또는 ...은 상황에 맞게 쓸 수 있는 낱말이나 구를 나타낸다.

1. 정보 전달하기와 요구하기

1.1. (정체) 확인하기와 상술하기

△ That's/It's/They're

△ Is this your ... ?

The man over there is Mr. Kim.

The small one (with the blue buttons).

Ms. Anderson is the owner of the restaurant.

1.2. 진술하기와 보고하기

△ My sister is a nurse/... .

△ It's on the right/left.

△ I'm taller than

She runs as fast as

△ I met ... (yesterday).

There is a store on the corner.

The train has left.

△ They will

He said the shop was closed.

1.3. 수정하기

△ No, it isn't.

△ (Sorry.) That's/It's not right.

△ (No,) this is MY bag.

(I think) you've made a mistake.

1.4. 질문하기

△ Do you have ... ?

△ She's a teacher, isn't she?

△ Who is she?

△ What do you like?

△ Where do you live?

△ When is your birthday?

△ How much is it?

△ Whose notebook is this/that?

Which movie do you want to see?

1.5. 질문에 답하기

△ Yes, I do./No, I don't.

△ Yes, she is./No, she isn't. She's a

△ She's my friend.

△ I like ice cream.

△ In Busan.

△ August 15th.

△ It's two dollars.

△ It's Nancy's.

I want to see
(Because)

2. 사실에 대한 태도 표현하기

2.1. 동의하기

△ Me, too.
△ Same here.
△ Okay!/Good!/Fine!/Great!
(Yes,) I agree.

That's a good idea.

2.2. 이의 제기하기

△ I don't think/believe so.
I don't agree/disagree (with you).
I'm against

2.3. 동의나 이의 여부 묻기

△ What do you think?
Don't you agree?
Would/Do you agree with me?

2.4. 부인하기

△ (No,) I didn't.
△ That isn't true.
△ That's not right/correct.

3. 지식, 기억, 믿음 표현하기

3.1. 알고 있음 표현하기

△ I know (about)
I heard/have heard (about)
I've been told (about)
I'm aware (of)

3.2. 알고 있는지 묻기

△ Do you know (about) ... ?
Have you heard (about) ... ?
You know ... (, don't you)?
Are you aware (of) ... ?

3.3. 궁금증 표현하기

I'm curious about
I wonder
I'd be (very) interested to know
Can someone tell me about ... ?

3.4. 모르고 있음 표현하기

△ I don't know.
△ I have no idea.
I haven't got a clue.

3.5. 기억이나 망각 표현하기

I (don't/can't) remember
I (nearly/completely) forgot
(about that).
I'll never forget

3.6. 기억이나 망각 여부 묻기

(Do/Don't you) remember ... ?
I wonder if you remember
You haven't forgotten about ...,
have you?

3.7. 상기시켜 주기

Remember to
Remind me to
Don't forget to

3.8. 확실성 정도 표현하기

△ I'm sure.

Are you sure/certain about ... ?

I have no doubt.

I'm (not) (quite/fairly/absolutely)

sure/certain

How sure are you that ... ?

◎ 4. 양상 표현하기

4.1. 가능성 정도 묻기

May/Can John ... ?

Is Mary likely to ... ?

Is it probable/likely/possible/
impossible that ... ?

4.2. 가능성 정도 표현하기

... may/can be changed.

Perhaps/Possibly/Maybe they will ...

They should/ought to

It is probable/likely/possible/
impossible that

4.3. 의무 여부 묻기

Must I ... ?

Do I (really) have/need to (...) ?

Is it necessary to ... ?

4.4. 의무 표현하기

You have to/must

You should/ought to

It is required to

You're expected to

4.5. 의무 부인하기

I don't have to

I don't need to

There's no reason why I should

4.6. 허가 여부 묻기

△ May/Can I ... ?

Is it all right/okay if ... ?

Do you mind if ... ?

I wonder if I could

4.7. 허가하기

△ (Yes,) you may/can

△ Of course.

△ Sure./Okay./All right.

I don't mind (at all).

4.8. 불허하기

△ No, you can't.

You must not/may not

(I'm afraid) it's/that's not possible.

You're not allowed/supposed to

4.9. 능력 여부 묻기

△ Can you ... ?

Do you know how to ... ?

Are you good at ... ?

4.10. 능력 표현하기

△ (Sure/Yes,) I can

I was able to

I know how to

I'm (pretty) good at

4.11. 능력 부인하기

△ I can't

I don't know how to

I'm not good at

◎ 5. 의지 표현하기

5.1. 바람, 소원, 요망 표현하기

△ I want (to)

△ I'd like

I look/am looking forward to

I wish I could

5.2. 바람, 소원, 요망에 대해 묻기

△ Do you want (to) ... ?

△ Would you like ... ?

Do you wish (you could) ... ?

Are you looking forward to ... ?

5.3. 의도 표현하기

I'll

I'm going to

I'm thinking of

I'm planning to

5.4. 의도 묻기

Will you ... ?

Are you going to ... ?

Are you thinking of ... ?

Are you planning to ... ?

◎ 6. 감정 표현하기

6.1. 기쁨 표현하기

△ That's great!

△ I'm/I feel (very/so) happy/glad.

I'm (very) glad/delighted to

6.2. 슬픔 표현하기

△ How sad.

△ I'm/I feel (very/so) sad/unhappy.

That makes me (really) sad.

6.3. 기쁨이나 슬픔에 대해 묻기

△ Are you happy/sad?

△ Are you all right?

How are you feeling?

6.4. 슬픔, 불만족, 실망의 원인에 대해 묻기

△ What's wrong?

What's the matter?

Why are you sad/disappointed?

6.5. 낙담 위로하기

△ Don't worry.

△ (Come on!) Cheer up!

Things will be better (soon).

Don't be disappointed/discouraged.

6.6. 유감이나 동정 표현하기

△ That's too bad.

I'm (so/very) sorry to hear

That's a pity/shame.

6.7. 희망, 기대 표현하기

I hope

I'm looking forward to

I can't wait for

6.8. 실망 표현하기

I'm/I feel (very) disappointed.

That's very disappointing.

What a pity/shame!

6.9. 걱정, 두려움 표현하기

I'm worried (about ...).

I'm (rather) worried/anxious
(about ...).

I'm scared/frightened/terrified
(to ...).

6.10. 걱정, 두려움 묻기

Are you afraid/scared/frightened
of ... ?

Are you worried/concerned/anxious
about ... ?

6.11. 안심시키기

Don't be frightened.

(I'm sure) everything will be
okay/all right.

6.12. 안도감 표현하기

That's a relief.

What a relief!

Thank goodness.

I'm relieved/glad to hear

6.13. 좋아하는 것 표현하기

△ I like/love (to)

I enjoy ... (very much).

... is (very) good/nice/pleasant.

6.14. 싫어하는 것 표현하기

△ I don't like (to)

I hate (to)

6.15. 좋아하는 것 또는 싫어하는 것 묻기

△ Do you like ... ?

△ What do you like?

What's your favorite ... ?

6.16. 선호 표현하기

I prefer X to Y.

I'd prefer (to) ... (if possible).

I think X is better than/preferable
to Y.

6.17. 선호에 대해 묻기

Which do you prefer?

Do you prefer X to/or Y?

Do you like X better/more than Y?

6.18. 만족 표현하기

△ Good!/Fine!/Excellent!

I'm (very) satisfied.

That'll do.

6.19. 불만족 표현하기

I'm not satisfied/happy (with ...).

That won't do.

This won't work.

6.20. 만족이나 불만족에 대해 묻기
Are you satisfied/happy (with ...)?
How do you like/find ... ?
Is this what you want(ed)/need/
meant/had in mind?

6.21. 불평하기
It's not fair.
I'm not happy about
I want to complain about
You can't possibly

6.22. 화남 표현하기
△ I'm/I feel angry.
I'm (rather/quite/very) upset/
annoyed (about ...).
I can't stand
... is (very) annoying/irritating.

6.23. 화냄에 응대하기
Calm down!
Don't get so angry/worked up!
There's nothing to get angry
about.

6.24. 관심 표현하기
I'm interested in
... interests me (a lot/greatly).
I'm fascinated by
How interesting!

6.25. 무관심 표현하기
I'm not (very) interested in
I don't have any/much interest in ...

How boring!

6.26. 관심에 대해 묻기
Are you interested in ... ?
What are you interested in?
Do you find X interesting?

6.27. 놀람 표현하기
△ What a surprise!
That's/It's surprising!
I (just) can't believe this.
I'm surprised that

6.28. 놀람 여부 표현하기
Were you surprised?
Does that surprise you?
Are you surprised that ... ?

7. 도덕적 태도 표현하기

7.1. 도덕적 의무 표현하기
You should/ought to
It's right/wrong to
You must
You have to/have got to
You're supposed to

7.2. 승인하기
△ (Very) good.
△ That's fine/excellent.
△ Well done!
You were (quite) right to

7.3. 거부하기

△ That's/It's not (very) good/nice.
You shouldn't/oughtn't to have done that.
I don't/can't approve (of ...).
You ought to be ashamed (of yourself).

7.4. 승인이나 거부 여부 묻기

△ How's this?
What do you think of ... ?
How do you find ... ?
Do you approve (of) ... ?

7.5. 비난을 하거나 수용하기

It's (all) your fault.
You're to blame.
It's (all) my fault.
It's (all) because of you.

7.6. 비난 거부하기

It isn't/wasn't my fault.
Don't blame me.
It was a(n honest) mistake.

7.7. 사과하기

△ (I'm so/very) sorry (about that).
Please forgive me.
I apologize.

7.8. 사과 수용하기

△ Not at all.
△ (That's/It's) okay.
△ Forget it.

△ It doesn't matter.

No problem.

Never mind.

8. 설득 · 권고하기

8.1. 제안 · 권유하기

△ Let's
△ What/How about ... ?
Why don't we/you ... ?
Can you make it (at ten)?
You'd better
(I think) you should/ought to
Would you like (me) to ... ?
I suggest (that) we

8.2. 도움 제안하기

△ Can I help you?
Let me help you.
Can I give you a hand?

8.3. 요청하기

△ (Please,) open the door.
Can you ... (, please)?
Could I ask you to ... ?
Do/Would you mind closing the window?

8.4. (도움) 제안, 권유, 요청에 답하기

△ Yes!/Okay!
△ Sure!/All right!
△ No problem.
△ (That) sounds good.

△ Sorry ..., but
△ No, thank you.
Thank you, but
(I'm) sorry but I can't.
I'm afraid I can't

8.5. 충고하기
(I think) you should/ought to
Why don't you ... ?
You'd better
If I were you, I'd

8.6. 충고 구하기
Do you think I should ... ?
Can I get your advice on ... ?
What would you do if ... ?

8.7. 경고하기
△ Don't
△ Be careful.
△ Watch/Look out (for ...)!
Make sure you don't

8.8. 허락 요청하기
△ May/Can I ... (, please)?
Let me
Do you mind if ... ?
Would it be possible ... ?
I was wondering if I could ... ?

8.9. 허락 요청에 답하기
△ Yes./Okay./All right.
△ Sure./Of course.
△ (Yes,) you can.

△ (No,) you can't.
Not at all.
(I'm afraid) that's/it's not possible.

8.10. 금지하기
△ Don't
You mustn't/can't/shouldn't
You'd better not

9. 사고 활동하기

9.1. 주의 끌기
△ Hey!
△ (Oh,) look/listen.
May I have your attention (please)?

9.2. 만날 때 인사하기
△ Hi!/Hello!
△ Good morning/afternoon/evening.
Good/Nice to see you (again)!
How do you DO?
How do YOU do?

9.3. 안부 묻기
△ How are you (today)?
△ How's it going?
How are you doing?
What's up?
How have you/things been?

9.4. 안부 묻기에 답하기
△ (I'm) okay (, thanks/thank you).
△ (I'm) fine/very well (, thanks/

thank you).
△ Not (too/so) bad (, thanks/thank
you).

9.5. 제삼자에게의 안부 부탁하기
Say hello to ... (for me).
Please give my regards to
Remember me to

9.6. 호칭하기
△ Mr./Miss/Mrs./Ms. ...
Doctor/Professor/Director Brown.
How/What do you want me to call
you?

9.7. 자기 소개하기
△ I'm
△ My name is
Let me introduce myself (to you).
I'm

9.8. 다른 사람 소개하기
△ X, this is Y.
I'd like you to meet
I'd like to introduce

9.9. 소개에 답하기
△ (It's) nice/good to meet you.
(I'm) (very) pleased to meet you.
It's a pleasure to meet/meeting you.
I've been looking forward to
meeting you.

9.10. 소개가 필요한지 묻기
Do you know each other?
Have you already met ... ?
I think you (two) know/have met
each other, don't/haven't you?

9.11. 환영하기
△ Welcome!
Glad you're here.
Glad you could come.

9.12. 음식 권하기
△ (Please) help yourself.
△ Please go ahead.
Please try some
Would you like some ... ?
Do you want some more ... ?

9.13. 음식 권유에 답하기
△ (Yes,) thanks/thank you.
△ Yes, please.
△ No, thanks/thank you. (I'd rather
have some)
That would be very nice.
Thanks, it/everything looks
delicious.

9.14. 감사하기
△ Thanks (a lot)/Thank you
(very/so much).
Thanks for
I (really) (do) appreciate your help/
what you've done.

9.15. 감사에 답하기

- △ Sure.
- △ You're welcome.
- △ No problem.
- △ (It was) my pleasure.
- Don't mention it.

9.16. 축하, 칭찬하기

- △ Congratulations (on ...)!
- △ (Very) good!
- △ Good (for you)!
- △ What a nice ... !
- △ How ... she is!
- △ Great!/Excellent!
- (You did a) good (work/job)!
- How ... she is!

9.17. 격려하기

- △ You can do it!
- Don't give up!
- That's all right. (You'll do better next time).

9.18. 축하, 칭찬, 격려에 답하기

- △ Thanks/Thank you (very much).
- △ You, too!
- I'm glad you like
- How nice (of you)!

9.19. 기원하기

- △ Happy birthday/New Year/... !
- △ Good luck (with your .../the ...)!
- △ Have a good/nice ... !
- I'll keep my fingers crossed!

I hope/wish

9.20. 헤어질 때 인사하기

- △ Bye(-bye).
- △ Goodbye.
- △ Take care.
- △ (Have a) nice day/good night.
- △ See you (later/again/tomorrow).

10. 대화 구성하기

10.1. 주제 소개하기

- (Now) let's talk about
- I'd like to say something about
- I'd like to tell you what

10.2. 의견 표현하기

- △ (Well,) I think/feel/believe
- It seems to me
- In my view/opinion,

10.3. 의견 묻기

- What do you think (of/about ...)?
- How do you feel about ... ?
- What is your view/opinion?

10.4. 열거하기

- First Second Third
- First ..., then ..., then

10.5. 예시하기

- What do you want to do?
- What do you think of/about ... ?

Did you find ... ?

10.6. 강조하기

It is important to/that

I want to stress

10.7. 정의하기

X/This means

The meaning of X/this is

10.8. 요약하기

In short,

In brief,

To sum up,

10.9. 주제 바꾸기

By the way,

Let's move on to

I'd like to say something else

10.10. 이해 상태 나타내기

△ I see.

△ I (don't) understand.

It (still) isn't clear to me what this means.

10.11 대화에 끼어들기

△ Excuse me.

Can I say something?

Can I interrupt you for a moment?

10.12. 전화를 하거나 받기

△ Hello?

(This is) ... (speaking/here).

May/Can I speak to ..., please?

Who's calling, please?

Could you put me through to ..., please?

Just a moment, please.

Can I leave/take a message?

(Sorry, but) can I call you back?

11. 의사소통 개선하기

11.1. 천천히 말해 달라고 요청하기

△ Too fast.

△ Slow down (, please).

(Can you speak) more slowly, please?

11.2. 반복 요청하기

△ (I'm) sorry?

△ What (did you say)?

△ (I beg your) pardon?

(Sorry/I'm afraid) I don't know what you mean/meant.

Would you say that again(, please)?

11.3. 반복해 주기

△ (I said) X.

I said that

What I said was X.

11.4. 확인 요청하기

△ Did you say X?

△ Are you sure?

Do/Did you mean ... ?

He lives in Seoul, doesn't he?

11.5. 설명 요청하기

△ What is X (exactly)?

What do you mean by X?

Could you explain ... ?

11.6. 철자 · 필기 요청하기

△ How do you spell ... ?

Could you spell that, please?

Could you write that down (for me), please?

11.7. 철자 알려 주기

△ B-A-G.

'Bag' is spelt B-A-G.

It's spelt with a capital 'P'.

11.8. 표현 요청하기

△ What is X (in English)?

Do you say ... (or ...)?

I don't know how to say it.

How would/do you say this in English/Korean?

11.9. 표현 제안하기

△ X.

Do you mean X?

I think you mean ... ?

In English/Korean we say

11.10. 이해 점검하기

△ Do you understand?

Do you see/know what I mean?

Is this/everything clear (now)?

11.11. 오해 지적해 주기

(No,) I mean Y (not X)

(I'm afraid) that's wrong/not right.

That's not (exactly) what I meant to say.

11.12. 생각할 시간 요청하기

Let me see/think.

Just a moment (while I think).

May I think about that for a moment?

다. 【별표 3】

기본 어휘 관련 지침과 어휘 목록

기본 어휘 관련 지침

1. 각 학년군에서 사용할 수 있는 새로운 어휘 수는 다음과 같다.
초등학교 3~4학년: 240 낱말 내외
초등학교 5~6학년: 260 낱말 내외
(누계: 500 낱말 내외)
중학교 1~3학년: 750 낱말 내외
(총계: 1,250 낱말 내외)
2. '1'항의 '낱말 내외'와 관련해서는, '5% 범위 이내에서 가감하여 사용할 수 있음'을 의미한다. 기본 어휘 목록에 제시된 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다. 또한, 초등학교의 경우, 초등 권장 어휘 중에서 학년군별 권장 어휘 수의 80% 이상을 학습할 것을 권장한다.
3. 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다. 단, 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 변화형은 기본 어휘 목록에 제시한다.
write(writes, wrote, written, writing)
be(am, are, is, was, were, been, being)
have(has, had, having)
book(books), foot(feet), leaf(leaves)
tall(taller, tallest)
they(their, them, theirs, themselves)
teach(teacher)
tour(tourist)
act(actor), invent(inventor)
soft(softly, softness)
happy(unhappy)
realize(realization)
emotion(emotional)
invest(investment)
mental(mentality)
color(colorful)
create(creative)

4. 동일어의 의미 변화 및 문법 기능상 차이가 있는 경우는 원칙적으로 한 개의 낱말로 간주한다.

back[adv, n, v]

bat[n, v]

change[n, v]

close[adj, adv, v]

flat[adj, n]

head[n, v]

kind[adj, n]

present[n, v]

5. 인명, 지명, 국가명 등 고유 명사, 기수, 서수, 로마자화 된 우리말 단어는 새로운 어휘로 간주하지 않는 것을 원칙으로 한다. 단 빈도수가 높고 학습에 필요한 일부 기수와 서수의 경우 기본 어휘 목록에는 대표형만 제시하고, 대표형은 다음과 같이 변화형을 포함하는 것을 원칙으로 한다.

three(thirteen, thirty, thirteenth, thirtieth)

four(fourteen, forty, fourteenth, fortieth)

nine(nineteen, ninety, ninth, ninetieth)

6. 생활 주변에서 흔히 사용하고 있는 아래의 낱말들은 외래어로서 새로운 어휘로 간주하지 않는다.

album, apartment, badminton, banana, bench, bus, cake, card, cheese, chess, chocolate, coat, coffee, computer, crayon, cream, cup, curry, dollar, doughnut, elevator, film, fork, game, graph, guitar, gum, hamburger, hockey, iguana, Internet, jacket, jam, jean, juice, kangaroo, kiwi, lemon, marathon, melon, notebook, orange, pajama, panda, party, pen, piano, pie, pizza, plastic, pool, program(BE programme), quiz, racket, ribbon, robot, rocket, salad, sandwich, scarf, shirt, skate, ski, snack, soup, spaghetti, steak, sweater, taxi, television/TV, tennis, tomato, truck, T-shirt, violin, website, X-ray, zipper (78개)

7. 기본 어휘 목록에 제시한 어휘는 모두 2,988 개이며, 어휘 앞에 *표를 한 어휘는 798 개로 초등학교에서 사용하기를 권장한다.

8. 기본 어휘 목록에서 BE는 British English의 줄임말로 영국 영어를 의미한다.

기본 어휘 목록

A

*a / an
 abandon
 *able
 *about
 above
 abroad
 absence
 *absent
 absolute
 absorb
 abstract
 abuse
 academic
 academy
 accept
 acceptable
 access
 accident
 accommodate
 accompany
 accord
 account
 accountable
 accumulate
 accurate
 accuse
 accustom

ache
 achieve
 acid
 acknowledge
 acquire
 *actress
 across
 *act
 active
 actual
 adapt
 add
 *address
 adequate
 adjacent
 adjust
 administrate
 administrative
 admire
 admit
 adopt
 adult
 advance
 advantage
 adventure
 advertize(BE advertise)
 advice
 advise
 advocate
 affair

affect
 afford
 afraid
 *after
 *afternoon
 afterward(BE afterwards)
 *again
 against
 *age
 agency
 agent
 aggregate
 aggressive
 *ago
 *agree
 agriculture
 *ahead
 aid
 aim
 *air
 aircraft
 *airplane(BE aeroplane)/
 plane
 *airport
 albeit
 alcohol
 alike
 alive
 *all
 allocate

allow	annual	argue
*almost	*another	arise
*alone	*answer	*arm
along	*ant	army
alongside	anticipate	*around
aloud	anxiety	arrange
already	anxious	arrest
alright	*any	*arrive
also	anybody	arrow
alter	anyone	*art
alternative	*anything	article
although	*anyway	artificial
altogether	anywhere	*artist
*always	apart	*as
a.m. / A.M.	apologize(BE apologise)	ash
amaze	apology	ashamed
ambiguous	apparent	aside
ambition	appeal	*ask
amend	appear	asleep
among	appearance	aspect
amount	append	assemble
amuse	applaud	assembly
analogy	*apple	assess
analysis	apply	asset
analyze(BE analyse)	appoint	assign
ancient	appreciate	assist
*and	approach	assistance
anger	appropriate	associate
angle	approve	assume
*angry	approximate	assure
*animal	*April	astonish
anniversary	arbitrary	astronaut
announce	arch	*at
annoy	area	atmosphere

attach	*back	bay
attack	background	*be
attain	backward / backwards	*beach
attempt	*bad	beak
attend	*bag	beam
attention	baggage	bean
attitude	bake	*bear
attract	balance	beard
attractive	*ball	beast
attribute	*balloon	beat
audience	ban	*beautiful
*August	band	beauty
*aunt	*bank	*because
author	bang	*become
authority	bar	*bed
automate	barber	*bedroom
automatic	bare	*bee
*autumn	barely	*beef
available	bargain	beer
avenue	barrel	*before
average	barrier	beg
avoid	base	*begin
awake	*baseball	behalf
award	basic	behave
aware	basin	behavior(BE behaviour)
*away	basis	behind
awful	*basket	belief
awkward	*basketball	believe
ax(BE axe)	*bat	bell
	*bath	belong
	bathe	below
	*bathroom	*belt
	battery	bend
	battle	beneath



benefit	boil	breed
berry	bold	bribe
beside	bomb	brick
*best	bond	*bridge
bet	bone	brief
*better	*book	*bright
*between	*boot(s)	brilliant
beyond	border	*bring
bias	bore	broad
*bicycle / bike	*boring	broadcast
bid	borrow	*brother
*big	boss	*brown
bill	*both	*brush
billion	bother	bucket
bind	*bottle	budget
*bird	bottom	*build
birth	bound	bulk
*birthday	boundary	bullet
bit	bow	bunch
bite	bowl	bundle
bitter	bowling	burden
*black	*box	burial
blade	*boy	burn
blame	brain	burst
bless	branch	bury
blind	brand	bush
block	brass	business
blood	brave	*busy
blow	*bread	*but
*blue	*break	*butter
*board	*breakfast	*button
boast	breast	*buy
*boat	breath	*by
*body	breathe	*bye



cabinet	cast	chart
cage	castle	chase
calculate	*cat	*cheap
*calendar	*catch	cheat
*call	category	*check(BE cheque)
calm	cattle	*cheek
*camera	cause	cheer
camp	caution	chemical
campaign	cave	chemistry
*can	cease	*chest
canal	ceiling	*chicken
cancel	celebrate	chief
cancer	cell	*child
candidate	cent	chimney
*candy	center(BE centre)	*chin
*cap	centimeter(BE centimetre)	choice
capable	century	*choose
capacity	ceremony	*church
cape	certain	cigarette
capital	certificate	cinema
captain	chain	*circle
*car	*chair	circumstance
care	*chalk	cite
career	challenge	*city
*careful	chamber	civil
carriage	chance	civilize(BE civilise)
*carrot	*change	claim
*carry	channel	clarify
cart	chapter	*class
*case	character	classic
cash	characteristic	*classroom
	charge	clause
	charity	clay
	charm	*clean

*clear	comfort	compute
clerk	comfortable	conceive
clever	command	concentrate
client	commence	concept
cliff	comment	concern
climate	commerce	concert
climb	commission	conclude
*clock	commit	conclusion
*close	committee	concurrent
cloth	commodity	condition
*clothes	common	conduct
*cloud	communicate	confer
*cloudy	community	conference
club	companion	confess
clue	*company	confidence
coal	compare	confident
coarse	comparison	confidential
coast	compatible	confine
code	compensate	confirm
coherent	compete	conflict
coin	competition	conform
coincide	competitive	confuse
*cold	compile	*congratulate
collapse	complain	congress
collar	complaint	connect
colleague	complement	conquer
collect	complete	conscience
college	complex	conscious
colony	complicate	consent
*color(BE colour)	component	consequence
column	compose	consequent
comb	compound	conservative
combine	comprehensive	consider
*come	comprise	considerable

consist	*cool	create
consonant	cooperate	creature
constant	coordinate	credit
constitute	cope	creep
constitution	copper	crime
constrain	copy	criminal
construct	core	crisis
consult	cork	criteria
consume	*corn	criterion
contact	*corner	critic
contain	corporate	criticism
contemporary	*correct	criticize(BE criticise)
content	correspond	crop
contest	*cost	cross
context	cottage	crowd
*continue	cotton	crown
continuous	cough	crucial
contract	could	cruel
contradict	council	crush
contrary	*count	*cry
contrast	*country	cultivate
contribute	countryside	culture
control	county	cupboard
controversy	couple	cure
convene	courage	curious
convenience	course	curl
convenient	court	currency
convention	*cousin	current
conversation	*cover	curriculum
converse	*cow	curse
convert	coward	curtain
convince	crack	curve
*cook	crash	cushion
*cookie	crazy	custom

customer

*cut

*cute

cycle



*dad / daddy

damage

damp

*dance

danger

*dangerous

dare

*dark

data

database

*date

*daughter

*day

dead

deaf

deal

*dear

death

debate

debt

decade

decay

deceive

*December

decide

decision

declare

decline

decorate

decrease

deduce

deed

*deep

*deer

defeat

defend

defense(BE defence)

define

definite

degree

delay

deliberate

delicate

*delicious

delight

deliver

delivery

demand

democracy

democratic

demonstrate

denote

*dentist

deny

department

depend

dependent

depress

depth

deputy

derive

descend

describe

desert

deserve

design

desire

*desk

despair

despite

destroy

detail

detect

determine

develop

deviate

device

devil

devote

diamond

dictionary

*die

diet

difference

*different

differentiate

*difficult

difficulty

dig

dimension

diminish

*dinner

dip

direct

dirt
*dirty
disabled
disappear
disappoint
disaster
discipline
discover
discrete
discriminate
discuss
discussion
disease
disgust
*dish
dismiss
displace
display
dispose
distance
distinct
distinguish
distort
distribute
district
disturb
ditch
dive
diverse
divide
division
*do
*doctor / Dr.
document

*dog
*doll
*dolphin
domain
domestic
dominate
donkey
*door
dot
double
doubt
*down
dozen
draft
drag
drama
dramatic
*draw
drawer
*dream
*dress
*drink
*drive
*drop
drown
drug
drum
*dry
*duck
due
dull
duration
during
dust

duty
dynamic



*each
eager
*ear
*early
earn
earnest
*earth
ease
*east
eastern
*easy
*eat
economic
economy
edge
edit
educate
effect
effective
efficiency
efficient
effort
*egg
*eight
either
elastic
elbow
elder

elect	*enough	*evening
electric	ensure	event
electronic	enter	eventual
element	enterprise	ever
*elementary	entertain	*every
*elephant	enthusiastic	everybody
*eleven	entire	*everyone
*eleventh	entitle	everything
eliminate	entity	everywhere
else	entrance	evidence
elsewhere	envelope	evident
embarrass	environment	evil
emerge	envy	evolve
emergency	equal	exact
emotion	equate	examination / exam
emphasis	equip	examine
emphasize(BE emphasise)	equivalent	*example
empire	*eraser	exceed
empirical	erode	*excellent
employ	error	except
*empty	escape	excess
enable	especial	exchange
enclose	essay	exit
encounter	essence	excite
encourage	essential	*exciting
*end	establish	exclude
enemy	estate	*excuse
energy	estimate	executive
enforce	etc.	exercise
engine	ethic	exhibit
engineering	ethnic	exist
enhance	euro	existence
*enjoy	evaluate	expand
enormous	even	expansion

expect
 expenditure
 expense
 *expensive
 experience
 experiment
 expert
 explain
 explicit
 explode
 exploit
 explore
 export
 expose
 express
 expression
 extend
 extension
 extensive
 extent
 external
 extra
 extract
 extraordinary
 extreme
 extrinsic
 *eye



*face
 facilitate
 facility

fact
 factor
 factory
 fade
 fail
 failure
 faint
 fair
 faith
 *fall
 false
 fame
 familiar
 *family
 *famous
 *fan
 fancy
 *far
 *farm
 fashion
 *fast
 fasten
 *fat
 fate
 *father
 fault
 favor(BE favour)
 *favorite(BE favourite)
 fear
 feast
 feather
 feature
 *February
 federal

fee
 *feed
 *feel
 fellow
 female
 fence
 festival
 fetch
 fever
 *few
 field
 fierce
 *fight
 figure
 file
 *fill
 final
 finance
 *find
 *fine
 *finger
 *finish
 finite
 *fire
 firm
 *first
 *fish
 fit
 five
 *fix
 *flag
 flame
 flash
 flat

flavor(BE flavour)

flesh

flexible

flight

float

flood

*floor

flour

flow

*flower

fluctuate

*fly

focus

fold

follow

fond

*food

*fool

*foolish

*foot

football

*for

forbid

force

foreign

forest

forever

*forget

forgive

form

formal

format

former

formula

forth

forthcoming

fortunate

fortune

forward / forwards

found

foundation

*four

*fox

frame

framework

frank

*free

freedom

freeze

frequent

*fresh

*Friday

*friend

friendship

fright

frighten

*frog

*from

*front

*fruit

fry

fuel

*full

*fun

function

fund

fundamental

funeral

*funny

fur

furnish

furniture

furthermore

*future



gain

gallery

gallon

gap

garage

*garden

gas / gasoline(BE petrol)

*gate

gather

gender

general

generate

generation

generous

gentle

*gentleman

genuine

*get

giant

gift

*giraffe

*girl

*give

*glad

*glass	greet	hardware
globe	grind	harm
glory	gross	harvest
*glove(s)	ground	haste
*glue	*group	*hat
*go	*grow	*hate
goal	growth	*have
*goat	guarantee	hay
god / God	guard	*he
*gold	*guess	*head
golden	guest	headache
golf	guide	headquarters
*good	guideline	heal
goods	guilty	*health
govern	gun	healthy
grace		heap
grade		*hear
gradual		*heart
grain		heat
gram(BE gramme)	habit	heaven
grammar	*hair	*heavy
grand	*half	heel
*grandfather/grandpa	hall	height
*grandmother/grandma	hammer	hell
grant	*hand	*hello / hey
*grape	handkerchief	*help
*grass	handle	*hen
grateful	*handsome	hence
grave	hang	*here
*gray(BE grey)	happen	hesitate
grease	*happy	*hi
*great	harbor(BE harbour)	*hide
greed	*hard	hierarchy
*green	hardly	*high



highlight	human	immigrate
highly	humble	impact
*hill	*hundred	implement
hinder	hunger	implicate
hire	*hungry	implicit
history	hunt	imply
*hit	*hurry	import
*hobby	*hurt	importance
*hold	*husband	important
hole	hut	impose
*holiday	hypothesis	impossible
hollow		impress
holy		impression
*home		improve
*homework		*in
*honest	*I	incentive
honor(BE honour)	ice	inch
hook	*idea	incidence
*hope	ideal	incident
horizon	identical	incline
horizontal	identify	include
horn	identity	income
horror	ideology	incorporate
*horse	idle	increase
*hospital	*if	incredible
host	ignorant	indeed
*hot	ignore	independence
hotel	*ill	independent
*hour	illustrate	index
*house	image	indicate
household	imagine	individual
*how	imitate	induce
however	immediate	industry
huge	immense	inevitable

infect
infer
influence
inform
informal
infrastructure
inherent
inhibit
initial
initiate
injure
injury
ink
inn
inner
innocent
innovate
input
inquire
inquiry(BE enquiry)
insect
insert
*inside
insight
insist
inspect
instance
instant
instead
institute
institution
instruct
instrument
insult

insurance
insure
integral
integrate
integrity
intellectual
intelligence
intend
intense
interact
interest
*interesting
interfere
interior
intermediate
internal
international
interpret
interrupt
interval
intervene
interview
*into
intrinsic
introduce
invent
invest
investigate
*invite
invoke
involve
inward
iron
island

isolate
issue
*it
item

J

*January
jaw
jealous
jewel
*job
*join
joint
joke
journal
journey
joy
judge
*July
*jump
*June
junior
jury
*just
justice
justify

K

keen
*keep

*key	*last	license(BE licence)
*kick	*late	lid
*kid	latter	lie
kill	*laugh	*life
kilogram(BE kilogramme)	launch	lift
kilometer(BE kilometre)	law	*light
*kind	lay	*like
*king	layer	likely
kingdom	lazy	likewise
kiss	lead	limb
*kitchen	leadership	limit
*knee	*leaf	*line
kneel	league	link
*knife	lean	*lion
*knock	*learn	*lip
knot	least	liquid
*know	leather	list
knowledge	leave	*listen
	lecture	liter
	*left	literature
	*leg	*little
	legal	*live
label	legislate	*livingroom
labor(BE labour)	legislation	load
laboratory / lab	lend	loaf
lack	length	loan
ladder	less	local
*lady	*lesson	locate
*lake	*let	lock
*lamb	*letter	lodge
lamp	level	log
*land	liberal	logic
language	liberty	lone
*large	*library	*long

*look

loose

lord

*lose

loss

lot

*loud

*love

*low

loyal

luck

*lucky

lump

*lunch

lung



machine

mad

magazine

magic

*mail

main

maintain

maintenance

major

*make

male

*man

manage

manipulate

manner

manual

manufacture

*many

*map

*March

margin

mark

*market

marriage

marry

mass

massive

master

mat

match

material

*mathematics / math(BE
maths)

*matter

mature

maximize(BE maximise)

maximum

*May

*maybe

mayor

meal

*mean

meantime

meanwhile

measure

*meat

mechanic

mechanism

media

mediate

medical

medicine

medium

*meet

melt

member

membership

memory

mend

mental

mention

merchant

mercy

mere

merry

mess

message

messenger

metal

meter(BE metre)

method

*middle

might

migrate

mild

mile

military

*milk

mill

milligram(BE milligramme)

milliliter(BE millilitre)

millimeter(BE millimetre)

million

mind	moreover	nasty
miner	*morning	nation
mineral	*most	native
minimal	*mother	nature
minimize(BE minimise)	motion	navy
minimum	motive	*near
minister	motor	nearby
ministry	motorbike	nearly
minor	*mountain	neat
*minus	*mouse	necessary
*minute	*mouth	necessity
*mirror	*move	*neck
miserable	*movie	*need
*Miss	*Mr.	needle
mission	*Mrs.	negate
mistake	*Ms.	negative
mix	*much	neglect
mode	mud	negotiate
*model	multiply	neighbor(BE neighbour)
moderate	murder	neither
modern	muscle	nephew
modest	*museum	nerve
modify	*music	nervous
*mom / mommy	*musician	nest
moment	must	net
*Monday	mutual	network
*money	mystery	neutral
monitor		*never
*monkey		nevertheless
*month		*new
mood		newspaper
*moon	nail	*next
moral	*name	*nice
*more	narrow	niece

*night		onto
*nine		onwards
*no / nope		*open
noble	oar	operate
nobody	*o'clock	opinion
*noise	obey	opportunity
none	object	oppose
nonetheless	objective	opposite
nonsense	observe	option
noon	obtain	*or
nor	obvious	order
norm	occasion	ordinary
normal	occupy	organ
*north	occur	organize(BE organise)
northern	ocean	orient
*nose	*October	origin
*not	odd	ornament
note	*of	*other
*nothing	*off	otherwise
notice	offend	ought
notion	offer	ounce
notwithstanding	*office	*out
noun	official	outcome
novel	offset	outline
*November	*often	output
*now	oil	*outside
nuclear	*okay / OK	outstanding
nuisance	*old	*over
*number	omit	overall
numerical	*on	overcome
numerous	*once	overlap
*nurse	*one	overseas
nursery	ongoing	owe
nut	*only	own

P

pace	*past	persuade
pack	paste	*pet
package	path	phase
pad	patient	phenomenon
*page	patriotic	philosophy
pain	pattern	*photograph / photo
*paint	pause	phrase
*pair	paw	physical
palace	*pay	physics
pale	peace	*pick
pan	*peach	*picnic
panel	*pear	*picture
*pants	pearl	*piece
*paper	peculiar	*pig
paradigm	*pencil	pigeon
paragraph	penny	pile
parallel	pension	pilot
parameter	*people	pin
parcel	*pepper	pinch
pardon	per	*pink
*parent	perceive	pint
*park	percent	pipe
parliament	perfect	pitch
part	perform	pity
participate	performance	*place
particular	perhaps	plain
partner	period	*plan
*pass	permanent	*plant
passage	permission	plaster
passenger	permit	*plate
passive	persist	platform
	*person	*play
	personnel	*please
	perspective	pleasure

plenty	poverty	primary
plough	powder	prime
plural	power	*prince
*plus	powerful	*princess
p.m. / P.M.	practical	principal
*pocket	*practice(BE practise)	principle
poem	practitioner	print
*point	praise	prior
poison	pray	priority
pole	preach	prison
*police	precede	private
policy	precious	prize
polish	precise	probable
*polite	predict	*problem
political	predominant	procedure
politics	prefer	proceed
pollution	prejudice	process
*poor	preliminary	procession
popular	premises	produce
population	prepare	product
port	presence	profession
portion	*present	professor
pose	preserve	profit
position	*president	progress
positive	press	prohibit
possess	pressure	project
possible	presume	promise
*post	pretend	promote
postpone	*pretty	prompt
pot	prevent	pronounce
*potato	previous	proof
potential	*price	proper
pound	pride	property
pour	priest	proportion

propose
prospect
protect
protest
protocol
proud
prove
provide
provision
psychology
pub
public
publication
publish
*pull
pump
punctual
punish
pupil
*puppy
purchase
pure
*purple
purpose
pursue
*push
*put
puzzle



qualify
qualitative

quality
quantitative
quantity
quarrel
quart
quarter
*queen
*question
*quick
*quiet
quite
quote



*rabbit
race
radical
*radio
rail
*rain
*rainbow
raincoat
*rainy
raise
rake
random
range
rank
rapid
rare
rat
rate

rather
ratio
rational
raw
ray
razor
reach
react
*read
*ready
real
realistic
realize(BE realise)
*really
reason
reasonable
recall
receipt
*receive
recent
recognize(BE recognise)
recommend
record
recover
*red
reduce
refer
reference
refine
reflect
reform
refresh
refuse
regard

regime	represent	reverse
region	representative	review
register	reproduce	revise
regret	republic	revolution
regular	reputation	reward
regulate	request	*rice
reinforce	require	*rich
reject	rescue	rid
rejoice	research	*ride
relate	reserve	*right
relationship	reside	rigid
relative	resident	*ring
*relax	resign	ripe
release	resist	rise
relevant	resistance	risk
relief	resolve	rival
relieve	resource	*river
religion	respect	*road
religious	respond	roar
reluctance	response	roast
rely	responsible	rob
remain	*rest	*rock
remark	*restaurant	rod
remarkable	restore	*role
remedy	restrain	roll
*remember	restrict	romantic
remind	*restroom	*roof
remove	result	*room
rent	retain	root
repair	retire	rope
*repeat	return	rot
replace	reveal	rough
reply	revenge	*round
report	revenue	route

row
royal
rub
rubber
rubbish
rude
rug
ruin
rule
*ruler
*run
rural
rush
rust



sacred
sacrifice
*sad
saddle
safe
safety
sail
sake
salary
sale
*salt
*same
sample
sand
satisfy
*Saturday

sauce
saucer
sausage
save
*say
scale
scarce
scatter
scenario
scene
scent
schedule
scheme
*school
*science
scientific
*scientist
*scissors
scold
scope
score
scorn
scrap
scrape
scratch
scream
screen
screw
*sea
search
seaside
*season
*seat
*second

secret
secretary
section
sector
secure
*see
seed
seek
seem
seize
seldom
select
self
*sell
*send
senior
sense
sensitive
sentence
separate
*September
sequence
series
serious
serve
service
session
set
settle
*seven
several
severe
sew
sex

shade	*sick	sleeve
shadow	*side	slice
shake	sight	slide
shall	sign	slight
shallow	signal	slip
shame	signature	slope
shape	significance	*slow
share	significant	*small
sharp	silence	smart
shave	silent	*smell
*she	silk	*smile
*sheep	silly	smoke
sheet	silver	smooth
shelf	similar	*snake
shell	simple	*snow
shelter	simulate	*snowy
shield	since	*so
shift	sincere	soap
shilling	*sing	*soccer
shine	single	social
*ship	sink	society
shock	sir	*socks
*shoe(s)	*sister	*soft
shoot	*sit	software
*shop	site	soil
shore	situation	soldier
*short	*six	sole
should	*size	solemn
*shoulder	skill	solicitor
shout	skin	solid
*show	*skirt	solve
shower	*sky	*some
shut	slave	somebody
shy	*sleep	somehow

someone	spit	stem
*something	spite	step
*sometimes	splendid	stick
somewhat	split	stiff
somewhere	spoil	still
*son	*spoon	sting
*soon	sport	stir
sore	spot	stock
*sorry	spread	stocking
sort	*spring	*stomach
soul	*square	*stone
*sound	squeeze	*stop
sour	stable	*store
source	staff	storm
*south	stage	*story
southern	stain	stove
sow	*stair	*straight
space	stamp	straightforward
spade	*stand	strange
spare	standard	strap
*speak	*star	strategy
special	stare	straw
species	*start	*strawberry
specific	state	stream
specify	*station	*street
*speech	statistic	strength
speed	status	stress
*spell	*stay	stretch
*spend	steady	strict
sphere	steal	strike
*spider	steam	string
spill	steel	strip
spin	steep	stripe
spirit	steer	*strong

structure	supply	*take
struggle	support	*talk
*student	suppose	*tall
*study	*sure	tame
stuff	surface	tap
stupid	*surprise	*tape
style	*surprising	target
subordinate	surround	task
subject	survey	taste
submit	survive	tax
subsequent	suspect	*tea
subsidy	suspend	*teach
substance	suspicion	*team
substitute	sustain	tear
*subway	swallow	tease
succeed	swear	technical
success	sweat	technique
successful	sweep	technology
such	*sweet	teenage
suck	swell	telegraph
sudden	*swim	*telephone / phone
suffer	swing	*tell
sufficient	switch	temper
*sugar	sword	temperature
suggest	symbol	temple
suit	sympathy	temporary
sum	system	tempt
summary		*ten
*summer		tend
*sun		tendency
*Sunday		tender
*sunny	*table	tense
supper	tail	tension
supplement	tailor	tent

term	threaten	tongue
terminate	*three	*tonight
terrible	throat	*too
*test	through	tool
text	throughout	*tooth(teeth)
*textbook	*throw	*top
*than	thumb	topic
*thank	thunder	total
*that	*Thursday	*touch
*the	thus	tough
*theater(BE theatre)	*ticket	tour
theme	tide	toward
*then	tidy	*towel
theory	*tie	tower
*there	*tiger	*town
thereby	tight	*toy
therefore	till	trace
thesis	*time	track
*they	tin	trade
thick	tiny	tradition
thief	tip	*traffic
*thin	tire(BE tyre)	tragedy
thing	*tired	*train
*think	title	transfer
*third	*to	transform
thirst	toast	transit
*thirsty	tobacco	translate
*this	*today	transmit
thorn	*toe	transportation(BE transport)
thorough	*together	trap
though	*toilet	*travel
*thousand	*tomorrow	tray
thread	ton	treasure
threat	tone	treat

*tree
 tremble
 trend
 *triangle
 tribe
 trick
 trigger
 *trip
 troop
 trouble
 trouser(s)
 *true
 trunk
 trust
 truth
 *try
 tube
 *Tuesday
 tune
 *turn
 *twelfth
 *twelve
 *twentieth
 *twenty
 *twice
 twist
 *two
 type
 typical

U

*ugly

ultimate
 *umbrella
 *uncle
 *under
 undergo
 underlie
 *understand
 undertake
 uniform
 unify
 union
 unique
 unit
 unite
 universe
 university
 unless
 *until
 *up
 upon
 upper
 upright
 upset
 upwards
 urban
 urge
 urgent
 *use
 useful
 usual
 utilize(BE utilise)

V

*vacation
 vain
 valid
 valley
 valuable
 value
 variety
 various
 vary
 vast
 *vegetable
 vehicle
 veil
 verb
 verse
 version
 *very
 vertical
 vessel
 via
 victim
 victory
 view
 video
 village
 violate
 violence
 violent
 virtual
 virtue
 visible

vision
*visit
visual
vital
*voice
volume
voluntary
vowel
vote
voyage



wage
waist
*wait
*wake
*walk
*wall
wander
*want
war
*warm
warn
*wash
*washroom
waste
*watch
*water
*watermelon
wave
wax
*way

*we
*weak
wealth
weapon
*wear
*weather
weave
wedding
*Wednesday
weed
*week
*weekend
weep
weigh
*weight
*welcome
welfare
*well
*west
western
*wet
*what
whatever
wheat
wheel
*when
whenever
*where
whereas
whereby
whether
*which
while
whip

whisper
whistle
*white
*who
whole
*why
wicked
*wide
widespread
widow
*wife
wild
*will
willing
*win
*wind
*window
*windy
wine
wing
*winter
wipe
wire
wise
*wish
*with
withdraw
within
without
witness
*wolf
*woman
wonder
*wonderful

*wood
wooden
wool
*word
*work
*world
worm
*worry
worse
worship
worst
worth
would
wound

wrap
wreck
wrist
*write
*wrong



yard
*year
*yellow
*yes / yeah, yep, yup
*yesterday

yet
yield
*you
*young
youth



*zebra
*zero
*zoo

라. 【별표 4】

의사소통에 필요한 언어 형식

언어의 형식적 특성을 예시하는 아래의 예시문을 【별표 2】의 의사소통 예시문과 함께 음성 언어 및 문자 언어 활동에 모두 활용할 것을 권장하며, 그 밖의 기능이나 형식적 특성을 보여 주는 문장도 사용할 수 있다.

1. Sean and Kate are from London.
A boy/The boy/The (two) boys ran in the park.
Water is very important for life.
The water in this river is safe.
She lived in the woods when she was a kid.
A lot of houses are made of wood.
I couldn't hear a sound.
This jet plane flies faster than sound.
The audience is/are enjoying the show.
The news is very interesting.
Mathematics is my favorite subject.
The Chinese drink tea a lot.
2. The store is closed.
This behavior is a warning sign.
That dog of hers is smart.
These/Those books are really large.
You can choose any color you like.
We didn't buy much/any food.
I need a little more time to think.
Most good comedians tell some bad jokes.
Many young people have no money.
Every American likes all Englishmen.
Each explanation is followed by several exercises.
A few/Few questions are allowed in this class.

3. A tiger is in the cage.
Firemen are available.
They met in the school yesterday.
John is visiting his parents now.
A German is a good musician.
Germans are good musicians.
The German is a good musician.
The Germans are good musicians.
Dinosaurs were extinct.
We (usually) meet after school is over.
4. Which do you like the better, this or that?
These are apples, and those are pears.
I like your glasses. What about mine?
We are very glad to hear that.
They're really cheap.
She works for the company, and he's a scientist.
You must be proud of yourself.
He praised himself in the meeting.
They're talking to each other.
5. I don't like the black coat, but I like the brown one.
These cups are dirty. Could I have some clean ones?
I have three books. One is mine. The others are yours.
The biscuit was delicious. I'm going to have another one.
The climate of Seoul is milder than that of New York.
English-speaking settlers began to outnumber those of Mexican heritage.
I'd like to write a journal, but I'm too busy to do so.
I will stay longer if you want me to.
6. It's cold outside.
It's Wednesday.
It's half past four.

It's ten miles from here to my school.

7. He takes a walk every day.
We went on a picnic yesterday.
She is going (to go) abroad next year.
The next test will probably be a little more difficult.
8. He is sleeping right now.
I was studying when they came.
She will be coming soon.
My stomach is hurting.
I'm thinking about the solution.
He's being very brave.
We are hoping you will be with us.
9. The train has arrived.
Have you ever been to Florida?
He has attended the club meetings regularly.
The drugstore has been open since 1920.
I've been studying for the exams.
He had already left when we arrived.
I will have finished my homework by the time you get here.
10. The baby cried. [SV]
She stayed in bed. [SVA]
He is a math teacher. [SVC]
I like gimbap. [SVO]
You can put the dish on the table. [SVOA]
He gave me a present. [SVOO]
Why did they elect him chairman? [SVOC]
11. Bill is good at swimming.
As a swimmer, she's outstanding.
Bill is a good swimmer for a youngster.

For a learner, she swims well.
Morally, it was not an easy problem.
Bill is a good swimmer in a technical sense.
To his parents, his behavior was shocking.
Is the room warm enough for you?
The TV was too big for the room.
This new ship is big enough to cross the Pacific.
This just sounds too good to be true.
It moves slowly enough for us to see (it).
Some of the new laws are too complex for the ordinary citizen to understand.
Are you warm enough?
These bags are too expensive.

12. She is as tall as her mother (is).
She's old, but she's not as old as he (is).
I don't know as many people as you (do).
You can run as fast as Billy can.
I arrived at the same time as Tom (did).
13. Mary is taller than her mother (is).
Her mother is less tall than Mary (is).
You are a better singer than I am.
They've got more/less money than they need.
A car is much more expensive than a motor-bike.
I prefer tea to coffee.
The more she thought about it, the less she liked it.
14. Kate is the shortest of the three.
It was the worst moment in/of my life.
Where is the world's highest mountain?
It is the most interesting speech I've ever heard.
15. I made him carry the box.
They had me repeat the same things.

You shouldn't let him go there again.
Bill had the car cleaned.
I had my picture taken.

16. To see is to believe.
He wanted to go home.
I hope to see you again soon.
I have a book to read.
He came to see me.
You may go if you want to.
He told me not to do it.
The problem is where to get money (from).
He seemed to have been ill (for some time).
I heard the children sing.
Sue believed John to pass the exam.
Dan wanted Pam to behave herself.
I asked her to help me.
Bill promised Jane to work out with her.
17. Ron is splendid to wait.
Ron is slow to react.
Ron is furious to hear it.
Ron is hesitant to agree with you.
Ron is hard to convince.
18. Playing baseball is fun.
We enjoy swimming in the pool.
I'm interested in watching horror movies.
I saw him lying on the beach.
They felt that Mary's coming in late was bad.
Did you go fishing last weekend?
I don't feel like sleeping now.
I cannot help doing things like that.
It's no use trying to persuade me.

19. John and Mary are middle school students.
Does Mary work out on weekends?
Keep it in a safe place, please.
Let's go to the farewell party for Mary.
How beautiful she is!
What a wonderful achievement they've made!
20. I am not tired.
It isn't very cold.
I don't work on Sundays.
You can't turn right here.
We didn't enjoy the holiday very much.
Mary hasn't told him what to do.
Tom will not be at the meeting tomorrow.
Few/No people understand what he's saying.
The children seldomly/rarely/hardly/scarcely like tomatoes.
21. Are you ready?
Is it raining?
Do you like oranges?
Don't you like apples?
Can you write a letter in English?
Have you finished your homework yet?
This is your book, isn't it?
You like oranges, don't you?
Bob isn't here, is he?
They haven't left, have they?
When will you come?
Where can we get the bus?
Why did he leave early?
How did you come to school?
Who can answer that question?
Whose dolls are these?
Which class are you in?

Which ice cream would you like, chocolate or vanilla?
What size is this shirt?
What kind of job do you want?
Which color do you prefer?
What time is it?
How old is she?
How big is the house?
How heavy is your computer?
How much does it cost?
How far did you drive today?
How much of a dancer is she?
Is this a reason for doing that silly thing?
What difference does it make?
How much did (you say) it cost? (with a rising intonation)
It cost how much? (with a rising intonation)

22. She said, "I will help you."
She said that she would help me.
He said to me, "I have been tired a lot lately."
He told me that he had been tired a lot lately.
He said to me, "Please come at once."
He asked me to come at once.
He said, "Do you need a pen?"
He asked if I needed a pen.
Mary asked "Where do you live?"
Mary asked where I lived.

23. What she said was interesting.
I don't know where he lives.
Please tell me what happened.
I wonder whose bicycle that is.
I don't know whether he will come (or not).
Tell me how to make pizza.
I think that he is a good actor.

24. If oil is mixed with water, it floats.
If I wash the dishes, Jane dries them.
If Peggy said, "Jump!" Dan jumped.
If it's raining out there, my car is getting wet.
If someone's at the door, it must/should be Paul.
I'll lend Jack the money if he needs it.
If you feel seasick, take one of these pills.
If it should/happens to/should happen to rain, I'll stay home.
We're going to play baseball tomorrow unless it rains.
Take these pills in case you feel ill on the boat.
I'll lend you the money on condition that you return it within six months.
Provided that/As long as they had plenty to eat, the crew seemed to be happy.
25. If Joe had the time, he would go to Spain.
If I were a bird, I could fly home.
If Joe should/happened to/should happen to have the time, he would go to Spain.
If you had studied harder, you would have passed the exam.
Had I had enough money, I would have bought a tape-recorder.
Without/But for your advice, I would have failed.
It's time you were in bed.
I wish I spoke English well.
He acts as if he knew you.
I'd rather we had dinner now.
26. Can we sit down in here?
May I borrow your book?
You could leave the camp by permission of the manager.
Could we ask you what your opinion is?
You should do as he says.
You had better not say anything about this.
They must do well on the test.

You will report back for duty on Friday morning.
The committee shall meet at least four times per year.
Shall I close the window?
You don't have to go to school tomorrow.
You needn't worry about the test.
You don't need to pay that fine.
Children may not use the swimming pool.
You shouldn't be so impatient.
He suggested that they (should) play baseball.
He may be sick.
He can't be working at this time.
There might be some complaints.
The whole plan could be ruined.
Our guests should/ought to be home by now.
There shouldn't/oughtn't to be any difficulties.
You have to/You've got to be joking.
Someone had to lose the game.
They'll fight to the end rather than give up.
That must/will be my daughter.
She may have made an important discovery.
They must/will have arrived by tomorrow.
She can play the violin.
Could you show me the way to the nearest post office?
I will be able to help you get to the party tonight.
Will you please help me with my English?
My father won't give me any money.
Would you like me to open these letters?
Are you going to catch the last train?
Oil will float on water.
He would take a walk every morning.

27. John plays the guitar, and his sister plays the piano.
They are my neighbors, but I don't know them well.
I may stop by and see you tomorrow or (I) may just phone (you) late

in the day.

David both loves Joan and wants to marry her.

You can have either tea or coffee.

It not only rained yesterday, but it also snowed.

The film was neither well-made nor well-acted.

He came not to complain, but to help us.

28. When we arrived, she was talking on the phone.

Since he left this morning, I haven't seen him.

He went to bed because he was sleepy.

We stayed home, since the weather was cold.

Although/Though it was cold, I went swimming.

Leave early in order that you won't miss the bus.

I hurried so that I wouldn't be late.

We moved to London so that we could visit our friends more often.

The weather was so nice that we went to the zoo.

29. He's selling you those for two hundred and fifty dollars? Well, seventy-five.

Ted didn't study at all. Therefore, he failed the test again.

I gave the book to Tom. However, he didn't like it.

I like spending my holidays in the mountains. On the other hand, my sister prefers the seaside.

A good example is a plant, famous for its bitter taste, namely, wormwood.

30. The girl who is playing the piano is called Ann.

The pen which is on the desk is mine.

This is the book (that) I bought yesterday.

I met the girl whose father is a musician.

She is the girl who/whom I told you about.

The town in which I was born is very small.

The house where she lives is very nice indeed.

Mrs. Lee, who teaches English, has two children.

My kids work very hard, which makes me happy.

Nobody understood what she said about that plan.
That's just how he talks, always serious about his work.
Whoever wins this game will win the World Cup.

31. Something strange happened last night.
At the station I met a lady carrying a large umbrella.
Any coins found on this site must be handed to the police.
32. Walking along the street, I met an old friend.
Their father having left the room, the children began to watch TV.
(Being) tired, he went to bed.
Having seen that movie before, I didn't want to see it again.
Too nervous to reply, she stared at the floor.
With the tree growing/grown tall, we get more shade.
33. Personally, I don't like his paintings.
Frankly speaking, I failed the test.
There are twelve people present, to be precise.
Unfortunately, they couldn't make it.
To be sure, we have heard many such stories before.
To our regret, she rejected the offer.
34. My brother was wearing a raincoat, and (he) didn't get wet.
One student has written a poem, and the other (has written) a short story.
John understands the problem better than Mary (does).
I believe (that) you are mistaken.
Though (he had been) defeated, he remained a popular leader.
You can borrow my pen, if you want to (do so).
35. Down came the rain.
Here comes the bus.
Not a word did he say.
She was angry and so was I.
I enjoyed the play and so did my friends.

John didn't see the accident and neither did Mary.

36. There is a cat.
There are two books on the desk.
There are children in the park, aren't there?
There are so many cars available.
There were several men running in the park.
There have been three people killed.
37. Won't you try again? — Yes, I will try again.
You must speak to the teacher. — I have spoken to him.
I do hope you will succeed.
It was John who/that told me the truth.
It was by train that we traveled to London.
More time is what we need.
What we need is more time.
What she is is a smart shopper.
What he's done is (to) spoil the whole thing.
38. It is cruel to tease animals.
It is difficult for me to speak French.
She found it exciting to learn new things.
39. Mr. Long, a neighbor of yours, will be visiting us this evening.
The goal you wrote about in your letter, to become an astronaut,
requires a great amount of time and energy.
The fact that Mary was late didn't surprise me.
40. The novel was written by Mark Twain.
The building was built in 1880.
A prize was given to Jane.
Susan will be invited to today's meeting.
I was made to clean the room.
Let it be done at once.

부록

학습 내용 성취기준의 학습 활동의 예

<초등학교 3~4학년>

» 듣기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리를 식별한다.	①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 식별한다.	<ul style="list-style-type: none"> 알파벳이나 낱말의 소리를 주의 깊게 듣기 들려주는 알파벳 소리와 같은 소리로 시작하는 낱말에 손을 들거나 O, X로 표시하기
	①-2. 영어의 소리와 강세, 리듬, 억양을 듣고 식별한다.	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 친숙한 낱말을 듣고 소리와 강세 식별하기 찬트, 노래 등을 듣고 리듬, 억양 식별하기
② 낱말이나 대화 내용을 이해한다.	②-1 주변의 친숙한 낱말을 듣고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 들려주는 낱말에 해당하는 그림 카드의 번호 말하기 주어진 그림을 보고 교사가 들려주는 낱말에 O, X로 표시하기
	②-2 일상생활에 사용되는 쉽고 친숙한 표현을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 인사하기 등 쉽고 간단한 표현을 듣고 뜻이 다른 것 찾아내기 들려주는 표현과 관련 있는 카드를 찾아 번호를 쓰거나 가능한 많이 찾기
	②-3 일상생활에 관한 간단한 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 대화를 듣고 장소, 시간, 주인공을 찾아 표시하기 대화를 듣고 주인공의 감정이나 태도 찾기
	②-4 주변의 사물과 사람에 관한 쉽고 간단한 말을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 여러 낱말을 듣고 낱말 카드에서 찾은 뒤 분류하기 들려주는 말을 듣고 일치하는 사물이나 사람 그림에 표시하기
	②-5 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 낱말을 듣고 과거나 현재를 나타내는 낱말 카드 찾기 지나간 일에 관한 간단한 말을 듣고 순서대로 그림에 번호 쓰기
③ 찬트, 노래, 게임의 중심 표현을 이해한다.	③-1. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 듣고 중심 표현을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> 찬트나 노래를 들으면서 어울리는 그림을 찾아 순서대로 놓기 노래를 들으며 가사에 알맞은 동작을 만들어 발표하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	③-2. 쉽고 간단한 게임이나 놀이를 통해 중심 표현을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 게임 규칙을 듣고 이해되면 손을 들어 표시하기 • 역할극을 듣고 그림 카드를 순서대로 나열하기
④ 과업을 수행한다.	④-1. 쉽고 간단한 지시, 명령을 듣고 행동한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 들려주는 말을 듣고 해당하는 그림이나 카드 빨리 찾기 • 들려주는 말을 듣고 손을 들거나 창문을 여는 등 알맞은 행동하기
	④-2. 쉽고 간단한 말을 듣고 단순한 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 들려주는 말을 듣고 그림 카드를 순서대로 배열하기 • 들려주는 말을 듣고 해당하는 물건 가져오기

» 말하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리를 따라 말한다.	①-1. 알파벳과 낱말의 소리를 듣고 따라 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 알파벳이나 낱말을 듣고 따라 말하기 • 알파벳의 소리를 듣고 같은 소리가 있는 낱말을 말하기
	①-2. 영어의 강세, 리듬, 억양에 맞게 따라 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말을 듣고 강세에 맞게 따라 말하기 • 어구, 문장을 듣고 리듬, 억양에 맞게 따라 말하기
② 낱말이나 문장을 말한다.	②-1. 실물이나 그림을 보고 낱말이나 한 문장으로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 학용품, 운동, 동물 등의 실물이나 그림을 보고 개수 말하기 • 실물이나 그림을 보고 이름, 개수, 색깔을 한두 문장으로 완성하여 말하기 • 장난감 그림 카드를 보고 좋아하고 싫어하는 것을 말하기
	②-2. 주변의 사물과 사람에 관해 한두 문장으로 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 집, 교실에 있는 물건에 대해 설명하는 말을 한두 문장으로 말하기 • 주변의 사람, 동물을 보고 특징을 한두 문장으로 말하기
	②-3. 한두 문장으로 지시하거나 명령을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림과 일치하는 지시나 명령을 한 문장으로 하기 • 짝과 서로 간단한 지시나 명령을 하고 따르기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-4. 쉽고 친숙한 일상 표현을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 인사말이나 날씨에 대한 표현을 듣고 말하기 • 주위의 친구와 간단한 인사말 주고받기
③ 말하거나 묻고 답한다.	③-1. 한두 문장으로 자기 소개를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 이름, 나이 등을 간단히 소개하기 • 친구와 이름, 나이 등을 서로 묻고 답하기
	③-2. 일상생활에 관해 쉽고 간단한 표현으로 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 친구들이 좋아하는 음식, 동물을 조사하고 발표하기 • 숫자 표현을 이용하여 시간, 학용품, 동물 등에 대해 묻고 답하기
	③-3. 지나간 일에 관해 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 어제 한 일에 대해 말하기 • 친구가 주말에 한 일에 대해 조사하고 발표하기
④ 찬트나 노래, 게임을 한다.	④-1. 쉽고 간단한 게임이나 놀이에 참여하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 자신이 좋아하는 음식을 말하고 이어 말하기 • 생일 축하 카드나 선물 그림을 친구에게 축하하며 건네주는 놀이하기
	④-2. 쉽고 간단한 찬트나 노래를 강세, 리듬, 억양에 맞게 부른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 강세, 리듬, 억양에 주의하여 찬트나 노래의 속도를 달리하여 부르기 • 찬트, 노래의 낱말이나 주인공을 바꾸어 부르기

» 읽기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 알파벳을 읽는다.	①-1. 알파벳 인쇄체 대·소문자를 식별하여 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 알파벳 카드에서 인쇄체 대·소문자 찾기 • 알파벳 대·소문자를 구별하여 바르게 연결하기
② 소리와 철자의 관계를 이해하고 낱말을 읽는다.	②-1. 소리와 철자의 관계를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 알파벳의 대표 소리를 구별하고 읽기 • 같은 소리로 시작하거나 끝나는 단음절 낱말을 듣고 찾기
	②-2. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 철자를 조합하여 낱말 읽기 • 낱말을 읽고 첫소리가 같은 낱말끼리 연결하기 • 낱말을 읽고 끝소리가 같은 낱말끼리 연결하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
③ 어구나 문장을 읽는다.	③-1. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 따라 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말을 듣고 소리로 익힌 낱말 따라 읽기 • 어구를 듣고 소리로 익힌 어구 따라 읽기
	③-2. 들은 것과 일치하는 낱말이나 어구를 찾아 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 쉽고 간단한 낱말 카드를 보고 강세 살려 읽기 • 들려주는 낱말이나 어구를 여러 가지 카드 중에서 정해진 시간 내에 찾아 빠르게 읽기
	③-3. 쉽고 간단한 문장을 따라 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 들려주는 문장과 일치하는 문장을 찾아 연결하기 • 낱말을 나타내는 작은 그림이 포함된 간단한 문장을 들려주는 대로 따라 읽기
	③-4. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 쉽고 간단한 낱말을 소리 내어 읽기 • 쉽고 간단한 어구를 소리 내어 읽기
④ 낱말이나 어구의 의미를 이해한다.	④-1. 그림, 실물, 동작 등을 통해 쉽고 간단한 낱말을 읽고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림, 실물과 함께 제시되는 낱말 읽기 • 동작과 일치하는 낱말 카드를 찾아 분류하기
	④-2. 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 읽고 의미를 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 미로 찾기 놀이를 통해 그림과 일치하는 낱말 연결하기 • 주어진 낱말을 순서대로 연결하여 어구 만들기

» 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 알파벳을 쓴다.	①-1. 알파벳 인쇄체 대·소 문자를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 알파벳 베껴 쓰기 • 순서대로 제시된 알파벳 인쇄체 대·소문자 중 빠진 알파벳 쓰기 • 친구가 쓴 인쇄체 대·소문자 고쳐 쓰기
② 낱말이나 어구를 쓴다.	②-1. 구두로 익힌 낱말을 따라 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 낱말을 베껴 쓰기 • 그림으로 제시된 낱말을 퍼즐에서 찾아 그대로 따라 쓰기 • 그림이 제시된 사다리를 타고 내려가 빈칸에 낱말 완성하기
	②-2. 짧고 쉬운 낱말이나 어구를 따라 쓰거나 보고	<ul style="list-style-type: none"> • 그림을 보고 일치하는 낱말이나 어구를 따라 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림에 해당하는 낱말이나 어구를 보고 쓰기
	②-3. 그림, 실물, 동작 등을 나타내는 낱말이나 어구를 완성하여 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 첫 글자만 제시된 낱말 완성하기 ● 일부가 잘못 쓰인 낱말 고쳐 쓰기 ● 알파벳 인쇄체 대·소문자가 섞여 제시된 낱말 고쳐 쓰기

<초등학교 5~6학년군>

» 듣기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 이해한다.	①-1. 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 실물이나 그림에 관한 설명을 듣고 알맞은 그림이나 실물 찾기 ● 실물이나 그림에 관한 설명 듣고 낱말 찾기
	①-2. 앞으로 일어날 일에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 대화를 듣고 앞으로 일어날 일에 대한 그림 카드를 순서대로 나열하기 ● 친구들의 주말이나 방학 계획을 듣고 도표로 나타내기
	①-3. 대상을 비교하는 쉬운 말이나 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 두 가지 대상을 비교하는 표현을 듣고 순서대로 배열하거나 그리기 ● 비교하는 말이나 대화를 듣고 내용에 해당하는 그림이나 사진 선택하기
	①-4. 간단한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 물건 사고팔기에 관한 말이나 대화를 듣고 일치하는 그림 연결하기 ● 길 안내에 관한 말이나 대화를 듣고 짝과 함께 알맞은 장소 찾기
② 세부 내용을 이해한다.	②-1. 그림이나 도표에 관한 쉽고 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 내용의 일치여부 확인하기 ● 도표에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 내용의 일치 여부 확인하기
	②-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 간단한 대화를 듣고 장소나 시간 찾기 ● 간단한 말이나 대화를 듣고 이유에 알맞은 그림 찾기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
		<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 말이나 대화를 듣고 화자의 관계 찾기
③ 전화 대화를 이해한다.	③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 걸 때 사용하는 표현 듣고 이해하기 • 전화 받을 때 사용하는 표현 듣고 이해하기
	③-2. 간단한 전화 대화를 듣고 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 대화를 듣고 약속시간과 장소 등을 간단히 메모하기 • 전화 대화를 듣고 화자의 관계 파악하기
④ 과업을 수행한다.	④-1. 간단한 묘사나 설명을 듣고 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 묘사하는 말을 듣고 그리거나 몸으로 표현하기 • 간단한 설명을 듣고 동작으로 표현하거나 조사하기
	④-2. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루 일과에 대한 간단한 대화를 듣고 하루 일과표나 시간표 만들기 • 일상생활에 대한 간단한 말을 듣고 건물의 위치를 지도에서 표시하거나 날짜와 요일을 달력에서 찾아보기

» 말하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 말한다.	①-1. 주변의 친숙한 대상에 관해 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 집, 학교에 있는 물건들에 대하여 간단히 말하기 • 가족, 친구의 외모, 옷차림, 좋아하는 것 등을 말하기
	①-2. 단순한 그림이나 사진을 보고 상황을 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림이나 동영상 등을 보고 순서에 맞게 말하기 • 뒤섞여 있는 이야기 카드를 순서대로 배열하고 말하기
	①-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 중심 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 알맞은 그림을 골라 간단히 말하기 • 말이나 대화를 듣고 중심 소재에 대해 묻고 답하기
② 세부 내용을	②-1. 일상생활에 관해 간	<ul style="list-style-type: none"> • 지각한 이유, 기분이 좋은 이유 등을 묻고

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
묻고 답한다.	단히 이유를 묻고 답한다.	<p>답하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 좋아하는 운동선수, 과목, 취미 활동 등의 이유 말하기
	②-2. 앞으로 일어날 일에 관해 간단히 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 방학이나 주말에 할 일을 말판 놀이를 하며 묻고 답하기 • 자신의 여행 계획에 대해 간단히 말하기
	②-3. 일상생활에 관한 간단한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 물건을 산 장소와 가격을 묻고 답하기 • 말이나 대화를 듣고 초대 시간이나 교통수단에 관해 묻고 답하기
③ 전화 대화를 한다.	③-1. 전화 대화에 필요한 기초적인 표현을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 걸 때 사용하는 표현 말하기 • 전화 받을 때 사용하는 표현 말하기
	③-2. 간단한 전화 대화를 한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 안부를 묻거나 약속을 정하는 전화 대화하기 • 생일 초대를 위한 전화 대화를 완성하여 역할극 하기
④ 지시하거나 요청한다.	④-1. 두세 개의 연속된 문장으로 지시하거나 명령한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 명령을 자연스럽게 이어서 말하기 • 게임을 하며 지시나 명령하기
	④-2. 쉽고 간단한 표현을 사용하여 상황에 맞게 요청한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 상황 카드를 보여 주며 요청하는 말 주고받기 • 지도를 보여 주며 정중하게 길 안내 요청하기

» 읽기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리 내어 읽는다.	①-1. 쉽고 간단한 문장을 강세, 리듬, 억양에 맞게 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 듣기 자료를 소리 내어 읽기 • 교사와 학생이 한 문장씩 번갈아 읽기 • 함께 소리를 맞추어 소리 내어 읽기
	①-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 소리 내어 읽는다.	<ul style="list-style-type: none"> • 초대장, 감사카드, 안내문, 메모 등을 소리 내어 읽기 • 글과 그림을 바르게 연결하고 소리내어 읽기
② 문장을 읽고	②-1. 주변의 친숙한 대	<ul style="list-style-type: none"> • 상표, 전단지, 광고 등과 일치하는 문장 찾기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
이해한다.	상의 이름이나 표지판 등을 읽고 이해한다.	• 간판, 감사장, 안내문 등과 일치하는 문장 찾기
	②-2. 쉽고 간단한 문장을 읽고 이해한다.	• 문장을 읽고 일치하는 그림 찾기 • 문장 카드를 활용하여 순서 맞추기 등의 게임하기
③ 글의 내용을 이해한다.	③-1. 그림이나 도표가 포함된 쉽고 간단한 글을 읽고 이해한다.	• 시간표, 일기도가 포함된 글을 읽고 문장 완성하기 • 글에 포함된 음식이나 운동 선호도 조사표를 보고 문장 순서 맞추기
	③-2. 일상생활에 관한 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.	• 짧은 글을 읽고 문장 완성하기 • 초대장, 이메일 등을 읽고 질문에 답하기
	③-3. 개인 생활을 소개하는 짧고 쉬운 글을 읽고 이해한다.	• 일기를 읽고 주요 사건 말하기 • 나와 친구의 일과를 읽고 차이점과 공통점 찾기
	③-4. 쉬운 이야기를 읽고 줄거리를 이해한다.	• 이야기를 읽고 대강의 줄거리 파악하기 • 친숙한 이야기를 읽고 문장을 순서대로 배열하기

» 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 철자법에 맞게 쓴다.	①-1. 문장 안에서 인쇄체 대·소문자를 바르게 쓴다.	• 문장의 첫 글자나 고유명사의 첫 글자, 'I' 등을 대문자로 정확하게 쓰기 • 친구가 쓴 문장의 틀린 대·소문자를 바르게 고쳐 주기
	①-2. 문장 안에서 구두점을 바르게 쓴다.	• 평서문, 의문문, 감탄문 등에 맞게 구두점 바르게 쓰기 • 친구가 쓴 문장의 틀린 구두점을 바르게 고쳐 주기
② 낱말이나 어구를 쓴다.	②-1. 소리와 철자의 관계를 바탕으로 쉬운 낱말을 듣고 쓴다.	• 낱말을 듣고 섞여 있는 알파벳을 알맞게 배열하여 해당 낱말 쓰기 • 낱말을 듣고 주어진 문장의 빈 칸에 낱말 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	②-2. 실물, 그림, 도표를 보고 쉽고 간단한 낱말이나 어구를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 그림을 보고 워드퍼즐 맞추기 • 그림이나 도표 등을 보고 어구 완성하기
	②-3. 주어진 낱말이나 어구를 넣어 간단한 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장 완성하기 • 그림을 보고 문장 완성하기
③ 문장이나 짧은 글을 쓴다.	③-1. 실물, 그림, 도표를 보고 한두 문장으로 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 실물을 보고 묘사하는 문장 쓰기 • 그림을 보고 한두 문장으로 쓰기
	③-2. 예시문을 참고하여 간단한 초대, 감사, 축하 등의 짧은 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 초대장의 날짜와 장소 고쳐 쓰기 • 예시문을 이용하여 짧은 감사 편지 쓰기
	③-3. 자신이나 가족 등에 관해 짧고 간단하게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자신을 소개하는 소책자 만들기 • 가족을 소개하는 짧은 글을 쓰고 발표하기

<중학교 1~3학년>

» 듣기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 파악한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 줄거리를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 반복되는 낱말이나 어구를 통해 중심 소재 찾기 • 간단한 이야기를 들은 후 제시된 낱말을 활용하여 줄거리 요약하여 말하기
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 주제 및 요지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 화자가 주장하는 내용을 가장 잘 표현한 그림 고르기 • 간단한 신문 기사나 방송 뉴스를 듣고 제시된 낱말을 활용하여 기사 제목 말하기
	①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 의도나 목적을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 게임, TV 시청, 교복 착용 등의 의견이 대립되는 대화를 듣고 특정 주장 연결하기 • 축하, 환영, 광고, 불평, 반품 등의 간단한 대화나 담화를 듣고 말하고자 하는 의도나 목적 파악하기
② 세부 내용을 파악한다.	②-1. 그림이나 도표에 관한 짧은 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인물이나 사물의 특징을 묘사하는 말이나 대화를 듣고 해당 대상을 제시된 그림에서 고르기 • 용돈 사용, 애완동물 선호도 등 정보차이가 나타나는 도표에 관한 말이나 대화를 듣고 제시된 세부 내용의 일치여부 파악하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 물건사기, 약속 정하기, 관람하기 등과 관련된 대화를 듣고 가격, 시간, 장소 등의 구체적인 정보 말하기 • 말이나 대화를 듣고 주요내용과의 일치 여부를 True 또는 False로 표시하거나, OX 퀴즈 하기
③ 흐름을 파악한다.	③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 심정이나 태도를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 말이나 대화를 듣고 기쁨, 분노, 불안, 슬픔, 놀람, 실망, 안도 등 화자의 심정을 나타내는 그림이나 낱말 고르기 • 기쁨→실망, 불안→안도 등 감정 변화가 있는

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
		말이나 대화를 듣고 화자의 심경 변화 파악하기
	③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 일련의 행위가 순차적으로 이루어지는 상황을 묘사한 말이나 대화를 듣고 그림을 순서대로 배열하기 • 하루 일과에 관한 말이나 대화를 듣고 아침, 점심, 저녁에 한 일 연결하기 • 요일별 일정에 관한 말이나 대화를 듣고 특정 날짜의 주요 일정 말하기
	③-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 교통사고, 시험 결과, 분실물 등 일어난 사건의 원인과 결과를 서로 연결하기 • 의사와 환자의 말이나 대화를 듣고 질병의 증상과 처치 방법을 서로 연결하기 • 짧은 이야기를 듣고 주인공의 행동이 초래한 결과를 추론하여 말하기
④ 과업을 수행한다.	④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 절차에 맞게 과업을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 인물이나 사물에 대한 묘사를 듣고, 들은 내용을 그림으로 그리거나 제시된 미완성 그림 완성하기 • 특정 항목이나 숫자 정보가 포함된 말이나 대화를 듣고 간단한 그래프나 도표의 빈칸 완성하기 • 간단한 이야기를 듣고 이야기의 주요 사건을 중심으로 이야기 지도(story map) 그리기

» 말하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 중심 내용을 말한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주요 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 전화 대화, 여행 계획, 가족회의 등 일상생활에 관한 대화를 듣고 중심 화제에 관해 묻고 답하기 • 전화 자동 응답기, 안내 방송 등을 듣고 화자의 목적을 추론하여 말하기 • 감사, 격려, 위로, 축하, 충고, 불평 등의 내용이 담긴 담화나 대화를 듣고 화자의 의도를 추론하여 말하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 주제 및 요지를 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 짧은 이야기나 간단한 신문 기사를 읽고 교사가 제시한 예시 낱말을 활용하여 글의 요지 말하기 • 동물 보호, 환경 보호, 에너지 절약, 공공장소 질서 지키기 등의 글을 읽고 글의 주제 또는 화자의 주장 발표하기
② 세부 내용을 말한다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 특정 인물에 관한 간단한 이야기를 읽거나 동영상 보고 when, where, who, what, how, why 등의 의문사를 이용하여 세부 내용 묻고 답하기 • 일기예보를 듣고 특정 지역의 날씨에 관해 묻고 답하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 서로 다른 입장을 나타내는 짧은 글을 읽고 차이점을 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 문화와 외국 문화에 관한 간단한 이야기를 읽고, 짝 활동 또는 모둠 활동을 통해 주요 차이점에 관하여 이야기하기 • 교복 착용, 두발 규제, 휴대전화 사용 등 상반된 견해를 주장하는 이야기를 읽고, 각각의 입장을 뒷받침하는 근거 말하기
③ 대상이나 자료를 묘사하거나 설명한다.	③-1. 주변의 친숙한 대상을 간단히 묘사한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 사진이나 그림속의 인물을 보면서 머리 모양, 얼굴 생김새, 수염, 안경, 옷차림 등의 특징적인 모습 묘사하기 • 짝 활동 또는 모둠 활동에서 한 명이 주변의 친숙한 사물을 마음속에 정하고, 다른 친구들의 사물 묘사에 관한 질문에 대답하기 (Yes/No questions를 사용한 스무고개 게임을 진행하여 사물의 이름 맞추기)
	③-2. 주변의 친숙한 대상에 대하여 좋아하거나 싫어하는 이유를 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 좋아하는 선생님, 연예인 등에 관하여 좋아하거나 존경하는 이유에 대해 묻고 답하기 • 영화관, 백화점 등의 장소에서 직원이 추천한 영화나 물건이 마음에 들지 않는 이유 설명하기 • 패스트푸드, 휴대폰, 컴퓨터 게임 등의 장점과 단점을 비교하여 말하기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	③-3. 간단한 일상 용품의 사용법 등을 순서에 맞게 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> 일상용품의 사용법이 설명되어 있는 짧은 글을 읽고 바르지 않은 정보를 찾아내어 고쳐 말하기 녹음기, 세탁기, 사진기 등의 일상 가전제품의 사용법이 쓰여 있는 쪽지(paper strips)를 여러 개 제시하고, 순서대로 배열하여 발표하기
	③-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 실물, 그림, 도표 등의 자료를 간단히 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> 용돈 사용, 재활용품 분리수거, 방과 후 활동 등 다양한 정보 차이가 나타나는 그래프를 보고 정보를 분석하여 말하기 수업 시간표, 일과표, 영화 상영표 등을 보고 구체적인 활동정보와 시간을 연결하여 문장으로 말하기
	③-5. 일상생활과 관련된 간단한 문제를 해결하기 위하여 절차나 방법을 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> 간단한 종이접기, 음식 만들기 등의 방법을 순서대로 설명하기 호텔 체크인, 비행 탑승 수속 등의 절차나 방법에 대해 묻고 답하기
④ 흐름을 말한다.	④-1. 일상생활에 관한 짧은 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> 화자의 이야기나 대화를 듣고 마지막 말에 대해 충고, 축하, 위로, 제안 등의 적절한 응답 표현하기 짧은 만화를 보거나 읽고, 비어 있는 마지막 칸에 들어갈 장면이나 대사를 추측하여 말하기
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 일이나 사건의 원인과 결과를 묻고 답한다.	<ul style="list-style-type: none"> 구입 물품의 환불 요청, 초대 거절 등의 사유에 대해 짚고 묻고 답하기 의사와 환자의 역할 활동을 통해 병원 내방 이유, 질병의 증상, 처치 방법 및 진료 결과 등에 대해 짚고 함께 묻고 답하기
⑤ 경험이나 의견을 말한다.	⑤-1. 일상생활에 관한 자신의 경험이나 계획에 대해 간단히 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> 지난 주말, 방학, 또는 여행 중 경험했던 다양한 이야기를 모둠 활동을 통해 이야기하고 학급 전체에게 발표하기 짝 활동 또는 모둠 활동을 통해 인터넷에서 가보고 싶은 다른 나라의 정보를 검색하여 가고자 하는 나라, 여행 목적, 유적지, 특산

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
		물 등을 포함한 미래 여행 계획 발표하기
	⑤-2. 일상생활에 관한 느낌이나 의견을 말한다.	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 활동을 통해 학교 축제, 봉사 활동, 수학여행, 영화나 책 등에 관한 느낌을 이야기하고, 비슷한 느낌을 가진 친구들과 생각을 정리하여 발표하기 모둠 활동을 통해 컴퓨터 게임, 두발 자율화, 휴대폰 사용 등에 관한 의견을 이야기하고, 비슷한 의견을 가진 친구들과 그 이유를 정리하여 발표하기 약속을 못 지킨 경우, 시험을 못 본 경우, 학교에 지각한 경우 등 일상적 문제 상황의 원인과 그에 대한 자신의 느낌 이야기하기
	⑤-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글이나 대화문을 활용하여 간단한 역할극을 수행한다.	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 활동을 통해 학습한 대화문의 장소, 시간, 등장인물, 상황 등을 적절히 바꾸어 역할극 수행하기 모둠 활동을 통해 학습한 문장을 참고하여 대화문으로 된 대본을 작성하고, 역할극 수행하기

» 읽기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.	①-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 소리 내어 읽고 의미를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글의 특성에 따라 아나운서처럼 의미를 전달하며 읽거나 역할을 나누어 연기하듯이 읽기 개별, 짝, 모둠 읽기 등의 다양한 형태의 읽기 활동 유도하기
	①-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 듣고 따라 읽으면서 의미를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> 자료를 들으면서 큰소리로 따라 읽기 듣기 자료의 속도에 변화를 주며 따라 읽기
② 중심 내용을 파악한다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 줄거리를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글의 배경, 등장인물 및 중심소재 등을 찾아 밑줄 긋기 글을 읽고 중심 단어를 이용하여 줄거리를

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
		완성하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 주제 및 요지를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 중심 어휘 및 표현 찾아보기 • 글 전체의 내용을 포함하는 주제문 찾아 쓰기
	②-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도나 목적을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 환경오염, 교통안전에 대한 글을 읽고 글을 쓴 동기나 이유 등을 찾아 한두 문장으로 쓰기 • 연예인이나 운동선수에 대한 글을 읽고 의견이나 견해를 간단히 말하기
③ 세부 내용을 파악한다.	③-1. 그림이나 도표가 포함된 짧은 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 시간표, 학습계획표 등 도표의 내용에 관해 묻고 답하기 • 일기예보나 식당 메뉴를 보고 빈칸에 알맞은 낱말이나 문장 쓰기 • 하루의 일과를 나타내는 그림을 보고 하루 일과를 말하기
	③-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 세부 내용을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 사건이 일어난 시점, 장소, 사람의 관계 등에 대해 모둠별로 이야기하고 발표하기 • 짧은 영어 신문 기사를 읽고 who, what, when, where, how, why 등 세부 사항에 대해 묻고 답하기
④ 흐름을 파악한다.	④-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 낱말이나 어구의 의미를 문맥으로 추측한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글 전체의 흐름에서 모르는 낱말이나 어구의 의미를 유추하여 말하기 • 전후 문맥을 통해 어구의 의미를 추론한 후 비교하기
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 전후 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루의 계획이나 일기를 읽고 하루 동안 일어난 사건의 그림을 순서대로 배열하기 • 수학여행이나 관광 여행을 읽고 글로 쓰거나 말하기
	④-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 연결 관계를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • first, then, next, after 등 시간적, 논리적 연결어를 글에서 찾기 • 연결어의 의미를 파악하여 다음에 나올 내용을 유추하여 말하거나 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
		<ul style="list-style-type: none"> • 글의 내용에 적절한 연결어를 채워 넣기
	④-4. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 좋아하거나 싫어하는 이유, 칭찬·꾸지람을 받은 이유, 결석한 이유 등을 글에서 찾아 묻고 답하기 • 짧은 신문 기사를 읽고 사건의 원인과 결과를 찾아 밑줄 그어보기 • 건강, 용돈관리, 학습 전략에 대한 글을 읽고 원인과 결과를 파악하여 모둠별로 발표하기
	④-5. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이어질 내용을 추측한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 읽고 이어질 상황을 보기에서 찾아 선택하기 • 글을 읽고 이어질 내용을 추측하여 그림으로 표현한 후 모둠별로 발표하기

» 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
① 글을 완성한다.	①-1. 주어진 낱말이나 어구를 활용하여 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 문장을 듣거나 읽고 적절한 낱말을 보기에서 골라 재배열하여 완성하기 • 짧은 글을 읽고 요약된 문장의 빈칸 채우기 • 팸송을 듣고 빈칸에 들어갈 알맞은 가사 채우기 • 예시문을 참고하여 문장 완성하기
	①-2. 주변의 실물, 그림, 사진, 도표 등을 보고 문장을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 집이나 교실에서 쉽게 발견할 수 있는 사물의 특징을 묘사하는 문장 완성하기 • 만화나 포스터를 보고 등장인물이나 사물을 설명하는 문장의 빈칸에 알맞은 낱말 쓰기
	①-3. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 결말을 완성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 너무 길거나 어렵지 않은 글을 제시하고 주어진 글에 포함되어 있는 단서들을 이용하여 끝말 이어 문장이나 글 쓰기 • 환경오염이나 에너지 절약 등의 짧은 글을 읽고 글의 논리와 일관되게 한두 문장으로 결말 쓰기
② 중심 내용을 쓴다.	②-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이	<ul style="list-style-type: none"> • 대화문을 읽고 중심표현을 이용하여 무엇에 관해 이야기하는지 간단히 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	나 글의 주요 내용을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 글을 읽고 핵심 내용에 밑줄을 긋고 정리하여 발표하기
	②-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 요지를 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 정보 매체의 장·단점에 관한 글을 읽고 의견이나 태도를 담고 있는 문장 등을 찾아 쓰기 물건 고르는 방법에 대한 글을 읽고 중심 어휘를 이용하여 한두 문장으로 요약하기
③ 세부 내용을 쓴다.	③-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 글의 세부 내용을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 감사, 요청, 사과 등의 편지글을 읽고 대상자 및 이유 등을 글에서 찾아 쓰기 물품 주문, 구입 물건에 대한 취소 및 환불 등의 이메일을 읽고 발신자, 수신자, 대상 품목, 주문 또는 취소 이유 등을 표로 정리하여 발표하기
④ 묘사하거나 설명하는 글을 쓴다.	④-1. 주변의 사람, 대상 등을 묘사하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 가족이나 친구의 사진을 보며 가족이나 친구를 소개하는 간단한 글쓰기 예시문을 참고하여 좋아하는 운동선수, 연예인의 사진을 보고 묘사하는 짧은 글쓰기 놀이동산이나 동물원 그림 속에 등장한 사람들의 다양한 행동을 묘사하는 글쓰기
	④-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 그림, 사진, 도표 등을 설명하는 간단한 문장이나 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 유명 화가의 그림을 보고 그림의 제목, 화가, 분위기, 나타내고자 하는 주제 등에 관해 설명하는 글쓰기 모듬활동을 통해 친구들의 여가 활동 선호도를 조사한 후 그래프로 작성해 보고, 그래프의 제목, 여가 활동의 종류, 가장 높은 또는 낮은 비율의 여가 활동 등에 관해 설명하는 글쓰기
⑤ 경험이나 의견을 쓴다.	⑤-1. 일상생활에 관한 경험이나 계획에 대해 간단히 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 지난 주말, 방학, 또는 여행 중 경험했던 재미있는 이야기를 4컷 만화로 그리고 대사 작성하기 짝 활동 또는 모듬 활동을 통해 여행 계획서 작성하기
	⑤-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 수준과 흥미에 맞는 영어 도서를 읽고 줄거리와 느낌을 만화나 광고문으로 쓰기

영역 성취기준	학습 내용 성취기준	학습 활동의 예
	을 읽고 느낌이나 의견을 간단히 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 재미있는 영화 대본을 읽고 영화에 대한 감상을 문장이나 글로 쓰기 • 영자 신문에 나오는 흥미로운 기사를 읽고 자신의 생각을 글로 쓰기
⑥ 실용문을 쓴다.	⑥-1. 초대, 감사, 축하, 위로 등의 짧은 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 생일 초대장이나 감사, 축하 카드 쓰기 • 아픈 친구에게 위로하는 이메일 쓰기
	⑥-2. 간단한 일기, 편지, 광고문, 안내문을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 하루 일과 중 가장 인상적인 일에 대해 일기 쓰기 • 가족, 친구에게 사랑의 편지 쓰기

제 V 장 선택 교육과정

- ※ 재화와 복지를 제외한 보통 교과는 일반 고등학교 선택 교육과정에 의함.
- ※ 직업, 이료 교과를 제외한 전문 교과(농생명 산업, 공업, 상업 정보, 수산·해운, 가사·실업)는 일반 고등학교 선택 교육과정에 의함.



1. 보통 교과

재활과 복지

1. 성 격

‘재활과 복지’는 심신의 손상을 입은 학생이 21세기의 평등한 시민으로 사회 생활을 유능하고 행복하게 영위할 수 있도록 하는 교과이다. 자신을 우주의 중심이며, 역사의 주역으로 세우는 데 필요한 태도, 지식, 기술을 기르고자 하는 것이다. 나아가 사회의 구성원으로 자연스럽게 합류함으로서 교육과 사회생활의 괴리가 없도록 하는 것이다.

정보 사회에서는 농업 사회나 산업 사회에서보다는 더 자기 존중, 자율성, 자아의식, 자기규칙, 심리적 역량, 자아실현을 강조하고, 자신만의 세계를 열어서 자신의 삶을 통하여 기쁨과 행복을 추구하여야 한다. 참다운 힘을 이런 삶을 통해서 배양되기 때문에 심신의 손상에서 오는 무능력(또는 불능, 예를 들면 시력 상실 청력 상실 신체부자유 지적 활동 저하 등)이 사회생활의 장애로 연결되지 않도록 하고 오히려 무능력을 극복하도록 해야 한다.

재활은 장애 극복의 의지와 능력을 포괄한다. 이 과목은 태도 함양과 심신 손상을 극복하는 데 필요한 제도, 의료 교육 시설 설비, 그리고 스스로 무엇을 주장해야 하는지를 주요 내용으로 하며 학교에서 이 과목을 운영할 때는 현장의 특성 학생의 특성 학부모의 요구 등에 따라 재구성하여 사용하여야 한다. ‘재활과 복지’는 물리적인 면에서도 접근되어야 하지만, 정신적 심리적 재활과 복지에 역점을 두어야 한다.

정보 사회는 삶의 질과 교육의 질에 제고하여 행복한 삶을 영위할 수 있도록 하는 사회이다. 특수교육 대상학생은 심신의 손상이 학교나 사회생활에 장애로 연결되어서는 안 된다. 심신의 손상이 장애로 연결되지 않기 위해서는 사회나 환경이 지원 중심으로 전환되어야 하는 면이 있고 또 다른 하나의 요소로 학생 자신의 문제를 정신적으로 극복하고 나아가 사회에 적응하는 것이 매우 중요하다. 이 과목은 그 후자의 문제를 해결하는 데 역점을 두고 있다. 그래서 정서적 세계에서 자아 존중감, 자아실현, 자율성, 심리적 역량을 가지고 항상 자신감 있는 삶을 살아가며 학습을 즐기는 태도를 함양해야 한다.

이 과목은 학생 자신이 역사의 주역이 되도록 하는 데 그 목적이 있다. 역사의 주역이 되기 위해서는 자신이 자신의 주인이 되어야 한다. 자신에 대한 바른 이해, 자신의 정립, 자신의 존엄성, 자신의 정체성을 확립해야 한다. 학생이 주체적 삶을 살아갈 때 역사의 주역으로 자리 잡을 것이다. 역사 속에서 어떤 역할을 맡는가보다는 그 역할을 수행하는 장르가 주연인가에 초점을 두어야 한다. 누구나 배역은 다르지만 교육은 이들을 모두 주연 배우로 양육해야 하는 것이다. ‘재활과 복지’는 바로 이런 교육을 담당 하는 과목이다. 다음은 협동적 태도를 기르는 것이다. 산업 사회를 경쟁적 사회라고 한다면 경쟁은 상대를 무너뜨려야 하고 상대가 없어야 내가 살 수 있다는 흑백 논리가 형성된다. 그러나 정보 사회는 경쟁 사회가 아니라 협동의 시대이다. 평등한 멤버들이 서로 역할 분담을 하고 공동의 목표를 위해 역할 수행을 하고 평가하는 팀 중심의 사회인 것이다. 여기서 협동이 매우 중요한 덕목이 되는 것이다. 그래서 상대가 무너지면 내가 무너지는 논리가 형성된다. 구성원 전체가 승자가 되어야 하는 것이다. ‘재활과 복지’는 구성원 모두가 성취하고 성공하도록 하는 과목이다. ‘재활과 복지’는 장애인의 권리와 의무를 이해하고 주장하고 수행하도록 하는 능력을 배양하는 데 초점을 두고 있다. 사회적 여건의 개선은 장애인의 권리 보장에 매우 중요하고 사회 여건의 개선에 대해 정당하게 사회에 호소하고 개선을 추구하는 것이 매우 중요하다. 이런 주장을 할 수 있는 능력을 기르는 교과이다. 아울러 장애인이 해야 할 여러 가지 국민이 의무에 대해서도 학습하도록 하는 종합적 성격을 가진다.

2. 목 표

장애 학생들도 대한민국 국민으로서 자연스럽게 살아가며 작지만 항상 행복하고 주어진 상황에 만족하면서 살아갈 수 있는 태도, 지식, 기술을 기르며 협력적 시민의 자질을 기른다.

- 가. 심신의 손상을 극복하며 스스로 자아를 인식하여 정립하고 자아를 실현하며 사회의 주역으로 살아가는 능력을 기른다.
- 나. 국가 사회의 구성원과 협력하는 데 필요한 자질을 기르고, 자신의 장애에 적합한 직업을 선택 할 수 있는 능력을 기른다.
- 다. 지역 사회 일원으로서 의무와 권리를 알고 사회생활에 필요한 태도, 지식, 기술을 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
재활과 개인 생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자아 정립 ◦ 자기 개발 ◦ 장애 극복
복지와 사회생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가족 사회 ◦ 민주 사회 ◦ 복지 사회
사회 통합 생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시민 생활 ◦ 더불어 사는 생활 ◦ 행복한 생활

나. 영역별 내용

1) 재활과 개인 생활

- 심·신의 손상을 극복하며 스스로 자아를 인식하여 정립하고, 자아를 실현하며 사회의 주인으로 살아가는 능력을 기른다.

가) 자아 정립

- ① 자아를 바르게 인식하고, 자신을 이해한다.
- ② 자신의 정체성을 확립한다.
- ③ 자신의 희망을 성취하기 위해 노력하는 생활을 한다.

나) 자기 개발

- ① 자율적이고 자기 주도적인 생활을 한다.
- ② 스스로 역량 있는 생활을 한다.
- ③ 자기 결정을 할 수 있는 능력을 기른다.

다) 장애 극복

- ① 자신의 장애를 수용한다.
- ② 자신의 장애를 극복하는 재활 프로그램을 이용한다.
- ③ 다양한 직업의 세계를 알고 직업에 접근하는 방법을 안다.

2) 복지와 사회생활

- 가정·사회·국가의 구성원의 일원으로 협력하는 데 필요한 자질을 기르고, 장애인을 위한 각종 정책과 시책들을 알고 이용한다.

가) 가족 사회

- ① 가족과 친족의 관계를 안다.
- ② 가정에서의 역할을 알고 합리적인 가정관리를 한다.
- ③ 가족·친척·가족과 관계된 사회활동에 참석한다.

나) 민주 사회

- ① 사회와 나의 관계를 이해한다.
- ② 사회구성원과 협력하는 생활을 한다.
- ③ 법을 지키는 올바른 태도를 갖고 실천한다.

다) 복지 사회

- ① 복지 사회의 이상과 실재를 알고 우리가 해야 할 일을 한다.
- ② 심·신의 손상을 극복 할 수 있는 사회 시설·설비를 이용한다.

3) 사회 통합 생활

- 지역 사회의 일원으로서 의무와 권리를 다하며, 자신의 행복을 추구하는 삶을 영위한다.

가) 시민 생활

- ① 사회에서 우리가 갖는 권리와 의무를 알고 생활한다.
- ② 지역 사회 행사에 참여하여 자기주장을 한다.

나) 더불어 사는 생활

- ① 지역 사회의 다른 구성원과 협력하면서 생활한다.
- ② 도움이 필요한 분야에서 보탬이 되는 생활을 한다.

다) 행복한 생활

- ① 여가를 활용하는 능력을 향상시켜 독립적인 사회인으로 건전하게 생활한다.
- ② 자율적이고 자기 주도적인 생활을 한다.

4. 교수 · 학습 방법

‘재활과 복지’의 교수 · 학습은 여러 가지 상황에서 서로 다른 해답을 얻는 경험이 필요하다. 교사와 학생이 서로의 경험을 나누면서 최선의 대안을 도출하는 교수여야 하며, 스스로 자신에게 의미 있는 답을 구안할 수 있도록 기회와 자료가 제공되어야 한다.

이 과목은 사회적 상황에서 교수 · 학습이 이루어져야 하기 때문에 생태적 접근과 총체적 접근이 이루어져야 한다. 내용은 다양한 상황으로 구성되고, 지역 특성, 학교의 상황, 학생의 특성과 요구에 따라서 내용 구성이 이루어질 수 있어야 한다. 효율적 교수 · 학습을 위해 다음의 방법 및 유의점을 고려해야 한다.

- 가. 창의성을 함양하도록 여러 가지 상황에서 스스로 선택하여 결정하고, 발견하고 구안할 수 있도록 열려져 있는 환경이 제공되어야 한다.
- 나. 자아와 사회 관계를 이해하고 정립하기 위해서 다양한 집단의 구성원이 되어 보고, 다른 학생과 협력하는 것을 배우기 위해서 협동 학습이나 또래 지도 학습을 권장한다.
- 다. 개방적이고 자유로운 학습 환경에서 자연스럽게 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 심신의 손상에서 초래된 시력 손실, 청력 손실, 신체 부자유, 정신 작용 저조, 정신적 이상 행동 등은 그 자체가 문제가 되기도 하지만, 자아 정체감의 상실에서 더 문제가 되기 때문에 기능적 훈련은 기본이고 정신적 강인함과 인간 평등성을 항상 강조하는 교수 · 학습이어야 한다.
- 마. 교사는 교육과정에 의해 내용을 재구성하여 지도한다.
- 바. 교수 · 학습의 효율화를 위해 애니메이션, 동영상, 모듈, 이미지 등의 멀티

- 미디어 학습 자료를 통해 간접 경험이 이루어지도록 한다.
- 사. 다음 사항을 유의하여 지도하여야 한다.
- 1) 이 과목에서 계열을 설정해 두었지만 반드시 계열대로 학습할 필요는 없다.
 - 2) 타 과목의 내용과 연계하여 지도하는 것이 더 효율적이다.
 - 3) 항상 생활 장면에서 지도해야 하고, 학습 목표는 곧 학생의 생활 목표이어야 한다.
 - 4) 다양한 상황의 설정과 해답이 유도되어야 한다.

5. 평 가

평가는 교육 목표의 도달 수준을 가늠하는 활동이다. 따라서 교육 목표의 성취 준거가 필요하며, 그에 따라 평가 활동이 이루어진다. ‘재활과 복지’는 실제 생활 장면에서 이루어져야 하는 학습 활동이기 때문에 단순한 지필 검사로써는 평가가 이루어질 수 없을 것이다.

따라서, 평가의 원칙은 양보다는 질, 결과보다는 과정, 총괄 평가보다는 형성 평가를 더욱 강조하여야 한다. 또, 평가의 보편성보다는 특정성, 규칙성보다는 비규칙성, 진보보다는 차이성에 역점을 두고, 개체 이해와 기술에 초점을 둔 평가이어야 한다.

평가 수단은 검사, 면접, 포트폴리오, 학생의 자기 평가, 관찰을 포함하는 개인이나 집단 이해에 필요한 내용을 포함해야 한다.

- 가. 목표 성취 준거에 의해 개인별 기술적 평가를 한다.
- 나. 태도 변화에 관련된 행동을 평가하는 데 초점을 둔다.
- 다. 학습 및 생활 장면에서 일어나는 구체적 행동을 평가한다.
- 라. 타인과의 비교보다는 개인의 행동 반응을 평가한다.
- 마. 평가의 결과는 서술식으로 기록한다.
- 바. 평가 자료는 계속되는 교수·학습 내용 재구성의 자료로 활용한다.

2. 전문 교과 / 직업 교과

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

기초 공예

1. 성 격

‘기초 공예’는 조형 예술의 한 분야로 인간이 가지고 있는 창조적 표현 감각, 독자적 표현 기법과 사회적 기능성을 포함하고 있으며, 작업을 통해 학생들의 자아 성취감을 높이고 미래 직업 선택의 기초 기능과 태도를 길러주는 통합적 과목이다. 따라서 도자기 공예, 목공예, 금속 공예, 섬유 공예, 민속 공예 및 창작 공예 작품을 만드는 과정에서 직업적 기능과 태도 및 자신감, 성취감은 물론 여러 가지 작업을 안전하게 수행하는 과정에서 직업 생활의 기초가 되는 안전 의식을 기를 수 있다. ‘기초 공예’는 공예의 제 분야에 대한 이론과 기능을 조화롭게 습득하고 기초 작업 능력을 길러 직업적 자립의 기초적 기능 기술과 장애의 보상·치료적인 면을 동시에 길러 주는 과목이다.

2. 목 표

도자기 공예, 목공예, 금속 공예, 섬유 공예, 민속 공예 및 창작 공예의 작업을 통해 올바른 직업 태도를 갖고, 미적 감각을 향상시키며, 적성에 맞는 기능과 소질을 계발하여 직업인으로서의 능력을 가진다.

- 가. 도자기 공예, 목공예, 금속 공예, 섬유 공예, 민속 공예 및 창작 공예 등의 작업에 관한 기초 개념을 습득한다.
- 나. 도자기 공예, 목공예, 금속 공예, 섬유 공예, 민속 공예 및 창작 공예 등의 기초 작업과 단계별 작업을 통해 기능을 습득한다.
- 다. 도자기 공예, 목공예, 금속 공예, 섬유 공예, 민속 공예 및 창작 공예 등의 작업을 통해 올바른 직업적 자립 능력을 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
도자기 공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 도자기 공예의 재료와 특성 ◦ 흙(점토나 소지) 준비 ◦ 성형하기 ◦ 조각하기 ◦ 유약 바르기(시유) ◦ 굽기(소성) ◦ 안전과 뒷정리
목공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 목재의 재료와 특성 ◦ 목공예 도구 사용법 ◦ 작품 만들기 ◦ 작품 도장법(칠) ◦ 안전과 뒷정리
금속 공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 금속 공예 재료와 특성 ◦ 금속 공예 도구 사용법 ◦ 여러 가지 가공 방법 ◦ 작품 만들기 ◦ 안전과 뒷정리
섬유 공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 섬유 공예의 재료와 특성 ◦ 염색 기법과 제작 과정 ◦ 직조 가공법 ◦ 작품 만들기 ◦ 안전과 뒷정리
민속 공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 칠보 공예 ◦ 한지 공예 ◦ 전통 매듭 ◦ 안전과 뒷정리
창작 공예	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 유리 공예 ◦ 와이어 공예 ◦ 비즈 공예 ◦ 울펜트 공예 ◦ 돌하우스(미니어처) ◦ 안전과 뒷정리

나. 영역별 내용

1) 도자기 공예

- 도자기 공예 작업을 통해 손의 기능 및 눈과 손의 협응 능력을 향상시키고, 단계별 작업 과정에 성실하게 참여하여 작품을 만든다.

가) 도자기 공예의 재료와 특성

- (1) 제작에 쓰이는 흙의 종류와 성질을 알고, 바르게 선택한다.
- (2) 공예에 쓰이는 공구의 종류와 쓰임을 알고, 바르게 사용한다.
- (3) 성형 기술, 시유 방법, 소성 기술의 실제 과정을 알고, 이용한다.

나) 흙(점토나 소지) 준비

- (1) 도자기 종류에 알맞은 흙(소지)을 바르게 선택한다.
- (2) 흙(소지)이 찰기가 있도록 토련실로 옮겨 알맞게 반죽한다.
- (3) 필요한 만큼 한 덩어리씩 떼어 내어 흙 속에 들어 있는 공기가 완전히 없어질 때까지 여러 차례 반죽한다.

다) 성형하기

- (1) 녹로를 이용하여 성형한다. : 물레(돌림판)로 만들기
- (2) 흙판을 이용하여 성형한다. : 판을 만들어 붙이기
- (3) 빚어서 성형한다. : 손으로 주물러서 만들기
- (4) 말아서 성형한다. : 타래를 만들어 말아 올려서 붙여 만들기
- (5) 조각 본을 이용하여 성형한다. : 주입식 방법으로 대량 생산을 할 때 사용하는 방법 알기
- (6) 기계 물레를 이용하여 다양한 모양으로 성형한다.

라) 조각하기

- (1) 상감하기(기물의 표면을 얇게 파낸 후 그 파낸 틈에 적토나 백색의 이장토를 메워 넣는 것)로 무늬를 낸다.
- (2) 투각하기(성형한 기물을 조각도를 이용하여 완전히 구멍을 뚫어 조각하는 것)로 무늬를 낸다.
- (3) 음각하기(기물의 표면을 약간 파이게 조각하는 것)로 무늬를 새긴다.

- (4) 양각하기(나타내고자 하는 문양이 도드라지게 하는 기법으로 문양 부분은 남겨놓고 주변을 깎아 내는 것)로 무늬를 조각한다.
- (5) 인문화하기(나무나 점토 등으로 문양을 새겨 넣어 만든 도장으로 기물의 표면에 찍어서 장식하는 것)를 이용하여 장식한다.

마) 유약바르기(시유)

- (1) 여러 가지 유약의 종류와 특성을 습득하여 도자기 제작에 활용한다.
- (2) 시유 방법(담금법, 붓처리법, 분무법, 유도법)을 익혀 도자기 제작에 활용한다.

바) 굽기(소성)

- (1) 도자기 가마의 종류를 알고 적절하게 사용한다.
- (2) 도자기의 종류에 따른 가마 온도를 알고 조절한다.

사) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용한다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관한다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행한다.

2) 목공예

- 목공예 작업을 통해 목재 다루기에 대한 기초 기능과, 성실하고 안전하게 일하는 직업적 태도를 기르며, 목재의 재질감을 살린 가구 및 공예품을 만든다.

가) 목재의 재료와 특성

- (1) 목재의 조직과 성질 및 특성을 습득하여 활용한다.
- (2) 목재의 종류와 용도를 알고 바르게 사용한다.
- (3) 목재 접합 재료의 종류를 알고 바르게 사용한다.

나) 목공예 도구 사용법

- (1) 조각칼의 종류와 용도를 알고 바르게 사용한다.
- (2) 조각칼을 바르게 연마하여 사용한다.
- (3) 목공구의 종류와 특성을 알고 작업에 활용한다.

- (4) 목공 기계의 종류와 특성을 알고 작업에 활용한다.
- (5) 조각칼을 이용하여 나무에 무늬를 조각한다.

다) 작품 만들기

- (1) 목공 작업 순서를 알고 작업한다.
- (2) 여러 가지 재료와 공구를 이용하여 작품을 아름답게 꾸민다.
- (3) 목공 블록을 이용하여 여러 가지 모양을 만든다.
- (4) 목공 공구와 기계를 이용하여 부조 작품을 만든다.
- (5) 목공 공구와 기계를 이용하여 환조 작품을 만든다.

라) 작품 도장법(칠)

- (1) 칠 과정(초벌 사포질→결메우기→초벌 칠하기→재벌 사포질→재벌 칠하기)을 알고 순서에 맞게 작업한다.
- (2) 목공용 칠재와 외장재의 종류를 알고 적절히 활용한다.
- (3) 목공용 착색제를 이용해 목재의 외관을 아름답게 꾸민다.

마) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용한다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관한다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행한다.

3) 금속 공예

- 금속 공예의 기초적인 지식과 기능을 알고 알루미늄, 아연, 철, 구리, 합석, 금, 은 등을 이용하여 각종 장신구나 조형품을 만든다.

가) 금속 공예의 재료와 특성

- (1) 금속의 특성을 알고 활용한다.
- (2) 금속 재료의 종류를 알고 활용한다.
- (3) 금속 재료의 성질을 알고 활용한다.

나) 금속 공예 도구 사용법

- (1) 금속 공예에 쓰이는 용구의 이름을 알고 종류별로 분류한다.
- (2) 금속 공예에 쓰이는 용구를 바르고 안전하게 사용한다.

다) 여러 가지 가공 방법

- (1) 단금 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.
- (2) 판금 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.
- (3) 주조 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.
- (4) 단접 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.
- (5) 조금 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.
- (6) 선금 기법의 과정을 알고 작업을 수행한다.

라) 작품 만들기

- (1) 작품에 적합한 재료를 선택하고 스스로 작품을 만든다.
- (2) 스스로 기능적인 작품을 구상하고 만든다.
- (3) 창의적인 작품을 스스로 계획하여 만든다.

마) 안전과 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용한다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관하고 관리한다.

4) 섬유 공예

- 염색, 직조 기법을 익히고, 알맞은 재료를 선택하여 아름답고 기능적인 작품을 만든다.

가) 섬유 공예의 재료와 특성

- (1) 섬유 공예의 종류와 특성을 알고 활용한다.
- (2) 섬유의 종류와 특성을 알고 종류별로 분류한다.
 - 식물성 섬유, 동물성 섬유, 인조
- (3) 염료의 종류와 특성을 알고 작업에 적합한 염료를 선택한다.
 - 직접 염료, 산성 염료, 합성 염료, 천연 염료

나) 염색 기법과 제작 과정

- (1) 염색 기법을 알고 기법에 맞게 제작한다.
 - 직접염(직염), 침염, 흘치기염, 파라핀염(납염), 날염, 풀염(호염)
- (2) 염색 제작 과정을 알고 제작에 참여한다.

다) 직조 가공법

- (1) 실의 종류와 성질을 알고 종류별로 분류한다.
- (2) 알맞은 실을 선택하여 수직틀에 엮어 짠다.

라) 작품 만들기

- (1) 염색을 이용하여 작품을 만든다.
- (2) 직조로 작품을 만든다.

마) 안전과 뒷정리

- (1) 재료가 가지고 있는 독성, 특성을 알고 안전하게 보관 및 관리한다.
- (2) 기기, 공구를 안전하고 바르게 취급 및 관리한다.
- (3) 열관리에 대한 이론 및 취급 실무 요령을 알고 활용한다.

5) 민속 공예

가) 칠보 공예

- 금속의 표면에 유리질의 유약을 입히고 불에 구워 색이 화려하고 아름다운 장신구를 만든다.

나) 한지 공예

- 닥나무를 재료로 만든 한지를 이용해 생활에 필요한 한국 전통 공예품을 만든다.

다) 전통 매듭

- 명주실을 꼬아서 염색한 후 그것을 각종 형태로 매듭을 지어 그 끝에 술을 달아 복식 장식을 만든다.

라) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용한다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관한다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행한다.

6) 창작 공예

가) 유리 공예

- 유리를 녹여 각종 장신구나 인테리어 소품과 빈 병을 가마에 넣어 여러 형태로 변형시켜 작품을 만든다.

나) 와이어 공예

- 부드럽게 구부러지는 알루미늄 소재의 철사를 이용하여 실용적인 생활 소품 및 조형물을 만든다.

다) 비즈 공예

- 다양한 종류의 구슬을 가지고 생활 소품과 액세서리 등을 만든다.

라) 울펠트 공예

- 울펠트를 이용하여 액세서리 및 생활 소품, 생활 착용 의상, 인테리어 소품 등을 만든다.

마) 돌하우스(미니어처)

- 하우스, 가구, 가전과 여러 가지 소품을 구성하여 테마별로 미니어처 공예품을 만든다.

바) 안전 및 뒷정리

- (1) 안전에 유의하여 공구를 사용한다.
- (2) 여러 가지 공구를 바르게 보관한다.
- (3) 올바른 직업인으로서의 태도를 갖고 작업을 수행한다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등의 체험 활동을 통하여 직접적으로 학습자의 이해와 능력을 기르는 데 중점을 둔다.

나. 이론과 실습을 병행하여 지도하되, 실습 위주의 수업을 실시하여 실제 상황에서의 문제 해결력이 신장되도록 한다.

- 다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관을 기르고, 안전사고 예방에 대한 지도를 한다.
- 라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육을 많이 실시한다.
- 마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 지도한다.
- 바. 실습 재료의 경제적 유용성을 강조하고 자원을 절약하고, 정리 정돈하는 습관이 형성되도록 한다.
- 사. 장애 영역별 특성을 고려한 교수·학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.
- 아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 제공할 수 있는 교수·학습 활동을 제시한다.
- 자. 모든 작업에서 학생의 수지 기능과 창의성이 발달되도록 지도하고, 흥미, 발달 단계 및 개인차를 고려해 다양한 창작 활동이 이루어지도록 한다.
- 차. 모든 영역의 ‘작품 만들기’ 단원은 학생들의 작업 능력과 장애 정도를 고려하여 다양한 수업 모형을 적용한다.
- 카. 모든 영역의 ‘재료와 특성’ 단원은 학생의 이해를 돕기 위해 다양한 시청각 자료를 활용한다.
- 타. 모든 영역의 ‘도구와 바른 사용법’ 및 ‘작품 만들기’ 단원은 재료 및 용구가 안전하게 사용되도록 지도한다.
- 파. 금속 공예 ‘기초 가공법’의 땀질 및 용접은 고온을 이용한 작업이므로 올바른 작업 공구 사용 및 태도에 대해 주지시키며, 특히 안전에 유의한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법을 활용하여 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 충분한 실습 기회를 제공한 후 실시한다.
- 다. 평가 항목은 학교의 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 일반적으로 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 평가 내용에 포함한다.
- 라. 각 영역 평가는 재료 및 용구의 활용과 표현 기법, 작업 태도, 용구의 사

용, 안전한 작업 태도, 창의성 등을 종합적으로 평가한다.

마. 평가 결과는 이후에 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

포장·조립·운반

1. 성 격

‘포장·조립·운반’은 각종 작업 활동을 통한 상품의 생산과 포장, 판매와 운반 등에 관련성이 있다. 포장은 적절한 재료와 용기 등을 사용하여 재화를 보호하고 운반과 취급을 편리하게 하는 동시에 재화의 가치를 돋보이게 하며, 소비자의 구매 욕구를 유도하는 미적 감각과 심리적인 면이 중시되고 있다. 조립은 간단한 공구를 이용하여 여러 개의 부품을 결합함으로써 하나의 재화를 완성해 가는 작업 영역이다. 또, 생산 현장의 단순 조립 작업에 참여하여 성취감과 경제적 자립을 이룰 수 있으며, 가정생활에서도 다른 사람의 도움을 받지 않고 간단한 물품의 조작과 수선을 할 수 있다. 운반은 기계화, 자동화가 급속도로 이루어지고 있으나, 장애 정도에 따라서 취업이 가능한 분야로서 생산된 재화를 보다 신속하게 공급하는 일과 함께 적절한 방법에 의한 보관까지 포함하고 있다.

따라서 ‘포장·조립·운반’은 재화의 생산과 판매 및 배달 등의 모든 유통 과정에서 중요한 작업 영역으로, 장애를 지닌 학생의 실생활 및 직업적 자립을 위한 기능적 기술 과목의 성격을 지니고 있다. 그러므로 ‘포장·조립·운반’은 재화의 생산과 유통 과정에서 중요한 요소이며, 이 과목을 배우는 학생에게 기초적 작업 능력의 함양을 위해 장애 상태와 능력에 따라 단위 학교 교육과정에서 재구성되고 단계적으로 지도되어야 한다.

2. 목 표

포장·조립·운반 분야에 관한 기본적인 지식의 습득과 기능의 연마를 통해, 직업 적응에 필수적으로 요구되는 기초 작업 능력과, 생산성을 향상시킬 수 있는 능력을 최대한 신장시켜 직업 기술인으로서 바람직한 태도를 가진다.

가. 포장·조립·운반 분야의 작업에 관한 기초 개념을 습득한다.

- 나. 포장·조립·운반 분야에 종사할 수 있는 기초 작업 능력을 가진다.
- 다. 포장·조립·운반과 학습을 통해 재화의 생산과 유통 과정을 습득하고 직업인으로서의 올바른 태도와 가치관을 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
포 장	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 상품의 포장 목적과 기능 ◦ 상품 포장 시 유의 사항 ◦ 포장 재료 ◦ 상표와 품질 마크 ◦ 포장 도구 사용법 익히기 ◦ 여러 가지 포장 방법 익히기 ◦ 포장 상자 만들기 ◦ 의류 제품 포장하기 ◦ 문구류 포장하기 ◦ 유리, 도자기 제품 포장하기
조 립	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 조립 작업 시 안전 수칙 ◦ 조립 작업용 공구의 종류와 사용 방법 ◦ 공구의 선택 ◦ 볼트·너트 다루기 ◦ 못, 나사못 박고 빼기 ◦ 앵글 분해·조립 ◦ 장난감 분해·조립 ◦ 기본 전기용품 분해·조립 ◦ 선풍기 분해·조립 ◦ 자전거 분해·조립
운 반	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 운반 수단 및 운반 기계 ◦ 운반 방법 ◦ 물품 싣고 내리기 ◦ 운반 기계 작동 ◦ 물품 배달 ◦ 물품 취급 시의 주의 사항 및 취급 기호 ◦ 물품 보관

나. 영역별 내용

1) 포장

- 포장의 일반적인 방법 및 기능을 익혀 일상생활에 필요한 물품 및 상품을 포장하고, 안전하게 다룬다.

가) 상품의 포장 목적과 기능

- (1) 상품의 포장 목적을 알고 포장 작업에 참여한다.
- (2) 상품 포장의 기능을 알고 상품을 포장한다.

나) 상품 포장 시 유의 사항

- (1) 상품에 어울리는 포장을 한다.
- (2) 고객의 요구를 반영한 포장을 한다.

다) 포장 재료

- (1) 여러 가지 형태의 포장을 구분한다.
- (2) 여러 가지 포장 재료를 분류한다.
- (3) 상품에 알맞은 포장 재료와 형태를 선택한다.

라) 상표와 품질 마크

- (1) 여러 품질 인증 마크를 기능에 따라 분류한다.
- (2) 여러 품질 인증 마크의 기능을 활용한다.

마) 포장 도구 사용법 익히기

- (1) 포장용 가위를 정확하고 안전하게 사용한다.
- (2) 테이프 커트기 사용법을 익혀 바르게 사용한다.

바) 여러 가지 포장 방법 익히기

- (1) 포장하기의 기본적인 방법을 익히고 포장한다.
- (2) 상품 포장 시 끈 두르는 방법과 묶는 방법을 활용한다.
- (3) 상품 포장 시 리본 묶는 방법을 이용해 묶는다.

사) 포장 상자 만들기

- (1) 상품의 크기에 맞게 상자의 전개도를 그린다
- (2) 전개도에 따라 오리고 접는다.
- (3) 끼우거나 풀을 칠하여 상자를 완성한다.

아) 의류 제품 포장하기

- (1) 의류를 포장하기 좋게 접는다.
- (2) 접은 의류를 비닐 봉투에 바르게 넣는다.
- (3) 종이 상자에 담아 포장을 완성한다.

자) 문구류 포장하기

- (1) 문구류 포장을 위한 기본 기능을 습득한다.
- (2) 여러 가지 재료로 포장을 한다.
- (3) 정해진 개수의 작은 포장 상품을 넣어 큰 상자 포장을 한다.

차) 유리, 도자기 제품 포장하기

- (1) 유리, 도자기 제품을 안전하게 다룬다.
- (2) 제품이 상자에서 안전하게 유지되도록 넣는다.
- (3) 안전한 방법으로 아름답게 겹포장을 한다.

2) 조립

- 조립 작업용 공구의 사용 방법을 익혀 간단한 생활용품을 분해·조립한다.

가) 조립 작업 시 안전 수칙

- (1) 조립 작업용 공구를 안전하게 취급한다.
- (2) 전기 기기를 안전하게 사용한다.
- (3) 불필요한 동작을 삼가고 위험을 예방하며 작업한다.

나) 조립 작업용 공구의 종류와 사용 방법

- (1) 조립 작업에 사용되는 공구의 종류와 기능을 습득한다.
- (2) 조립 작업용 공구를 용도에 맞게 사용한다.
- (3) 사용한 후 공구를 바르게 보관한다.

다) 공구의 선택

- (1) 작업 용도에 맞는 공구를 선택한다.
- (2) 작업 순서에 따라 필요한 공구를 세트로 준비한다.
- (3) 자신의 특성과 능력에 맞게 공구를 사용한다.

라) 볼트·너트 다루기

- (1) 볼트와 너트를 분리한다.
- (2) 볼트와 너트를 조립한다.
- (3) 스패너를 사용하여 볼트와 너트를 분리·조립한다.

마) 못, 나사못 박고 빼기

- (1) 알맞은 길이의 못을 골라 알맞게 박고 뺀다.
- (2) 목재에 나사못을 알맞게 박고 뺀다.
- (3) 알맞은 나사못을 골라 정해진 위치에 박고 뺀다.

바) 앵글 분해·조립

- (1) 앵글 작업에 필요한 공구와 재료를 준비한다.
- (2) 앵글을 연결하여 여러 가지 모양을 만들고 분해한다.
- (3) 앵글을 조립하여 물건 받침대와 진열장을 만든다.

사) 장난감 분해·조립

- (1) 장난감 분해·조립에 필요한 공구를 준비한다.
- (2) 장난감의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해한다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 장난감을 완성한다.

아) 기본 전기용품 분해·조립

- (1) 여러 가지 소켓을 분해 및 조립한다.
- (2) 여러 종류의 전구를 빼고 끼운다.
- (3) 콘센트와 플러그를 분해하고 전선을 연결한다.
- (4) 끊어진 퓨즈를 제거하고 규정에 맞는 새 퓨즈로 갈아 끼운다.
- (5) 스위치의 용도를 알고 설치한다.

자) 선풍기 분해·조립

- (1) 선풍기 분해·조립에 필요한 공구를 준비한다.

- (2) 선풍기의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해한다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 선풍기를 완성한다.

차) 자전거 분해·조립

- (1) 자전거 분해·조립에 필요한 공구를 준비한다.
- (2) 자전거의 구조를 알고 부품을 하나씩 분해한다.
- (3) 부품을 차례대로 조립하여 자전거를 완성한다.

3) 운반

- 운반 수단 및 기계의 종류를 알고 적절한 운반 방법으로 물품을 안전하게 운반, 취급, 보관한다.

가) 운반 수단 및 운반 기계

- (1) 운반 수단을 알고 알맞은 방법으로 운반한다.
- (2) 운반 기계의 종류를 알고 운반 기계를 이용한다.

나) 운반 방법

- (1) 이동 거리에 따라 알맞은 운반 방법을 결정한다.
- (2) 운반 물품의 종류에 따라 알맞은 운반 방법을 결정한다.
- (3) 운반 물품의 중량과 부피에 알맞은 운반 방법을 결정한다.

다) 물품 싣고 내리기

- (1) 물품을 정해진 시간 내에 안전하고 운반하기 쉽게 싣는다.
- (2) 운반 수단에 싣린 물품을 정해진 장소에 안전하게 내린다.
- (3) 효율적으로 물품을 싣고 내리는 방법을 익혀 작업에 적용한다.

라) 운반 기계 작동

- (1) 운반 기계의 작동 방법을 알고 작동한다.
- (2) 운반 기계의 성능과 특징을 알고 운반 기계를 결정한다.
- (3) 운반 기계를 작동하여 물품을 운반한다.

마) 물품 배달

- (1) 배달 장소 및 수취인의 성명을 확인한다.

- (2) 배달 물품의 종류와 배달 거리에 따라 배달 방법을 결정한다.
- (3) 배달 시간을 엄수하여 안전하게 배달한다.

바) 물품 취급 시의 주의 사항 및 취급 기호

- (1) 물품이 파손, 도난, 분실되지 않도록 취급한다.
- (2) 물품의 취급 기호를 알고 지시에 따라 취급한다.
- (3) 물품 취급 중 사고 발생에 효율적으로 대처한다.

사) 물품 보관

- (1) 물품의 종류에 따른 보관 장소와 방법을 선정한다.
- (2) 물품 보관 장소에 정리 정돈하여 보관한다.
- (3) 물품 보관 온도에 맞추어 보관한다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 이론 학습은 구조화 된 개념과 작업 활동에 관한 원리를 이해하고 일상생활에서 적용할 수 있게 한다.
- 나. 실습은 각 작업을 면밀히 분석하여 작업 과정을 단계화하고 단계별로 학생들이 충분히 숙지할 수 있도록 한다.
- 다. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등 직접적으로 학습자의 체험 활동이 이루어지도록 한다.
- 라. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있도록 지도하고, 안전사고 예방에 대한 지도를 철저히 한다.
- 마. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산업체와 연계한 현장 실습 교육이 이루어질 수 있게 한다.
- 바. 다양한 교육 매체와 보조 도구를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 사. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖게 한다.
- 아. 다양한 실습 자료와 교수 · 학습 방법을 개발하고, 장애 영역별 특성을 고려한 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 적용한다.
- 자. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 교수 · 학습 활동을 전개한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법을 활용하여 학생의 목표 성취도 확인과 수업의 질 개선이 이루어지도록 한다.
- 나. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/ 직업 교과]

농업

1. 성 격

‘농업’은 토지를 이용하여 인간에게 유용한 동식물을 길러 생산물을 얻어 내는 활동으로 자연의 유기 생명체를 다루는 과목이다. 유기 생명체인 농작물과 가축은 여러 가지 환경 요소인 기온·강수량·일조량 및 낮 길이 등의 자연환경의 영향을 많이 받으므로 계절과 조화를 이루어 활동을 전개해야 하며 육체적 노동이 많이 수반된다.

오늘날의 농업은 농산물과 축산물의 생산뿐만 아니라 가공, 판매, 그리고 농토의 정비, 비료 및 농약, 종묘, 농기구 등 관련 산업 분야에까지 확대되고 있다. 그러므로 ‘농업’은 토지와 계절 등 자연을 활용하여 농산물과 축산물을 생산할 수 있는 기술을 습득함은 물론, 저장, 판매, 가공, 농업의 자동화 및 기계화 등의 기술 습득으로 농업에 종사하여 경제적 자립을 하도록 길러 주는 과목이다.

‘농업’의 분야는 매우 광범위하고 지역적 환경에 따라 필요한 분야가 매우 다르므로 지역 여건 및 학습자의 특성을 고려하여 적절하게 내용을 재구성하여 운영하여야 한다.

2. 목 표

농업이 인류의 생존에 필요한 식량 생산을 목적으로 하는 중요한 산업 분야임을 인식시키고 작물 재배 및 가축 사육에 대한 기본 지식과 가공 및 판매, 관련 산업 등 새로운 정보를 제공하여 직업인으로서의 자질과 능력을 가진다.

가. 농업에 관한 기본 지식과 개념을 습득한다.

나. 작물의 재배 및 가축의 사육 과정과 기능을 습득한다.

다. 작물 재배 및 가축 사육 과정에 필요한 농기구 및 농기계 활용 방법을 습득한다.

라. 농산물과 축산물의 판매 및 가공에 대해 알고 활용할 수 있는 능력을 가진다.

마. 농업에 종사하는 직업인으로서 바람직한 태도를 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
작물 재배 일반적 작물 재배 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 작물의 재배 환경 ◦ 토양과 양분 ◦ 병충해 관리 ◦ 농기구 및 농기계 ◦ 재배 시설 관리 ◦ 작물의 재배 활동 ◦ 농산물 관리
식량 작물	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 식량 작물의 종류 및 품종 ◦ 식량 작물의 재배
원예 작물	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 원예 작물의 종류와 특성 ◦ 채소 원예 ◦ 과수 원예 ◦ 화훼 원예
경제 작물	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 수경 재배 ◦ 약용 작물 재배 ◦ 버섯 재배
가축 사육 일반적 가축 사육 및 관리	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가축의 사육 환경 ◦ 가축의 사육 활동 ◦ 가축의 번식 ◦ 축산물의 관리
사료	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 농후 사료의 종류와 특성 ◦ 조사료의 종류와 특성 ◦ 조사료의 재배 ◦ 조사료의 수확과 관리
가축 사육의 실제	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소의 사육 ◦ 양돈과 양계 ◦ 양봉과 양어 ◦ 애완동물의 사육

나. 영역별 내용

① 작물 재배

1) 일반적 작물 재배 및 관리

- 각종 작물의 특성, 재배 환경 조건, 재배 과정, 생산물 수확 과정을 알고 관리하며, 유통 과정 및 농산물의 가공 방법을 알고 활용한다.

가) 작물의 재배 환경

- (1) 작물 재배의 기원을 습득한다.
- (2) 각종 작물 재배에 알맞은 기상 조건을 알고 그 특성에 따른 재배 환경을 적용한다.

나) 토양과 양분

- (1) 토양의 구조와 성질을 알고 작물에 적합한 토양을 만든다.
- (2) 양분의 종류를 알고 작물에 필요한 양분을 준다.

다) 병충해 관리

- (1) 병충해의 종류와 특성을 습득한다.
- (2) 병충해에 대한 종합적 방제 대책을 세운다.

라) 농기구 및 농기계

- (1) 여러 농기구 및 농기계의 특징과 주의할 점을 알고 활용한다.
- (2) 여러 농기구 및 농기계의 구조를 알고 관리 및 정비한다.

마) 재배 시설 관리

- (1) 작물에 따라 필요한 시설을 알고 설치한다.
- (2) 시설의 특징을 알고 효율적으로 관리한다.

바) 작물의 재배 활동

- (1) 작물의 재배 환경 조건에 따라 작물의 종류 및 품종을 선택한다.
- (2) 작물의 특성에 따라 토양의 특징을 알고 관리한다.

- (3) 작물의 특성에 따라 적절한 방법으로 심는다.
- (4) 각종 작물의 종류 및 생장 시기에 따라 거름 및 비료를 준다.
- (5) 잡초 제거, 물주기, 병충해 방제, 작물 관리 등의 방법을 알고 작물에 따라 적절히 적용한다.
- (6) 농산물의 수확 방법을 알고 적절한 방법을 작물에 적용한다.

사) 농산물 관리

- (1) 농산물의 특징이 나타날 수 있도록 포장한다.
- (2) 농산물의 유통 과정을 알고 판매 대책을 강구한다.
- (3) 농산물이 장기간 신선도를 유지할 수 있도록 저장한다.
- (4) 농산물의 가공 방법을 알고 활용한다.

2) 식량 작물

- 식량 작물의 종류와 특성을 알고 식량 작물을 재배하여 저장·관리 및 판매한다.

가) 식량 작물의 종류 및 품종

- (1) 식량 작물을 종류별로 구별한다.
- (2) 식량 작물의 종류에 따른 품종과 특징을 알고 선정한다.

나) 식량 작물의 재배

- (1) 벼를 재배하는 방법과 쌀로 만드는 가공 방법을 습득한다.
- (2) 밭에서 재배하는 주곡의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (3) 콩과 작물의 종류와 생산 기술을 습득한다.
- (4) 녹말을 목적으로 하는 작물의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (5) 식량 작물의 저장과 가공 방법을 알고 활용한다.
- (6) 식량 작물의 유통 경로를 알고 활용한다.

3) 원예 작물

- 원예 작물의 종류와 특성을 알고 재배하여 저장·관리 및 판매한다.

가) 원예 작물의 종류와 특성

- (1) 원예 작물의 종류와 재배 방법을 습득한다.
- (2) 원예 작물의 특성을 알고 재배한다.

나) 채소 원예

- (1) 채소의 종류와 품종별 특징을 알고 구별한다.
- (2) 채소의 종류에 따른 재배 기초 지식과 기능을 습득한다.
- (3) 채소 원예 경영을 위한 시설 자동화 기술을 습득한다.
- (4) 채소의 신선도 유지 및 가공 방법을 습득한다.

다) 과수 원예

- (1) 과수의 종류와 품종을 구별한다.
- (2) 과수 재배를 위한 기초 지식과 기능을 습득한다.
- (3) 과수의 보관 방법과 가공 방법을 알고 활용한다.

라) 화훼 원예

- (1) 국내외 화훼 산업의 현황을 습득한다.
- (2) 화훼 재배를 위한 기초 지식과 기능을 습득한다.
- (3) 각종 꽃을 생산하여 판매한다.

4) 경제 작물

- 지역 특수성에 알맞은 경제 작물의 종류를 알고, 부가 가치가 큰 것을 선별하여 재배, 생산, 저장, 가공, 판매를 한다.

가) 수경 재배

- (1) 수경 재배의 뜻을 습득한다.
- (2) 수경 재배가 가능한 작물의 종류를 구별한다.
- (3) 수경 재배 시설 설계 및 배양액 제조 등의 기술을 습득하고 활용한다.

나) 약용 작물 재배

- (1) 약용 작물의 뜻을 알고 종류를 구별한다.
- (2) 지역 특수성에 알맞은 특산물을 선별하여 재배한다.
- (3) 약용 작물의 생산·저장·가공 방법 및 유통 경로를 알고 활용한다.

다) 버섯 재배

- (1) 식용 버섯의 종류를 구분한다.
- (2) 표고, 영지, 느타리버섯의 영양적 가치와 생산 현황을 습득한다.
- (3) 버섯의 종류별 재배 기술을 습득한다.
- (4) 버섯의 생산·저장·가공 방법 및 유통 경로를 알고 활용한다.

② 가축 사육

1) 일반적 가축 사육 및 관리

- 여러 종류의 가축에 적합한 사육 환경 조건, 가축의 사육 활동, 가축의 번식 및 개량 방법과 축산물의 관리 및 유통 경로를 알고 활용한다.

가) 가축의 사육 환경

- (1) 축산물의 생산에 영향을 미치는 기후 요소를 습득한다.
- (2) 지방의 기후 요소를 이용하여 합리적인 사육 환경 계획을 수립한다.
- (3) 축사 시설의 자동화 시스템을 이해하고, 자신의 신체적 특성에 적합한 시설을 고안한다.

나) 가축의 사육 활동

- (1) 가축의 종류에 따라 사료를 적절하게 준다.
- (2) 가축에 적합한 사육장을 설치하고 깨끗이 청소한다.
- (3) 가축의 상태를 관찰하여 질병을 예방하고 간단한 치료를 한다.

다) 가축의 번식

- (1) 발정한 가축을 제때 교배시키고, 임신과 분만 과정의 징후에 적극 대처한다.
- (2) 가축의 개량을 위한 유전학을 이해하고, 선별과 교배법을 통하여 자질이 우수한 가축을 생산한다.

라) 축산물의 관리

- (1) 축산물의 선별 방법을 알고 상품성에 따라 포장 또는 관리한다.
- (2) 축산물의 장기간 보관 및 가공 방법을 알고 활용한다.

- (3) 축산물의 유통 과정을 알고 판매 대책을 강구한다.

2) 사료

- 좋은 사료의 조건과 종류를 알고, 합리적인 사료 대책을 세운다.

가) 농후 사료의 종류와 특성

- (1) 농후 사료의 종류와 특성을 알고 가축 사육에 활용한다.
- (2) 농후 사료에 사용되는 원료의 성분과 제조 과정을 알고, 가축에 따라 적절하게 사료를 공급한다.

나) 조사료의 종류와 특성

- (1) 목초와 양생초의 종류와 성질을 습득한다.
- (2) 조사료를 이용함으로써 경영비를 절감한다.

다) 조사료의 재배

- (1) 재배가 가능한 조사료의 종류를 안다.
- (2) 조사료의 재배 적지를 알고 목초를 재배, 관리한다.

라) 조사료의 수확과 관리

- (1) 조사료를 적정한 시기에 수확한다.
- (2) 수확한 조사료를 저장 또는 가공하여 관리한다.

3) 가축 사육의 실제

- 각종 가축과 애완동물의 과학적인 사양 관리 및 질병 관리 방법을 익혀, 생산성을 높일 수 있는 능력과 사육하는 기술을 가진다.

가) 소의 사육

- (1) 소의 품종과 특성을 알고 번식 기술을 익혀 합리적 경영을 한다.
- (2) 젖소와 한우의 과학적인 사양 관리 방법을 익혀 생산성을 높일 수 있는 능력을 습득한다.
- (3) 소의 질병을 예방하고, 합리적으로 진단하고 치료하는 방법을 습득한다.
- (4) 신선도를 유지시켜 우유와 우육을 관리·판매한다.

나) 양돈과 양계

- (1) 돼지와 닭의 품종과 특성을 알고 구별한다.
- (2) 돼지와 닭의 사양 및 질병 관리 능력을 습득한다.
- (3) 달걀의 관리 및 포장 방법을 익혀 상품의 가치를 향상시킨다.

다) 양봉과 양어

- (1) 지역의 지리적, 기상적 조건과 밀원 식물의 현황을 파악하여 양봉 사양 관리 기술을 습득한다.
- (2) 양어의 종류와 필요한 시설을 알고, 생산성이 높은 물고기를 선별하여 기른다.
- (3) 꿀의 관리 및 가공 방법을 익혀 상품의 가치를 향상시킨다.

라) 애완동물의 사육

- (1) 애완동물의 종류와 특성을 알고 구별한다.
- (2) 부가 가치가 큰 애완동물을 선정하여 사육한다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역 사회의 특성, 학교의 여건 등을 고려하여 내용을 재편성 운영한다.
- 나. 학생의 특성 및 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 줄 수 있는 활동으로 구성하여 운영한다.
- 다. 학습 내용을 충분히 이해하고 기능을 숙달할 수 있도록 이론과 실습을 병행하여 지도한다.
- 라. 과목의 성격상 노작 활동을 중심으로 하되 발표, 토의, 관찰, 조사, 실습, 견학 등 다양한 학습 활동을 체험하도록 한다.
- 마. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산 · 학 연계 교육이 이루어지도록 한다.
- 바. 학생의 특성에 따라 다양한 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 구체적으로 제시한다.
- 사. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.

- 아. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖도록 한다.
- 자. 실습 시간에는 기구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있고, 기본 습관이 길러지도록 하고 안전사고 예방에 대한 지도를 철저히 한다.

5. 평 가

- 가. 단순하고 지엽적인 내용의 평가를 지양하고, 교육과정에 제시되어 있는 목표에 대한 성취 수준을 통합적으로 평가한다.
- 나. 평가 항목은 학교의 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 성취 수준을 설정하고 다양한 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 성취도를 확인한다.
- 라. 실습의 평가는 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 마. 평가 결과는 학습자의 개인 성찰 기회 및 학습 목표, 학습 지도 방법, 지도 계획 등에 반영하여 전반적인 학습 과정의 보완 및 진로 지도에 활용하도록 한다.
- 바. 평가 결과를 활용하여 교수·학습 활동을 개선하여 수업의 질을 향상시키도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

전자 조립

1. 성 격

‘전자 조립’은 전기 및 전자 회로 일반, 전자 제품이나 전기 설비, 전자 응용 등의 기본 지식을 습득하여 산업 사회에 적응할 수 있는 능력을 함양할 수 있는 기초적인 내용으로 구성된 과목이다. 따라서, ‘전자조립’은 급변하는 산업 사회에 능동적으로 대처할 수 있는 신념과 긍지를 지닌 직업인을 양성하는 교육이라는 점에서 일반 교육과 전문 직업 교육이 병행되어야 한다. 또, ‘전자 조립’은 학습자의 능력을 최대한 신장시킬 수 있는 활동중심의 교육이며, 전자 조립 교육의 기초적이고 일반적인 내용을 익혀 변화하는 사회에 대처할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔 과목이다.

2. 목 표

전기 및 전자의 기초 이론과 응용 이론을 알고, 전자 장비의 사용법과 고장 수리법을 익혀 일상생활에 응용하며, 직업인으로서의 역할을 수행할 수 있는 능력을 가진다.

- 가. 전기·전자 이론과 설비에 관한 기초 지식을 습득하여 관련 활동에 활용한다.
- 나. 전기·전자 부품 및 회로의 특성과 적용 방법을 학습하여 전기·전자 제품을 동작시키는 데 활용한다.
- 다. 확고한 직업관을 가진 직업인으로서 긍지와 자부심을 갖고 경제 활동에 참여한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
전자 부품 및 기초 이론	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전기 전자 이론 ◦ 전자 공구 종류 ◦ 전자 부품 특성 ◦ 전자 부품 조립 ◦ 전자 키트 조립
전자 측정 장비와 활용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전자 측정기 ◦ 텔레비전 ◦ 음향 영상 기기

나. 영역별 내용

1) 전자 부품 및 기초 이론

- 전기·전자에 대한 기초 이론과 응용 이론을 익히고 각종 키트의 조립 기능을 길러 전자 제품에 이용하고, 응용하는 능력을 가진다.

가) 전기 전자 이론

- (1) 전기 기초 이론(직류, 교류, 전력, 저항)의 개념을 익히고 수식으로 구한다.
- (2) 전자 기초 이론(정전기, TR, 반도체, 다이오드)과 개념을 익히고, 동작 원리를 습득한다.
- (3) 전자 이론의 응용(회로도, 메카트로닉스) 방법을 통해 간단한 회로를 완성한다.

나) 전자 공구 종류

- (1) 배선 작업을 위한 공구를 알고 활용한다.
- (2) 전자 기기 제작용 공구를 알고 활용한다.
- (3) 기타 작업 공구의 사용법을 알고 생활에 이용한다.

다) 전자 부품 특성

- (1) 전자 부품의 심별을 알고 부품을 찾는다.
- (2) 전자 부품 특성을 이해하고 심별로 그린다.
- (3) 전자 부품 점검 방법을 알고 부품을 점검한다.

라) 전자 부품 조립

- (1) 전자 부품을 기판에 부착한다.
- (2) 회로도를 보고 전자 기기의 배선을 한다.
- (3) 회로도를 보고 전자 부품을 바르게 배치한다.

마) 전자 키트 조립

- (1) 납땜 과정을 익히고 안전하게 조립 작업에 참여한다.
- (2) 인쇄 회로 PCB 기판의 제작 방법과 과정을 알고 PCB 기판을 제작한다.
- (3) 배선과 속선을 한다.
- (4) 각종 회로도를 보고 키트를 조립한다.
- (5) AM 6석 라디오 키트를 조립한다.

2) 전자 측정 장비와 활용

- 전자 장비의 사용법과 수리 기능을 익혀 각종 제품이나 장치의 고장을 수리하고 동작시키는 데 활용한다.

가) 전자 측정기

- (1) 회로 시험기의 사용법을 알고 활용한다.
- (2) 오실로스코프의 사용법을 알고 활용한다.
- (3) 저주파 신호 발진기를 사용한다.
- (4) 고주파 신호 발진기를 사용한다.

나) 텔레비전

- (1) 텔레비전의 원리와 방송 과정을 알고 바르게 시청한다.
- (2) 디지털 텔레비전의 원리를 알고 채널을 선택한다.
- (3) 전파의 송·수신 과정을 알고 수신 안테나를 조정하여 깨끗한 전파를 수신한다.

다) 음향 영상 기기

- (1) 녹음기의 작동 방법과 녹음 원리를 알고 녹음한다.
- (2) 비디오의 작동 방법과 녹화 원리를 알고 녹화한다.

(3) 오디오 시스템의 작동 방법과 원리를 알고 작동시킨다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 이론과 실습을 병행하여 이론은 구조화된 기본 개념과 원리를 습득시키는 데 중점을 두어야 하며, 실습은 이론을 토대로 지식이나 기능의 활용 및 응용에 중점을 두어 학습자가 스스로 습득한 지식이나 기능을 활용할 수 있게 한다.
- 나. 다양한 교수 · 학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 적용한다.
- 다. 장애 영역별 특성과 개인차를 고려한 적절한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있도록 지도하고 안전사고 예방과 대책을 강구해야 한다.
- 마. 관찰, 조사, 수집, 발표, 토의, 실습, 견학 등 직접적으로 학습자의 체험 활동이 이루어지도록 한다.
- 바. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 산 · 학 연계 교육을 적극 활용한다.
- 사. 학생의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 제공한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 학기 초에 학생들에게 제시해야 하고 충분한 연습 시간을 주어야 한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수 · 학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

기초 제과·제빵

1. 성 격

개인 생활의 경제적 향상과 식품 산업의 발달로 우리의 식생활 문화는 빠른 속도로 변화하고 있다. 그중에서 빵, 과자 등의 수요는 날로 증대되고 있는 실정이다.

‘기초 제과·제빵’은 직업 교과의 일반적 특성을 유지하면서 과목의 특성을 최대한 살릴 수 있는 방향으로 교육과정을 구성한다는 원칙 아래 제과·제빵의 기초 이론을 바르게 이해하고 기본 기능을 터득하여 식생활에 필요로 하는 문제점을 해결할 수 있는 능력과 태도를 갖게 한다. 또, 제과·제빵이 자신의 적성과 일치하는지 탐색하는 기회도 갖게 한다.

따라서 ‘기초 제과·제빵’은 기초 이론과 기능을 충실하게 익히고 현재와 전통적인 식생활과 조화를 이룰 수 있도록 체계화된 수업 모형을 적용하여 장차 미래 산업 사회에 적응하고 대처해 나갈 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 두고 지도한다.

2. 목 표

제과·제빵에 대한 기본 개념과 지식을 이해하고, 작업 과정에 따른 기능을 습득하여 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 길러 직업인으로서의 자질과 능력을 갖게 한다.

- 가. 제과·제빵에 대한 기본 개념을 습득한다.
- 나. 제과·제빵에 대한 기초 지식과 기능을 습득한다.
- 다. 직업인으로서의 자질과 태도를 가진다.
- 라. 제과·제빵 기능사 자격증을 취득할 수 있는 기능을 습득한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
제 과	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 과자의 기원과 제품의 분류 ◦ 제과·제빵 기계 기구 ◦ 재료의 기능 ◦ 제과 순서 ◦ 제품별 제과법 ◦ 제품 평가
제 빵	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제빵의 역사와 제품의 분류 ◦ 기초 과학 ◦ 빵의 제법 ◦ 제빵의 실제 ◦ 빵의 노화와 부패 ◦ 제품 평가

나. 영역별 내용

1) 제 과

- 제과에 대한 기본 지식과 기능을 알고, 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력을 가진다.

가) 과자의 기원과 제품의 분류

- (1) 과자의 기원을 습득한다.
- (2) 과자의 영역을 습득한다.
- (3) 제품의 특성에 따라 과자를 분류한다.

나) 제과·제빵 기계 기구

- (1) 제과·제빵에 필요한 기계 기구의 종류 및 사용법을 습득한다.

- (2) 기계 기구의 조작법과 취급 시 주의 사항을 알고 안전하게 사용한다.

다) 재료의 기능

- (1) 밀가루, 물, 소금 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용한다.
- (2) 설탕, 유지, 우유, 달걀 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용한다.
- (3) 팽창제, 안정제, 향신료 등의 특성과 기능을 알고 바르게 사용한다.

라) 제과 순서

- (1) 반죽법의 종류와 방법을 습득한다.
- (2) 배합표를 이해하고 과자의 종류에 적합한 배합을 한다.
- (3) 과자의 반죽 방법을 알고 바르게 반죽한다.
- (4) 과자의 종류에 따른 성형과 팬닝 방법을 알고 적절하게 만든다.
- (5) 굽는 방법 시간, 상태를 알고 바르게 굽는다.
- (6) 충전과 장식 방법을 습득한다.
- (7) 포장 순서와 방법을 알고 포장한다.

마) 제품별 제과법

- (1) 반죽형 반죽 과자의 제조법을 알고 제과기능사 자격증 검정 시험 종목인 레이어케이크, 파운드케이크, 마들렌, 과일케이크, 테이블스푸드케이크 등을 만든다.
- (2) 거품형 반죽 과자의 제조법을 알고 스펀지케이크, 에인절푸드케이크, 소프트롤케이크, 젤리롤케이크, 오믈렛, 카스텔라, 초콜릿케이크, 시폰케이크 등을 만든다.
- (3) 유지층 반죽 과자의 제조법을 알고 퍼프페이스트리, 슈크림 등을 만든다.
- (4) 무팽창 반죽 과자의 제조법을 알고 피칸파이, 사과파이, 오렌지쿠키, 쇼트브레드쿠키, 핑거쿠키 등을 만든다.
- (5) 튀김 과자의 제조법을 알고 케이크도넛을 만든다.
- (6) 응용 제품의 제조법을 알고 가나슈, 크림치즈케이크, 딸기무스, 커스터드푸딩, 비스킷, 과일타르트레트, 피칸타르트레트, 두부스낵, 김케이크, 밤과자 등을 만든다.

바) 제품 평가

- (1) 과자 제품의 평가 방법을 알고 객관성 있는 평가를 한다..
- (2) 주요 제품의 결점과 원인을 찾는다.

2) 제 빵

- 제빵에 대한 기본 지식과 기능을 알고, 이를 효율적으로 활용할 수 있는 능력을 가진다.

가) 제빵의 역사와 제품의 분류

- (1) 빵의 기원과 역사를 이해하고 빵과 과자의 차이를 알고 분류한다.
- (2) 빵을 분류 기준에 의해 구별한다.

나) 기초 과학

- (1) 탄수화물, 지방질, 단백질의 작용에 대해 습득한다.
- (2) 비타민, 무기질의 작용에 대해 습득한다.
- (3) 효소의 작용에 대해 습득한다.

다) 빵의 제법

- (1) 빵 제법의 종류를 습득한다.
- (2) 반죽 제조 방법을 알고, 빵의 종류에 따라 적합한 제조 방법을 선택한다.
- (3) 발효의 방법을 이해하고 제빵에 적절히 이용한다.
- (4) 2차 발효의 필요성을 이해하고 적절히 이용한다.
- (5) 빵의 특성에 맞는 성형을 한다.
- (6) 빵의 종류에 따른 굽기의 온도와 방법을 알고 만든다.
- (7) 포장 방법을 알고 활용한다.

라) 제빵의 실제

- (1) 식빵의 제조법을 알고 제빵기능사 자격증 검정시험 종목인 일반식빵, 우유식빵, 버터식빵, 옥수수식빵, 건포도식빵, 호밀빵, 건밀빵, 보리식빵, 프랑스빵, 더치빵 등을 만든다.
- (2) 과자빵의 제조법을 알고 단팥빵, 크림빵, 소보로빵, 스위트롤, 모닝빵, 테니시페이스트리, 소프트롤 등을 만든다.
- (3) 조리빵의 제조법을 알고 야채빵, 피자, 햄버거빵, 빵도넛 등을 만든다.
- (4) 특수빵의 제조법을 알고 모카빵, 하드롤, 브리오슈, 잉글리시머핀 등을 만든다.

마) 빵의 노화와 부패

- (1) 노화의 의미를 알고 노화 방지 및 지연 방법을 습득한다.
- (2) 빵의 변화에 의한 노화와 부패의 정도를 알고 적절한 보관 방법을 선택하여 보관한다.
- (3) 노화의 측정 기구와 측정 방법을 알고 활용한다.
- (4) 노화의 속도에 영향을 주는 요인을 습득하고 활용한다.

바) 제품 평가

- (1) 제품에 나타난 여러 현상으로 제품을 평가한다.
- (2) 여러 기준에 의해 질이 좋은 빵을 가려 낸다.
- (3) 제품의 품질을 결정하는 요인이 무엇인지 알고 좋은 제품을 구분한다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 발표, 토의, 관찰, 조사, 수집, 실습, 견학 등 체험 활동을 통하여 학습자의 이해와 능력을 기르는 데 중점을 두어 지도한다.

나. 이론과 실습을 병행하여 지도한다.

다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관이 길러지도록 하고, 안전사고 예방을 위한 지도를 철저히 한다.

라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산 · 학 연계 교육을 강조하고 교육 시설이 없는 학교는 위탁 교육 시설을 활용한다.

마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.

바. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 가지도록 지도한다.

사. 장애 영역별 특성을 고려한 다양하고 구체적인 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 적용한다.

아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 활동을 제시한다.

자. 환경 보전, 에너지 절약, 근로 정신 함양, 경제 교육 등 현대 사회에서 문제가 되고 있는 사항을 모든 관련 영역에서 적절히 강조하여 지도한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

정보 처리

1. 성 격

‘정보 처리’는 사회의 급격한 발전으로 다량의 다양한 정보가 산출됨으로써 이를 보다 효율적으로 관리하고, 새로운 정보를 생성하고자 하는 과목이다. 이는 컴퓨터의 출현 이후 급격히 발전하였고, 앞으로도 많은 변화를 시사하고 있다. 이러한 정보 처리의 특수성으로 인해 그 직업적인 영역은 매우 넓으며, 무한한 확장의 가능성을 가지고 있다. 따라서, ‘정보 처리’는 학생의 요구 및 필요에 따라 기초적인 내용 또는 전문적인 내용으로 선택 및 재구성·재편성하여 운영할 수 있는 과목으로서 다음의 성격을 가진다.

첫째, 다양한 정보를 관리하고 생성할 수 있도록 내용을 다양하게 구성하여 운영하는 과목이다.

둘째, 모든 직업에서 일반적인 정보뿐만 아니라, 전문적인 정보의 처리도 필요하므로 기초적인 내용과 전문적인 내용을 포함하는 과목이다.

셋째, 정보는 시대의 변화에 따라 매우 빠르게 변하므로 미래 지향적인 내용으로 구성하여 운영하는 과목이다.

2. 목 표

컴퓨터 활용에 대한 기초 지식과 기능을 습득하고, 이를 직업 생활 속에서 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 길러 직업인으로서의 소양 및 전문적 기능을 습득한다.

가. 컴퓨터의 구성과 원리에 대한 기본 개념을 습득한다.

나. 컴퓨터 활용에 관한 기초적인 기능을 익히고, 컴퓨터를 사용하여 다양한 정보를 관리 생성할 수 있는 능력을 가진다.

다. 프로그램을 작성하고 문제 해결 능력과 논리적인 사고력을 가진다.

라. 정보 처리의 세분화된 영역에 대한 전문적인 기술을 습득하여 직업 현장에 적용할 수 있는 직업인으로서의 자질을 갖춘다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
정보와 컴퓨터	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 컴퓨터 개요 ◦ 정보의 개념과 이용
컴퓨터의 운영	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 컴퓨터의 설치와 관리 ◦ 운영 체제
학습과 여가 프로그램 활용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학습 프로그램의 활용 ◦ 게임 프로그램의 활용 ◦ 음악과 영화 감상 및 인터넷 TV 시청
자료 관리와 문서 작성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 자료 관리 ◦ 자료 계산 ◦ 문서 작성
그래픽과 멀티미디어	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 컴퓨터 그래픽 이용 ◦ 소리 및 음악 제작 활용 ◦ 애니메이션 제작 활용 ◦ 동영상 제작 활용 ◦ 멀티미디어 프로그램 만들기
정보 통신의 활용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 네트워크의 이해 및 구축 ◦ 인터넷 이용 ◦ 인트라넷의 구축 및 활용 ◦ 정보 통신의 예절
프로그래밍	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 프로그래밍의 개요 ◦ 순서도 ◦ 프로그래밍 언어 ◦ 프로그래밍의 실제
컴퓨터 보조 공학	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 컴퓨터와 장애 이해 ◦ 컴퓨터 보조 장비 활용 ◦ 컴퓨터 보조 프로그램 활용

나. 영역별 내용

1) 정보와 컴퓨터

- 컴퓨터의 구성과 원리, 정보화의 관계 등 컴퓨터의 기초적인 지식 및 기능을 습득한다.

가) 컴퓨터 개요

- (1) 사회 및 직업 생활에서 컴퓨터의 필요성과 역할을 인식한다.
- (2) 컴퓨터의 기원과 발달 및 활용 동향을 파악한다.
- (3) 여러 기준에 따라 컴퓨터를 분류하고 그 특징을 습득한다.
- (4) 컴퓨터의 주요 기능과 정보 처리 과정을 습득한다.
- (5) 컴퓨터의 구성과 기능을 습득한다.
- (6) 여러 종류의 소프트웨어의 특징과 기능을 습득한다.

나) 정보의 개념과 이용

- (1) 정보와 자료의 개념을 습득한다.
- (2) 정보 사회의 특성 및 정보의 활용 방법을 습득한다.

2) 컴퓨터의 운영

- 컴퓨터를 설치하고 관리 및 운영할 수 있다.

가) 컴퓨터의 설치와 관리

- (1) 컴퓨터 설치 시의 주의할 점을 알고 바르게 설치한다.
- (2) 컴퓨터를 분해하고 조립한다.
- (3) 하드웨어와 주변 기기의 관리 방법을 습득한다.
- (4) 바이러스와 악성 코드의 개념을 알고 예방 및 치료 대책을 세워 실행한다.
- (5) 해킹에 대비한 정보의 보안 유지 및 관리를 한다.

나) 운영 체제

- (1) 운영 체제의 개념을 이해하고 종류와 특징을 비교한다.
- (2) 운영 체제의 기능을 알고 운영 체제의 기능을 활용하여 컴퓨터를 관리한다.

3) 학습과 여가 프로그램 활용

- 학습 프로그램과 게임 프로그램을 설치 및 실행·운용하는 방법을 습득하고, 인터넷을 활용하여 건전한 게임, 음악, 영화 등을 선정하여 여가 시간에 활용한다.

가) 학습 프로그램의 활용

- (1) 학습 프로그램의 개념과 특성을 습득한다.
- (2) 학습 프로그램을 선정하여 설치하고 실행한다.
- (3) 인터넷에서 학습 프로그램을 검색하여 활용한다.
- (4) 학습 프로그램을 제작하여 활용한다.

나) 게임 프로그램의 활용

- (1) 컴퓨터 게임 프로그램을 바르게 이용하고 특성을 습득한다.
- (2) 게임 프로그램을 선정하여 설치하고 실행한다.
- (3) 인터넷에서 건전한 게임 프로그램을 검색·선정하여 활용한다.
- (4) 게임 프로그램을 제작하여 활용한다.

다) 음악과 영화 감상 및 인터넷 TV 시청

- (1) 컴퓨터를 활용하여 음악과 영화를 감상한다.
- (2) 인터넷에서 음악과 영화를 검색하여 감상한다.
- (3) 인터넷을 활용하여 인터넷 TV를 시청한다.

4) 자료 관리와 문서 작성

- 자료의 개념을 이해하고 관리하며 다양한 문서 작성의 방법을 익혀, 여러 분야에 필요한 문서를 작성한다.

가) 자료 관리

- (1) 자료의 개념과 자료 관리의 필요성과 효율성을 습득한다.
- (2) 자료 관리 프로그램을 설치하고 운용한다.
- (3) 자료의 입력 구조를 만들어 자료를 입력하고 관리한다.
- (4) 자료를 필요에 따라 검색 및 출력한다.
- (5) 자료 관리 프로그램을 응용하여 효과적으로 구성 운용한다.

나) 자료 계산

- (1) 자료 계산의 개념과 필요성을 습득한다.
- (2) 계산 프로그램을 설치하고 운용한다.
- (3) 계산 프로그램을 응용하여 효과적으로 운용한다.

다) 문서 작성

- (1) 문서 작성의 개념과 필요성을 습득한다.
- (2) 문서 작성 프로그램을 설치하고 운용하여 여러 가지 문서를 만든다.
- (3) 그림, 소리, 동영상, 애니메이션이 포함된 하이퍼미디어 파일의 문서를 만든다.

5) 그래픽과 멀티미디어

- 컴퓨터를 이용하여 그림, 소리, 애니메이션, 동영상을 표현하고, 다양한 미디어 자료를 활용하여 멀티미디어 소프트웨어를 제작한다.

가) 컴퓨터 그래픽 이용

- (1) 컴퓨터 그래픽 프로그램의 개념과 특징 및 필요성을 습득한다.
- (2) 컴퓨터 그래픽 프로그램을 설치·운용하여 여러 가지 그림 및 사진을 변형한다.
- (3) 입체(3차원) 그림을 만들고 활용한다.

나) 소리 및 음악 제작 활용

- (1) 소리 및 음악의 디지털화 개념을 습득한다.
- (2) 소리 및 음악 입력에 필요한 기자재의 특성을 알고 활용한다.
- (3) 소리 및 음악 편집 프로그램을 설치·운용하여 소리 및 음악을 입력하고 편집한다.

다) 애니메이션 제작 활용

- (1) 애니메이션의 원리를 이해하고 설계한다.
- (2) 애니메이션 프로그램을 설치·운용하여 애니메이션을 제작·활용한다.

라) 동영상 제작 활용

- (1) 디지털화된 동영상의 원리 및 특징을 습득한다.

- (2) 동영상 입력에 필요한 기자재의 특성을 알고 활용한다.
- (3) 동영상 편집 프로그램을 설치·운용하여 동영상을 제작·활용한다.

마) 멀티미디어 프로그램 만들기

- (1) 멀티미디어 프로그램의 특징과 활용성을 습득한다.
- (2) 화면의 설계에 따라 화면 자료와 소리, 음악 자료를 수집, 정리한다.
- (3) 목적에 맞는 멀티미디어 제작 도구로 프로그램을 제작한다.
- (4) 프로그램을 검토하고 오류를 수정하여 실용적인 프로그램을 만든다.

6) 정보 통신의 활용

- 다양한 정보·자료를 공유하고, 다른 사람들과 상호 의사를 교환할 수 있도록 네트워크와 인터넷을 활용한 시스템을 구축하고 관리한다.

가) 네트워크의 이해 및 구축

- (1) 컴퓨터 네트워크의 개념과 특징을 습득한다.
- (2) 근거리 네트워크의 개념과 특징 및 구성을 알고 구축하여 활용한다.

나) 인터넷 이용

- (1) 인터넷의 개념과 특징을 습득한다.
- (2) 인터넷의 발달 과정과 기능을 습득한다.
- (3) 인터넷을 활용할 수 있도록 컴퓨터를 설정 관리한다.
- (4) 인터넷에서 다양한 정보를 검색하여 직업 및 생활에 활용한다.
- (5) 인터넷 사이트를 설계·구축하여 관리한다.
- (6) 웹문서를 제작하여 인터넷에서 활용한다.

다) 인트라넷의 구축 및 활용

- (1) 인트라넷의 개념과 특징을 습득한다.
- (2) 인트라넷을 업무에 활용할 수 있도록 구축한다.

라) 정보 통신의 예절

- (1) 정보 통신 예절을 지키며 인터넷을 사용한다.
- (2) 개인 정보와 저작권을 침해하지 않고 정보 통신을 활용한다.

7) 프로그래밍

- 프로그래밍에 대한 이해 및 프로그램 작성 방법과 과정을 익혀 필요한 프로그램을 제작한다.

가) 프로그래밍의 개요

- (1) 프로그래밍의 개념을 습득한다.
- (2) 프로그래밍의 절차를 습득한다.

나) 순서도

- (1) 순서도의 개념과 역할을 습득한다.
- (2) 순서도의 기호와 종류 및 특징을 습득한다.
- (3) 순서도의 기호를 활용하여 순서도를 그린다.

다) 프로그래밍 언어

- (1) 프로그래밍 언어의 개념과 종류 및 특징을 습득한다.
- (2) 프로그래밍 언어의 주요 명령어와 구문의 기능을 습득한다.

라) 프로그래밍의 실제

- (1) 주제를 선정하여 문제 분석을 한다.
- (2) 입력과 출력, 처리 과정을 설계한다.
- (3) 주제에 맞게 순서도를 작성한다.
- (4) 주제를 처리할 수 있는 프로그래밍 언어를 선정한다.
- (5) 순서도에 따라 프로그래밍 언어로 코딩한다.
- (6) 프로그램 언어의 명령어와 구문에 맞게 입력한다.
- (7) 프로그램의 오류를 찾아 수정한다.
- (8) 컴퓨터 또는 인터넷에 사용할 수 있도록 일반화한다.

8) 컴퓨터 보조 공학

- 장애인의 컴퓨터 접근에 대한 어려움을 이해하고 컴퓨터 접근 방안과 컴퓨터를 활용한 장애 극복 방안을 찾아 활용한다.

가) 컴퓨터와 장애 이해

- (1) 장애인의 컴퓨터 접근의 어려움을 분석하고, 접근 방안을 찾아 활용한다.
- (2) 장애인이 컴퓨터를 활용하여 장애를 극복하는 방안을 찾아 적용한다.

나) 컴퓨터 보조 장비 활용

- (1) 장애인이 컴퓨터를 활용하는 데 필요한 보조 장비의 종류와 특징을 습득한다.
- (2) 장애인이 컴퓨터를 활용하는 데 필요한 보조 장비의 개발 방안을 모색하여 적용한다.
- (3) 장애인이 사회에 적응하는 데 필요한 정보 통신 보조 장비의 개발 및 활용 방안을 모색하여 적용한다.

다) 컴퓨터 보조 프로그램 활용

- (1) 장애인이 컴퓨터를 활용하는 데 필요한 프로그램의 종류와 특징을 습득한다.
- (2) 장애인이 필요한 프로그램을 활용할 수 있도록 개발한다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 학생의 특성, 학부모의 요구, 지역 사회의 특성, 학교의 여건 등을 고려한 후 내용을 재편성하여 운영한다.

- 1) 모든 직업에서 활용되도록 전 과정의 기초적인 부분으로 편성하여 운영하거나 정보 처리 분야의 전문적인 직업인 양성을 위해 일부 영역을 편성하여 심도 있게 운영한다.
- 2) 고등학교 3학년에서는 현장 실습이 이루어지도록 편성하여 운영한다.

나. 과목 운영에 필요한 소프트웨어는 사회에서 직업적으로 많이 활용되는 것으로 선정하되, 학생의 특성을 고려한다.

다. 학생의 특성 및 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 줄 수 있는 활동으로 구성하여 운영한다.

라. 학생의 특성에 따라 보조 기구 및 보조 프로그램을 활용하여 컴퓨터에 접근할 수 있도록 한다.

마. 학습 내용을 충분히 이해하고 기능을 숙달할 수 있도록 이론과 실습을 병행한다.

바. 실습을 중심으로 하되 발표, 토의, 관찰, 조사, 견학 등의 다양한 학습 활동

- 을 체험하도록 한다.
- 사. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산·학 연계 교육이 이루어지도록 한다.
- 아. 학생의 특성에 따라 학생 중심의 교수·학습 방법을 구체적으로 제시한다.
- 자. 컴퓨터를 실제로 반복, 조작하여 기능이 숙달되도록 지도하고, 안전하게 관리하는 태도를 갖게 한다.
- 차. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 가능하도록 한다.
- 카. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 기르도록 한다.

5. 평 가

- 가. 단순하고 지엽적인 내용의 평가를 지양하고, 교육과정에 제시되어 있는 목표에 대한 성취 수준을 통합적으로 평가한다.
 - 1) 기본적인 개념이나 원리, 사실 등 관련 지식의 이해
 - 2) 실습 방법과 절차에 따른 실습 능력, 도구나 용구를 바르게 사용하는 능력과 태도
 - 3) 의사 결정 능력과 응용력, 창의력을 발휘한 문제 해결 능력
 - 4) 성실하게 실습에 임하고 합리적으로 문제를 해결하려는 태도
- 나. 평가 항목은 학교의 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시되 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 다. 인지적 영역의 평가는 단순하고 지엽적인 내용보다 컴퓨터의 기본적 개념이나 올바른 이해에 중점을 둔다.
- 라. 기능적 영역은 응용 소프트웨어의 실제 활용 사례에 대한 관찰과 실기 능력에 중점을 두어 평가한다.
- 마. 성취 수준을 설정하고 다양한 도구와 방법으로 성취도를 평가하여 학생의 목표 성취도를 확인한다.
- 바. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 사. 평가 결과는 학습자의 개인 성찰 기회 및 학습 목표, 학습 지도 방법, 지도 계획 등에 반영하여 전반적인 학습 과정의 보완 및 진로 지도에 활용하도록 한다.
- 아. 평가 결과를 활용하여 교수·학습 활동을 개선하고 수업의 질을 향상시키도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

기초 시각 디자인

1. 성 격

시각 디자인은 일상생활에서 쉽게 접하는 상업의 목적으로 한 상업 미술로서, 정보를 필요로 하는 사람들이나 정보를 제공하고자 하는 사람들 사이에서 정보 전달을 목적으로 만든 시각 매체를 통한 디자인을 말하며, 상업 미술, 상업 디자인이라고도 하였으나 오늘날에는 상업의 목적으로 하지 않는 디자인까지도 포함해서 시각 디자인이라는 용어로 통일하여 사용한다.

또, 인쇄 매체를 주로 다루는 그래픽 디자인으로 통용되었던 시각 디자인의 개념이 오늘날에는 컴퓨터의 혁신적 개발에 힘입어 영상 매체나 멀티미디어에 의한 정보 전달 영역까지 확산되었다. 따라서 ‘기초 시각 디자인’은 정보화 시대에 맞는 확산된 그래픽 디자인과 컴퓨터 그래픽의 기능을 습득하여 관련 분야에 종사할 수 있도록 하는 과목이다.

2. 목 표

시각 디자인 분야에 대한 기본 지식과 기능을 폭넓게 익히며, 다양한 시각 표현 방법을 익혀 정보 전달 방법에 있어서의 폭을 넓히고 기초적인 컴퓨터 운영과 컴퓨터 그래픽 활용 능력을 길러 시각 디자인의 여러 분야에서 실무를 수행할 수 있는 직업인으로서의 소양 및 전문적 기능을 가진다.

- 가. 시각 디자인에 대한 개념을 파악하고, 구성의 기본 요소와 원리를 습득한다.
- 나. 시각 디자인에 대한 조형 감각과 표현 능력을 익혀 주제에 대한 이해와 특징, 제작 방법 등을 다양하게 습득하고 디자인 기법에 적용할 수 있는 능력을 가진다.
- 다. 시각 디자인에 대한 다양한 지식과 이론의 실습 과정을 통하여 실무 능력을 습득한다.
- 라. 시각 디자인 관련 다양한 소프트웨어 기능을 익혀 시각 디자인 분야의 직업인으로서 역할을 충분히 수행할 수 있는 능력을 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
시각 디자인의 기초	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 기초 시각 디자인 ◦ 컴퓨터그래픽 ◦ 색채 디자인 ◦ 사진·영상 디자인 ◦ 편집 디자인
시각 디자인의 실제	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 디자인 제도 ◦ 평면 디자인 ◦ 문자 디자인과 표현 기법 ◦ C.I.P ◦ 일러스트레이션 ◦ 광고 디자인 ◦ 컴퓨터 그래픽 ◦ 환경 그래픽 ◦ 사진·영상 디자인 ◦ 편집·출판 디자인

나. 영역별 내용

1) 시각 디자인의 기초

- 기본적인 디자인 원리와 시각 디자인의 개념을 습득하고 디지털·정보화 시대에 맞는 디자인 감각과 능력을 가진다.

가) 기초 시각 디자인

- (1) 사물을 관찰하고 대상의 특성을 파악, 양식화한 조형 요소를 평면에 시각적으로 구성하고 표현한다.
- (2) 평면 디자인과 제도, 일러스트, 문자, 표현 기법 등 시각 디자인의 기초

적 기능을 습득한다.

나) 컴퓨터 그래픽

- (1) 컴퓨터 그래픽 관련 소프트웨어와 주변 기기를 사용하여 시각 디자인의 간단한 부분을 표현한다.
- (2) 컴퓨터 그래픽 프로그램을 활용하여 실제적인 시각 디자인을 한다.

다) 색채 디자인

- (1) 주변 환경의 색채와 형태를 살피고 우리가 살아가는 인위적인 환경 속에서의 시각적 아름다움을 만든다.
- (2) 색채의 속성, 기능 등을 시각 디자인에서 효율적으로 활용한다.

라) 사진·영상 디자인

- (1) 카메라의 노출 조작, 액세서리 이용 등을 응용하여 사진을 촬영한다.
- (2) 디지털 카메라를 조작하여 사진을 촬영하고 사진 리터치 컴퓨터 프로그램의 기본적인 활용을 한다.
- (3) 기획, 촬영, 편집의 기초적인 동영상 제작 방법을 통하여 동영상을 제작한다.
- (4) 동영상의 입력 장치, 컴퓨터 프로그램과 연계한 편집, 영화만들기 등의 기계적 매커니즘과 관련된 프로그램의 기초적인 활용을 한다.

마) 편집 디자인

- (1) 기획, 디자인, 대량 인쇄 등 편집 디자인의 개념과 편집에 따른 기초 지식을 습득하여 활용한다.
- (2) 편집 디자인 관련 프로그램의 기능과 특성을 활용하여 시각 디자인의 결과를 나타낸다.

2) 시각 디자인의 실제

- 디자인 제도, 평면 디자인, 문자 디자인, 표현 기법, CIP, 일러스트레이션, 광고 디자인, 컴퓨터 그래픽, 환경 그래픽, 사진·영상 디자인, 편집·출판 디자인 등 각 영역의 시각 디자인을 한다.

가) 디자인 제도

- (1) 투시 도법 : 투시 도법을 이용하여 건물의 조감도를 그린다.
- (2) 도면 그리기: 물체의 정면도, 평면도, 측면도를 그린다.

나) 평면 디자인

- (1) 포스터 디자인 : 학교 행사 포스터를 그린다.
- (2) 캘린더 디자인 : 가족 사진을 이용하여 자기만의 캘린더를 제작한다.
- (3) 다이렉트 메일 : 우편을 통한 광고물의 개념을 알고 제작한다.
- (4) CD 재킷: 음반이나 영화 타이틀 재킷의 특성을 습득하고 사진, 문자, 일러스트 등을 활용하여 재킷을 디자인한다.

다) 문자 디자인과 표현 기법

- (1) 타이포그래피와 레터링 : 문자의 특성을 습득하고 새로운 문자를 디자인한다.
- (2) 불기, 뿌리기, 번지기, 마블링, 데칼코마니, 스크래치, 프로타주, 모자이크, 스텐실, 콜라주, 몽타주 등을 이용하여 다양하게 표현한다.

라) C.I.P

- (1) 마크 디자인 : 가상의 기업을 설립하고 그 기업에 맞는 이미지를 함축하여 색채 계획을 세우고 마크를 디자인한다.
- (2) 로고타이프 디자인: 가상의 기업과 그 마크에 알맞은 글자를 디자인한다.
- (3) 안내 표지 : 마크와 로고타이프를 응용하여 가상의 기업 안에 필요한 여러 가지 안내 표지를 디자인한다.
- (4) 차량 디자인 : 마크와 로고타이프를 이용하여 가상의 기업 차량 표면을 디자인한다.

마) 일러스트레이션

- (1) 점묘 : 곤충의 모습을 관찰하고 펜을 이용하여 점으로 명암을 묘사한다.
- (2) 캐릭터 그리기 : 문구에 사용되는 자신만의 개성 있는 캐릭터(동물이나 사람)를 제작한다.
- (3) 동화책 표지 : 표현 기법과 캐릭터, 문자 디자인을 이용하여 우리나라의 전래 동화책의 표지를 디자인한다.

바) 광고 디자인

- (1) 신문 광고 : 신문 광고의 기획, 제작 과정과 특성을 알고 임의의 제품을

선택하여 디자인한다.

(2) 잡지 광고 : 잡지 광고의 특성을 알고 임의의 제품을 선택하여 디자인한다.

(3) 팸플릿 : 학교 홍보 팸플릿을 제작한다.

사) 컴퓨터 그래픽

(1) 드로잉 프로그램을 시각 디자인에 응용하여 사용한다.

(2) 페인팅 프로그램을 시각 디자인에 응용하여 사용한다.

(3) 사진 리터칭 프로그램을 이용하여 다양한 사진 처리를 한다.

(4) 3D 프로그램을 이용하여 화장품 용기를 디자인한다.

(5) 애니메이션 프로그램을 홈페이지 디자인에 응용한다.

(6) 동영상 저작 프로그램을 영상 디자인에 활용한다.

아) 환경 그래픽

(1) 슈퍼그래픽 : 슈퍼그래픽의 제작 방법을 습득하고 그래픽 프로그램을 이용하여 건물과 합성하여 제작한다.

(2) 간판 디자인 : 점포나 상가 정면에 설치하는 평간판을 디자인한다.

자) 사진·영상 디자인

(1) 사진 디자인 표현 기법 : 화면 구성과 구도, 조리개와 피사계 심도, 셔터 속도, 렌즈, 각종 액세서리의 특성을 활용하여 사진을 촬영한다.

(2) 사진 리터칭 프로그램 : 사진 리터칭 프로그램을 이용한 사진의 합성, 수정 등을 한다.

(3) 동영상 촬영과 편집 기법 : 캠코더의 구조, 조작 기법, 액세서리의 특성을 구현하여 동영상을 촬영하고 편집한다.

(4) 동영상 저작 프로그램 : 동영상 저작 프로그램을 통하여 디지털 영상 편집을 한다.

차) 편집·출판 디자인

(1) 편집 프로그램의 기능을 알고 사용한다.

(2) 카드 디자인 : 인쇄의 기초 지식 및 과정을 습득하고 카드를 제작한다.

(3) 학교 신문 만들기 : 편집과 출판, 인쇄에 대한 개념을 습득하고 시안부터 인쇄·제본까지 절차에 따라 학교 신문을 제작한다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 발표, 토의, 관찰, 조사, 수집, 실습, 견학 등의 체험 활동을 통하여 직접적인 학습자의 이해와 능력을 기르는 데 중점을 두어 지도한다.
- 나. 이론과 실습을 병행하여 지도한다.
- 다. 실습 시간에는 공구 및 실습 장비를 안전하게 다룰 수 있는 기본 습관이 길러지도록 지도하며 안전사고 예방에 대한 지도를 한다.
- 라. 지역 산업 현장의 특수성을 고려한 교육이 가능하도록 산 · 학 연계 교육을 강조한다.
- 마. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 바. 실습 재료의 경제적 이용을 강조하여 자원을 절약하고 정리 정돈하는 습관을 갖게 한다.
- 사. 다양한 교수 · 학습 방법을 개발하고, 장애 영역별 특성을 고려한 학생 중심의 교수 · 학습 방법을 적용한다.
- 아. 학생들의 창의성이 최대한 반영되도록 자기 학습의 기회를 많이 줄 수 있는 교수 · 학습 활동을 적용한다.
- 자. 인터넷과 개인 홈페이지 등을 통하여 언제 어디서나 상호간에 교수 · 학습이 이루어질 수 있는 시스템을 활용한다.

5. 평 가

- 가. 성취 수준을 설정하고 다양한 평가 도구와 방법으로 학생의 목표 성취도를 확인하고 수업의 질 개선을 위한 자료로 활용한다.
- 나. 실습의 평가는 평가의 관점 또는 항목을 사전에 학생들에게 제시하고 실시한다.
- 다. 평가 항목은 실습을 위한 시설, 학생의 개인차, 사전 준비 등을 고려하여 제시하되, 작업 속도, 실습 순서, 공구 사용법, 정확도, 재료의 사용, 미관, 안전 수칙 이행, 정리 정돈 등을 포함한다.
- 라. 평가 결과는 이후의 교수 · 학습 활동 개선에 도움이 되는 자료를 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.
- 마. 시각 디자인과의 편성 및 운영의 적합성과 타당성을 매년 자체 평가하여 문제점과 개선점을 파악하고 다음 학년도의 편성 · 운영에 반영하도록 한다.
- 바. 작업 진행 과정과 완성된 작품을 서로 비교해 가면서 학생 상호간의 평가가 이루어질 수 있도록 하고, 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.

[선택 교육과정/전문 교과/직업 교과]

직업과 생활

1. 성 격

인간은 누구나 독특한 존재로 태어나서 삶을 추구하며, 존엄한 존재로서 행복한 삶을 영위할 권리를 가진다. 이 행복한 삶은 자아실현을 통해 이룰 수 있으며, 자아실현은 직업과 그 일을 통해 얻을 수 있다. 즉, 나에게 적합한 직업을 선택하여 잘 적응하고 발전시킬 때 자아실현을 할 수 있으며, 비로소 행복한 삶을 살 수 있는 것이다.

그런데 오늘날 산업 기술의 급속한 발달로 사회 구조가 복잡하고 다양화되면서 직업 영역이 다양한 양상을 띠고 있다. 직업 세계의 변화에 따라 개인의 능력에 따른 이직과 전직 현상이 두드러지고 있는가 하면, 한 직업에서 평생 종사한다는 개념과 생계유지를 위한 직업 선택이라는 생각에서 벗어나 이제는 평생 학습을 통한 직업 적응이 그 어느 때보다도 요청되고 있다. 그래서 학생들의 성공적인 직업 적응을 위해서는 단순한 특정한 기술습득의 직업 교육에서 벗어나 직업을 선택하고 유지하는 데 필요한 태도나 직업 및 안전 수칙에 대한 이해, 작업 및 일상생활의 문제 해결 및 판단 능력, 대인 관계 등 직업 기술이 필요하며, 직무 습득보다는 직업 적응력, 사회적 기술, 여가 생활 기술 등의 습득에 보다 많은 비중을 두고 교육하여야 한다.

따라서 ‘직업과 생활’은 공통 및 선택 교육과정을 이수하는 특수교육 대상학생 중 중도·중복장애가 있어 선택 교육과정에 있는 ‘공예’나 ‘정보 처리’ 등 8개의 과목들을 지도하는 데 어려움이 있는 학생과 고등학교 특수학급 학생들의 직업에 대한 인식, 태도, 직업 현장에 대한 적응력을 높이고 사회적 능력의 향상과 자주적인 생활 능력을 길러 주기 위한 과목이다.

‘직업과 생활’ 과목의 성격을 구체적으로 제시하면 다음과 같다.

첫째, 지역 사회에의 통합을 위한 생활과 직업에 필요한 경험을 다양하게 가지도록 하여, 장래 사회인으로 살아가는 데 필요한 기술들을 익히는 기능적 생활 과목이다.

둘째, 직업 생활에 필요한 기초적인 직무 기능의 습득과 함께 태도 및 습관 등 실제적인 내용과 교육 활동을 중시하는 기술 과목이다.

셋째, 다른 교과에서 다루어지고 학습된 여러 분야의 지식과 기능을 서로 연결하고 통합하는 종합 과목이다.

넷째, 학교에서의 생활을 마치고 지역 사회에서의 삶을 순조롭게 시작할 수 있도록 적절히 연결해 주는 전환 교육 과목이다.

2. 목 표

‘직업과 생활’은 직업을 선택하고 유지하는 데 필요한 태도나 직업 및 안전 수칙에 대한 이해, 작업 및 일상생활의 문제 해결 및 판단 능력, 대인 관계 등 직업 기술 및 직업 적응력, 독립 생활 기술, 사회적 기술, 여가 생활 기술 등의 습득을 통한 자주적인 생활 능력을 길러 그들의 생활 안정과 사회 참여를 통해 보다 행복한 삶을 영위하도록 하는 데 있다.

- 가. 자신의 능력을 바르게 파악하고, 직장인으로서 긍정적인 자아와 바른 가치관 속에서 일과 직업에 대한 건전한 태도를 가진다.
- 나. 직업 생활에 대한 적응력을 배양하고, 다양한 취업 관련 서비스를 활용하여 자신에게 적절한 일을 찾아 직업 생활에 참여할 수 있는 능력을 가진다.
- 다. 행복한 직업 생활을 위한 기본적인 행동과 태도가 습관화되고, 직장 상사 또는 동료와 적절한 상호작용 속에서 안전하게 자신을 관리할 수 있는 실천적인 태도를 가진다.
- 라. 가정에서의 독립생활 기술을 익혀 의존적인 삶에서 벗어나 보다 안정적인 생활을 영위할 수 있는 능력을 가진다.
- 마. 지역 사회 일원으로서 지역을 위해 협력하고 바르게 생활하는 태도와 능력을 가진다.
- 바. 여가 시간을 건강하고, 의미 있고, 즐겁게 활용하는 능력을 향상시켜 독립적인 사회인으로 건전하게 생활한다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용
진로 탐색	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 삶과 직업의 관계 알기 ◦ 자신의 적성과 흥미 알기 ◦ 직업 정보 인식하기 ◦ 자신의 미래 모습 탐색하기
직업 준비	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 옷차림과 자기 표현하기 ◦ 시간 관리하기 ◦ 취업 관련 정보 획득하기 ◦ 취업 서류 작성과 면접하기
직업 생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지시 수행하기 ◦ 작업 수행하기 ◦ 직업 생활 유지하기 ◦ 안전한 직업 생활하기
가정생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 식생활과 의생활 관리하기 ◦ 주거 공간 관리하기 ◦ 가계 자금 관리하기 ◦ 가족 성원 관리하기
사회생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역 사회 자각과 이동하기 ◦ 지역 사회 서비스 이용하기 ◦ 시민 권리와 책임 이해하기 ◦ 대인 관계 유지하기
여가 생활	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 여가 활동 이해하기 ◦ 신체 및 정신 건강 유지하기 ◦ 오락과 취미 활동하기 ◦ 스포츠와 관람 활동하기

나. 영역별 내용

1) 진로 탐색

- 자신의 능력을 바르게 파악하고, 직장인으로서 긍정적인 자아와 바른 가치관 속에서 일과 직업에 대한 건전한 태도를 가진다.

가) 삶과 직업의 관계 알기

- (1) 행복한 삶의 의미와 조건을 바르게 알고 생활한다.
- (2) 자아실현을 위한 일의 중요성을 바르게 이해하고 일에 대한 즐거움을 갖고 생활한다.
- (3) 진로와 직업의 다양성, 그리고 각 직업마다의 중요성과 사회적 의미를 바르게 인식하고 생활한다.

나) 자신의 적성과 흥미 알기

- (1) 가정에서의 나의 성장 과정, 위치와 역할을 이해함으로써 자신이 할 수 있는 일을 찾는다.
- (2) 자신의 생애를 가족 생활 주기적 관점, 경제적 자립 관점을 반영하여 종합적으로 설계할 수 있으며, 자신의 능력에 맞는 진로를 탐색한다.
- (3) 자신의 신체적 특성, 개성, 적성, 소질, 취미 등을 파악하여 자신에게 맞는 직업에 대해 탐색해 봄으로써 자신의 진로 개발 계획을 세운다.

다) 직업 정보 인식하기

- (1) 산업의 발달과 산업 구조의 변화에 따른 직업 종류의 변화를 인식한다.
- (2) 직업군에 따른 직업의 종류와 특성을 인식한다.
- (3) 미래 사회의 특징과 새로운 직업 세계의 변화에 대하여 인식한다.

라) 자신의 미래 모습 탐색하기

- (1) 진로 계획의 중요성을 인식하고 합리적이고 구체적인 진로 계획을 세운다.
- (2) 합리적인 의사 결정 과정을 이해하고, 진로 탐색 프로그램을 적용하여 자신의 진로 방향을 구체적으로 설정한다.
- (3) 인생의 각 단계에서 하고 싶은 일과 그 일을 하기 위한 노력에 대해 인식하고 생활한다.

2) 직업 준비

- 직업 생활에 대한 적응력을 배양하고, 다양한 취업 관련 서비스를 활용하여 자신에게 적절한 일을 찾아 직업 생활에 참여할 수 있는 능력을 가진다.

가) 옷차림과 자기 표현하기

- (1) 직장(학교)과 생활 속에서 때와 장소에 알맞도록 깨끗하고 단정한 옷차림을 갖춘다.
- (2) 자신의 개성을 표출하면서 품위 있는 모습이 되도록 옷과 액세서리를 선별하여 착용한다.
- (3) 청결한 모습을 유지하며 적절한 화장품 사용을 통하여 아름답고 건강한 모습을 가꾼다.

나) 시간 관리하기

- (1) 시간 지키기의 필요성을 인식하고 일과표에 의해 작업 과제를 수행하며, 출근(등교)과 퇴근(하교) 시간을 정확하게 지킨다.
- (2) 근무에 관한 여러 가지 상황의 의미를 인식하고 절차에 의해 근무 상황부를 정확히 적고 준수한다.
- (3) 나의 하루 일과를 통해 시간 자원 관리의 중요성을 이해하고 시간 관리를 효율적으로 할 수 있는 방법을 찾아 실천한다.

다) 취업 관련 정보 획득하기

- (1) 노동법, 장애인고용촉진법, 장애인복지법 등 취업 및 직장 생활에 관련한 법규를 활용한다.
- (2) 구인 광고, 구직 관련 사이트, 취업 설명회 등을 통하여 자신이 할 수 있는 직업을 얻기 위한 노력을 한다.
- (3) 취업을 위해 장애인고용촉진공단, 복지관 등 취업 알선 기관을 이용한다.

라) 취업 서류 작성과 면접하기

- (1) 취업에 필요한 서류를 준비하고 이력서 등 여러 가지 구직 서류를 기재 사항에 따라 정확하게 작성한다.
- (2) 자기 소개서를 소개서 양식에 따라 진실되게 작성한다.
- (3) 바른 용모와 태도로 면접에 참여하고, 다양한 면접 상황에 적절하게 대응한다.

3) 직업 생활

- 행복한 직업 생활을 위한 기본적인 행동과 태도가 습관화되고, 직장 상사 또는 동료와 적절한 상호 작용 속에서 안전하게 자신을 관리할 수 있는 실천적인 태도를 가진다.

가) 지시 수행하기

- (1) 지시하는 사람과 지시받는 사람의 관계와 지시 수행과 미수행에 대한 결과를 인식한다.
- (2) 다양한 언어적 지시에 따라 바르게 과제를 수행한다.
- (3) 다양한 작업 지시문을 읽고 작업 과제를 바르게 수행한다.

나) 작업 수행하기

- (1) 작업 과제를 주어진 시간 내에 바르게 수행한다.
- (2) 여러 가지 작업 수행 방법에 따라 맡은 역할을 바르게 수행한다.
- (3) 작업 과제를 정확하게 수행할 수 있고 실수에 대해 바르게 조치한다.

다) 직업 생활 유지하기

- (1) 긍정적 자아의식과 부정적 자아의식을 구별하고 긍정적 자아의식을 갖고 생활한다.
- (2) 자신의 생각을 바르게 표현하고 다른 생각을 바르게 수용한다.
- (3) 도움이 필요할 때, 상사나 동료와의 갈등 시 바르게 대처한다.

라) 안전한 직업 생활하기

- (1) 안전사고의 발생 원인과 장소를 파악하여 안전 예방 활동을 한다.
- (2) 여러 가지 작업 안전 관리 지침과 위험 표시판을 이해하고 지키며 작업에 참여한다.
- (3) 여러 가지 사고나 비상 사태 시 안전하고 신속하게 대처한다.

4) 가정생활

- 가정에서의 독립 생활 기술을 익혀 의존적인 삶에서 벗어나 보다 안정적인 생활을 영위할 수 있는 능력을 가진다.

가) 식생활과 의생활 관리하기

- (1) 식품의 영양소를 고려하여 식단을 작성하고 식품을 적정 가격으로 구입한다.
- (2) 식품을 종류에 따라 적절한 방법으로 보관하고, 여러 가지 조리법을 이용하여 조리한다.
- (3) 용도와 계절에 맞는 의복을 가격, 품질, 치수 등을 고려하여 구입하고, 적절한 방법으로 세탁, 수선, 보관한다.

나) 주거 공간 관리하기

- (1) 정리 정돈과 청소를 통하여 실내를 청결하게 관리하고, 위생적인 주거 생활을 영위한다.
- (2) 주거 공간의 보수가 필요한 곳을 찾아 조치를 취하고, 안전하고 편리한 주거 공간을 유지한다.
- (3) 아름답고 계절에 맞는 주거 공간을 꾸밀 수 있고, 실내외의 식물을 관리한다.

다) 가계 자금 관리하기

- (1) 물자 절약의 중요성을 인식하고, 바람직한 소비 생활 태도를 갖고 생활한다.
- (2) 가계부를 작성하여 가계 자금을 계획적이고 규모 있게 관리한다.
- (3) 각종 공과금의 청구서를 읽고 납부할 수 있으며, 은행의 여러 가지 기능을 익혀 이용한다.

라) 가족 성원 관리하기

- (1) 가족 간의 역할을 이해하고 자신의 역할을 능동적으로 수행한다.
- (2) 가정의 행사에 참여하기 위하여 일정을 계획하고, 친척들을 친밀감 있게 대한다.
- (3) 결혼에 대한 책임감과 자녀 양육을 위한 기초 상식을 알고 가족의 건강을 관리한다.

5) 사회생활

- 지역 사회 일원으로서 지역을 위해 협력하고 바르게 생활하는 태도와 능력을 가진다.

가) 지역 사회 자각과 이동하기

- (1) 지역 사회의 환경과 특징, 지리적 구조를 파악하고 자원을 활용한다.
- (2) 지역 사회의 여러 가지 교통수단을 이용하여 이동한다.
- (3) 지역 사회의 구성원으로서 지역 주민의 활동에 참여하고 역할을 수행한다.

나) 지역 사회 서비스 이용하기

- (1) 목적에 따라 적절한 의료 기관을 선택하여 이용한다.
- (2) 필요에 따라 적절한 행정 관서를 선택하여 이용한다.
- (3) 취미와 능력에 따라 적절한 문화·복지 시설을 선택하여 이용한다.

다) 시민 권리와 책임 이해하기

- (1) 법의 의미를 알고 기본 의무와 권리를 행사한다.
- (2) 선거의 의미와 종류를 알고 절차에 맞게 선거에 참여한다.
- (3) 시민으로서 지켜야 할 책임과 법규를 알고 지키는 생활을 한다.

라) 대인 관계 유지하기

- (1) 친구와 원만한 관계를 유지하며 생활한다.
- (2) 이성과 건전하고 적절한 교제 활동을 한다.
- (3) 일상생활 중 만나는 사람들과 의사소통을 바르고 적절하게 한다.

6) 여가 생활

- 여가 시간을 건강하고, 의미 있고, 즐겁게 활용하는 능력을 향상시켜 독립적인 사회인으로 건전하게 생활한다.

가) 여가 활동 이해하기

- (1) 여가 활동과 관련된 자료를 수집하는 활동을 한다.
- (2) 여가 활동 자료를 선택 기준에 따라 계획한다.
- (3) 여가 활동의 가치를 이해하고 여가 활동에 참여한다.

나) 신체 및 정신 건강 유지하기

- (1) 건강한 생활을 위한 생활 계획을 세워 이를 토대로 규칙적인 생활을 한다.
- (2) 합리적으로 욕구를 조절하며 스트레스를 건전한 방법으로 해소한다.
- (3) 신체 각 기관의 통상적인 질환의 예방법을 알고 지킨다.

다) 오락과 취미 활동하기

- (1) 전자 오락기나 컴퓨터를 이용한 오락 활동의 시간을 적절히 조절한다.
- (2) 동료나 가족과 민속놀이나 게임 활동을 한다.
- (3) 실내외에서 이루어지는 취미 활동을 한다.

라) 스포츠와 관람 활동하기

- (1) 실내외에서 이루어지는 개인 신체 활동을 한다.
- (2) 실내외에서 이루어지는 집단 신체 활동에 참여하여 활동한다.
- (3) 지역의 공연 공간이나 운동 경기장을 찾아가 관람 활동에 참여한다.

4. 교수 · 학습 방법

‘직업과 생활’은 직업에 대한 인식, 태도, 실제 직업 생활 적응, 지역 사회 기능 분석에 의한 적응 지도, 지원 고용으로의 연계 등에 중점을 두는 직업 전 교육과 직업 적응에 중점을 둔 과목이다.

특히, 고등학교 특수학급은 세 개의 과정을 중심으로 운영된다고 볼 수 있다. 첫째는 상급학교 진학을 원하는 학생을 위한 과정, 둘째는 일반 고용이나 지원 고용, 보호 고용을 원하는 학생을 위한 과정, 셋째는 작업 활동이나 기타 일상 활동을 원하는 학생을 위한 과정으로 볼 수 있다. 첫째의 학생을 위한 과정에서는 진학을 위한 프로그램을 운영해야 하겠으나 둘째와 셋째의 학생은 ‘직업과 생활’을 비롯한 특수학교 선택 교육과정의 직업 교과를 적극 활용하여야 할 것이다.

또한, ‘직업과 생활’은 자주적인 생활 능력과 직업 적응 능력을 보다 심화·향상시키기 위한 과목으로서 실생활에 적용되고, 생활화할 수 있어야 하기 때문에 가정생활 및 지역 사회와 연계한 현장 실습 속에서 보충·심화를 통한 일반화가 이루어져야 한다. 그러기 위해 특수학교나 특성화 고등학교 및 특수 목적 고등학교에 설치된 특수학급은 학교 내에 설치된 시설이나 설비를 최대한 활용하고 학교에 직업 교육을 실시하기 위한 시설이나 설비의 확보가 어려운 경우, 이 문제를 해결하기 위하여 학교 자체적으로 실습실, 시설, 설비를 적극적으로 확충하거나 지역 사회 내 관련 기관이나 사업체 등과 연계를 통하여 직업 교육을 실시하는 방법을 모색해야 한다.

‘직업과 생활’ 과목은 장애 학생들에게 바람직한 직업관을 심어 주고, 직업 생활의 적응력을 최대한 신장시켜 주는 것과 동시에 지역 사회의 완전 통합을 통

해 자아실현을 통한 행복한 삶을 영위할 수 있도록 하는 데 중점을 두고 있으며, 이에 대한 세부 사항은 다음과 같다.

- 가. 모든 영역이 실생활 중심의 체험 학습이 되도록 하며 학습한 내용을 실생활에 꾸준히 적용할 수 있도록 지도한다.
- 나. 지역 산업 현장의 특수성을 고려하여 지역 사회의 인적, 물적 자원을 적극 활용하는 산·학 연계 교육을 실시한다.
- 다. 다양한 교육 매체를 활용하여 보상적 학습이 이루어지도록 한다.
- 라. 다양한 교수·학습 방법을 개발하고, 학생 중심의 교수·학습 방법을 적용한다.

5. 평 가

‘직업과 생활’ 과목의 평가는 교수·학습 방법의 개선과 촉진을 위해 적절한 시기에 수시로 해야 한다. 그리고 학생 개인의 능력과 제한성에 관한 포괄적인 정보를 얻어, 개인의 직업이나 생활 기능상의 요구를 밝히고 진로 결정 계획 수립을 위한 참고 자료로 사용되므로 보다 다양한 방법으로 이루어져야 한다.

또, 학생 개인의 신체적 기능, 생활 자립 기능, 언어·인지적 발달의 교육적 기능, 직업에 대한 흥미도, 작업 숙련 정도, 그리고 직업인 및 독립적인 생활인으로서의 태도 및 습관 등에 대한 다양한 평가가 이루어져야 하며, 지식, 이해, 태도, 기능 등을 균형 있게 평가해야 한다. 특히, 행동이나 작업의 결과뿐만 아니라 계획과 과정에 대한 지속적인 평가가 이루어지도록 한다.

- 가. 학생들의 장애 정도와 개인차를 고려하여 평가 기준을 정하고, 학생 개인의 성취도가 평가되도록 한다.
- 나. 평가 방법은 측정하려는 목적에 따라 지필 평가, 관찰, 면담 등에 의한 평가 및 실기 평가, 과제 평가, 수행 평가 등 다양한 방법을 활용해야 하므로 사전에 평가 계획을 세워 실시함으로써 보다 효율적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- 다. 실습 평가는 사전 목표에 따른 평가 항목과 기준을 세분화, 단계화하여 작성함으로써 객관적인 평가가 될 수 있도록 한다.
- 라. 실습 평가는 실습 내용에 대한 이론적인 평가를 지양하고, 실습을 통해

기본적인 개념이나 원리의 이해, 실천적 태도, 준비 과정, 정리 정돈 등 단계별 과정의 평가와 지도 시간 단위별 평가를 실시하여 타당도와 신뢰도를 높여야 한다.

마. 부족한 시간, 실습 기자재, 시설 미비 등으로 직업 교과 내용에 충실할 수 없는 단원에 대해서는 가정 학습이나 가정 실습에 대한 평가가 가능하도록 기준을 제시하고 그 결과를 반영한다.

바. 평가 결과는 이후의 교수·학습 활동 개선에 도움이 되는 자료로 제공해야 하며, 평가 결과 처리와 활동에 관한 지침을 제시할 수 있도록 한다.

3. 전문 교과 / 이료 교과

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

이 료

1. 성 격

의료적인 처치 방법에는 물리적 방법과 화학적 방법이 있으며, 그 기본적인 이론의 바탕은 동양과 서양이 다르다. 이료 교과를 통해 동·서양의 물리적 시술 방법을 체계화하여 피로 회복과 질병의 치료를 꾀하는 것을 학습한다.

이료 교과는 의학의 기초가 되고, 이료 시술의 이론과 임상 및 실기를 다루는 10개 과목으로 구성되어 있다. 10개 과목 중 해부·생리, 병리, 이료 보건 등의 기초 과목을 먼저 학습하고, 이어서 안마·마사지·지압, 전기 치료, 한방, 침구 등의 이료의 이론 계통 과목을 학습하며, 진단, 이료 임상 등의 임상 과목은 마지막 단계에서 학습한다. 실기 실습 과목은 그 기술의 연마를 위해 안마·마사지·지압 등의 수기요법에 관한 실기, 전기 치료에 관한 실기, 침구에 관한 실기 및 임상 실습 등을 전학년에 단계적으로 골고루 배정하여 학습한다.

이료 교과는 그동안 우리나라의 많은 시각장애인들이 안마사 또는 침사 등의 이료인으로서 국민 건강 유지와 질병 치료 및 자활·자립에 크게 이바지해 왔다.

2. 목 표

이료 교과는 의학의 과학적 근거를 바탕으로 안마, 마사지, 지압, 전기 치료, 침구 등의 이료 시술에 관한 지식과 기술을 습득하여 자활·자립할 수 있는 기능을 기른다.

가. 이료술에 관한 지식과 기술을 이해하고 습득하여 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

나. 이료술의 과학적 근거를 이해하여 그 개선과 발전에 힘쓰는 능력과 태도를 기른다.

다. 의료술의 사회적 의의를 이해하여 ‘의료 유사업자’로서의 사명감을 유념하면서 국민의 건강 유지 증진과 질병의 예방 및 치료에 이바지할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

과 목	내 용	
해부·생리	<ul style="list-style-type: none"> - 해부·생리학의 기초 - 인체의 구분과 부위 명칭 - 내장 계통 - 신경 계통 - 생체의 기능 협조 	<ul style="list-style-type: none"> - 인체의 구성 - 운동기 계통 - 맥관 계통 - 감각 기관
병리	<ul style="list-style-type: none"> - 병리학의 기초 - 순환 장애 - 진행성 병변 	<ul style="list-style-type: none"> - 질병의 원인 - 퇴행성 병변과 대사 장애 - 염증, 종양, 기형
의료 보건	<ul style="list-style-type: none"> - 보건학의 기초 - 생활환경 보건과 공해 - 성인병 - 소독 - 보건 통계 및 보건 법규 	<ul style="list-style-type: none"> - 식품 보건 - 정신·모자·산업 보건 - 감염증 - 역학
안마·마사지 ·지압	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압의 기초 - 안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과 	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압의 수기 - 안마, 마사지, 지압의 응용
전기 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 전기 치료의 기초 - 저주파 전류를 이용한 자극 치료 - 고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료 - 온열 치료 	<ul style="list-style-type: none"> - 직류와 이온 도입법 - 중주파 전류를 이용한 치료 - 광선 치료 - 수치료법
한방	<ul style="list-style-type: none"> - 한방의 기초 - 경락과 경혈 - 진단 	<ul style="list-style-type: none"> - 한방의 기본 개념 및 생리 - 질병 - 치료

침구	<ul style="list-style-type: none"> - 침술의 기초와 실제 - 침구의 작용 기전 - 침구에 관련된 여러 학설 	<ul style="list-style-type: none"> - 구술의 기초와 실제 - 침구가 인체의 조직과 기관에 미치는 영향 - 각종 유과의 침법
이료 임상	<ul style="list-style-type: none"> - 이료술의 정의와 종류 - 알레르기과 교원병 	<ul style="list-style-type: none"> - 신경계 · 운동기계 · 내장 계통 · 내분비선 및 신진 대사 · 순환계 질환 - 노인 의학과 이료
진단	<ul style="list-style-type: none"> - 진단의 기초 - 시진법 - 타진법 - 측진법 - 반사 검사법 - 관절 가동역 검사법 - 전기 검사법 	<ul style="list-style-type: none"> - 문진법 - 촉진법과 압진법 - 청진법 - 감각 검사법 - 운동 장애 검사법 - 근육 검사법
실기 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압 - 전기 및 온열 치료 - 구술의 실기 실습 	<ul style="list-style-type: none"> - 안마, 마사지, 지압의 응용 - 침술의 실기 실습 - 임상실습

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

해부·생리

1. 성 격

‘해부·생리’는 해부학과 생리학을 통합하여 생체의 정상적인 구조와 기능을 연구하는 것으로, 이료를 포함한 모든 의학 분야에서 가장 기초가 되는 과목이다.

2. 목 표

이료술의 기초가 되는 인체의 모든 기관의 위치, 형태, 구조 및 정상적인 기능 등의 해부, 생리에 관한 전반적인 지식을 체계적이고 통합적으로 습득하고, 이를 실제 임상에 효율적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 가진다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용			
해부·생리학의 기초	- 해부, 생리학의 정의 - 해부학적 자세와 용어		- 인체의 개요 - 일반적인 생활 현상	
인체의 구성	- 세포 - 조직		- 기관과 계통	
인체의 구분과 부위 명칭	- 두부 - 골반부	- 경부 - 상지	- 흉부 - 하지	- 복부
운동기 계통	- 골격계 - 관절계		- 근육계	
내장 계통	- 내장의 구조 - 호흡기계 - 생식기계		- 소화기계 - 비뇨기계 - 내분비선계	
맥관 계통	- 혈관계		- 림프계	

영역	내용	
신경계통	<ul style="list-style-type: none"> - 신경계통의 기초 - 중추신경계 - 말초신경계 	
감각기관	<ul style="list-style-type: none"> - 감각의 기초 - 체성감각, 내장감각, 특수감각 	
생체의기능협조	<ul style="list-style-type: none"> - 항상성과 그 유지 - 신체운동 - 전체성과 그 유지 	<ul style="list-style-type: none"> - 적응작용 - 질병에 대한 방어

나. 내용

1) 해부, 생리학의 기초

◦ 해부, 생리학의 기본 개념을 이해한다.

가) 해부, 생리학의 정의

해부학과 생리학의 정의 및 종류를 알고, 해부학과 생리학을 비교한다.

나) 인체의 개요

인체의 개요를 이해하고, 인체의 구성 요소를 안다.

다) 해부학적 자세와 용어

해부학적 자세를 이해하고, 해부학적 용어를 안다.

라) 일반적인 생활 현상

일반적인 생활 현상의 정의와 종류 및 그 개념을 안다.

2) 인체의 구성

◦ 인체의 생존에 필요한 구성 요소(단위)의 구조와 기능 및 상호 관련성을 이해한다.

가) 세 포

세포의 정의와 일반 현상을 이해하고, 세포의 구조와 기능을 안다.

나) 조 직

조직의 정의를 이해하고, 그 종류와 기능을 안다.

다) 기관과 계통

기관과 계통의 정의를 이해하고, 그 종류 및 기능을 안다.

3) 인체의 구분과 부위 명칭

◦ 효율적인 의료 시술에 필요한 인체 각 부위의 명칭과 위치를 익힌다.

가) 두 부

두부의 위치와 중요성을 이해하고, 두부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

나) 경 부

경부의 정의와 중요성을 이해하고, 경부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

다) 흉 부

흉부의 정의와 중요성을 이해하고, 흉부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

라) 복 부

복부의 정의와 중요성을 이해하고, 복부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

마) 골반부

골반부의 정의와 중요성을 이해하고, 골반부를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

바) 상 지

상지의 정의와 중요성을 이해하고, 상지를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

사) 하 지

하지의 정의와 중요성을 이해하고, 하지를 구분하여 각 부위의 명칭을 안다.

4) 운동기 계통

- 운동기에 관련된 기관계의 구조와 기능을 익히고, 다른 기관과의 상호 관련성을 이해한다.

가) 골격계

- (1) 골격계의 정의를 안다.
- (2) 뼈의 구조와 기능을 알고, 뼈의 성장 및 뼈의 재생 등을 이해한다.
- (3) 전신 골격을 구분하고, 그 수를 안다.
- (4) 각 뼈의 위치, 형태 및 부분 명칭을 안다.
- (5) 뼈에 의해 형성되는 특수한 공간들을 이해한다.

나) 관절계

- (1) 관절계의 정의를 안다.
- (2) 관절의 종류, 구조 및 기능을 이해한다.
- (3) 각 관절의 관절두와 관절와를 알고, 그 기능을 이해한다.

다) 근육계

- (1) 근육계의 정의를 안다.
- (2) 근육의 종류, 구조 및 기능을 알고, 그 생리적 현상을 이해한다.
- (3) 전신에 있는 각 근육의 위치, 기시부, 정지부 및 그 기능을 안다.

5) 내장 계통

- 소화, 호흡, 분비, 배설, 생식에 관련된 기관계의 구조와 기능을 익히고, 이에 관련된 생리 현상을 이해한다.

가) 내장 구조

내장의 정의와 구조 및 종류를 안다.

나) 소화기계

- (1) 소화기계의 정의를 안다.
- (2) 소화 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 소화에 관련된 생리 현상을 이해한다.

다) 호흡기계

- (1) 호흡기계의 정의를 안다.
- (2) 호흡 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 호흡에 관련된 생리 현상을 이해한다.

라) 비뇨기계

- (1) 비뇨기계의 정의를 안다.
- (2) 비뇨 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 배뇨에 관한 생리 현상을 이해한다.

마) 생식기계

- (1) 생식기계의 정의를 안다.
- (2) 생식 기관의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 남녀 생식기계의 차이점을 안다.
- (4) 생식에 관한 생리 현상을 이해한다.

바) 내분비선계

- (1) 내분비선계의 정의와 외분비선과의 차이점을 안다.
- (2) 내분비선의 종류, 위치, 구조 및 기능을 안다.
- (3) 내분비에 관한 생리 현상을 이해한다.

6) 맥관 계통

- 혈관계와 림프계의 구조와 기능을 익히고, 혈액과 림프 및 순환 생리를 이해한다.

가) 혈관계

- (1) 혈액의 성분과 기능을 안다.
- (2) 심장의 위치와 구조 및 기능 등을 안다.
- (3) 혈관계의 정의와 구조 및 종류를 안다.
- (4) 전신의 혈액 순환로를 이해한다.
- (5) 순환에 관한 생리 현상을 이해한다.

나) 림프계

- (1) 림프의 성분과 기능 및 림프계의 정의와 구조를 안다.
- (2) 림프의 순환로 및 림프절의 위치와 기능을 안다.

7) 신경 계통

- 신경계의 구조와 분포 및 기능 등을 이해한다.

가) 신경 계통의 기초

- (1) 신경 계통의 정의와 구조를 안다.
- (2) 신경의 구분법과 신경에 관한 생리 현상을 이해한다.

나) 중추 신경계

- (1) 중추 신경계의 정의와 구조를 안다.
- (2) 뇌 및 척수의 구조와 기능을 안다.
- (3) 반사로와 반사 현상을 이해한다.

다) 말초 신경계

- (1) 말초 신경계의 정의와 구조를 안다.
- (2) 뇌신경 및 척수 신경의 종류, 경로, 기능 등을 안다.
- (3) 자율 신경의 정의, 종류, 경로 및 기능 등을 이해한다.

8) 감각 기관

- 감각 기관을 분류하고, 그 기능을 이해한다.

가) 감각의 기초

감각의 정의와 종류를 알고, 감각에 관한 생리 현상을 이해한다.

나) 체성 감각

체성 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.

다) 내장 감각

내장 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.

라) 특수 감각

특수 감각의 정의와 종류를 알고, 그 수용기와 생리 현상을 이해한다.

9) 생체의 기능 협조

◦ 신체의 각 기능이 통합되어 한 개의 생체로서 생존해 가는 과정을 이해한다.

가) 항상성과 그 유지

항상성의 정의를 알고, 항상성이 유지되는 방법을 이해한다.

나) 적응 작용

적응 작용의 정의와 종류를 안다.

다) 신체 운동

신체 운동의 정의와 종류 및 필요성을 안다.

라) 질병에 대한 방어

질병에 대한 방어의 개념과 종류를 안다.

마) 전체성과 그 유지

전체성의 정의와 그것이 유지되는 방법을 안다.

4. 교수 · 학습 방법

가. ‘해부 · 생리’ 과목의 학습에 대한 동기 유발을 위해서는 추상적인 설명이나 암기 위주의 지식을 전달하는 학습 방법보다 각종 모형이나 표본 등을 많이 활용하는 학습이 필요하다. 각 조직 장기의 모양과 위치에 대한 학습의 정밀도와 명료도를 높이기 위하여 찰흙 공작이나 모형 조립 등의 학습 방법을 도입한다.

나. 시각장애학생이라는 이유로 간과하기 쉬운 각종 실험, 실습도 가능한 데까지 시행하여, 능동적으로 탐구 과정에 참여할 수 있는 학습 방법을 적용한다.

5. 평 가

- 가. 인체 각 기관의 모형 조립을 통해 각 기관의 모양과 위치를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 발표, 토론, 지필 고사 등을 통해 인체 각 기관의 위치와 기능 및 각 계통의 작용 기전을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/의료 교과]

병 리

1. 성 격

‘병리’는 질병의 기초적인 개념과 질병의 원인 및 질병에 의해 발생하는 생체의 구조적, 기능적 변화를 알고 질병의 본질을 이해하는 과목으로, 기초 의학의 한 분야인 동시에 진단 및 임상 의학과도 밀접한 관계를 가진다.

2. 목 표

이료술에 필요한 기초 지식으로서 질병의 일반적인 사항과 각 병변의 개요 등을 이해·습득하고, 이를 실제 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용		
병리학의 기초	- 병리학의 정의와 분류 - 질병과 병변 및 증상 - 질병의 경과, 종말, 예후		
질병의 원인	- 병인의 정의	- 병인의 분류	- 노화
순환 장애	- 충혈 - 출혈 - 경색	- 울혈 - 혈전증 - 수종	- 빈혈 - 색전증 - 기타
퇴행성 병변과 대사 장애	- 위축 - 전신사	- 변성 - 대사 장애	- 괴사

영역	내용		
진행성 병변	- 비대 - 창상 치유	- 증식 - 이식	- 재생
염증	- 염증의 기초		- 염증의 분류
종양	- 종양의 기초		- 양성 종양과 악성 종양
기형	- 기형의 기초		- 기형의 분류

나. 내용

1) 병리학의 기초

- 병리학에 관한 기본 사항을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 병리학의 정의와 분류

병리학의 정의와 분류 및 필요성을 안다.

나) 질병과 병변 및 증상

- (1) 질병의 정의와 종류 및 병변과의 관계를 이해한다.
- (2) 증상의 정의와 종류를 안다.

다) 질병의 경과, 종말, 예후

- (1) 질병의 경과와 종말 및 예후를 이해하고, 구별할 줄 안다.

2) 질병의 원인

- 질병의 원인을 알고, 질병의 예방과 치료에 도움이 되게 한다.

가) 병인의 정의

병인의 정의를 안다.

나) 병인의 분류

병인의 종류를 안다.

다) 노화

노화의 정의와 현상을 안다.

3) 순환 장애

◦ 순환 장애와 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 충혈

충혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 울혈

울혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 빈혈

빈혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 출혈

출혈의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

마) 혈전증

혈전증의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

바) 색전증

색전증의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

사) 경색

경색의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

아) 수종

수종의 정의, 원인, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

자) 기 타

그 밖의 다른 순환 장애에 관하여 이해한다.

4) 퇴행성 병변과 대사 장애

퇴행성 병변과 대사 장애와 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 위 축

위축의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 변 성

변성의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 괴 사

괴사의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 전신사

전신사의 정의, 증상 등을 안다.

마) 대사 장애

대사 장애의 정의, 종류, 증상 등을 안다.

5) 진행성 병변

◦ 진행성 병변과 관련된 질병을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 비 대

비대의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

나) 증 식

증식의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

다) 재 생

재생의 정의, 종류, 증상 및 종말 등을 안다.

라) 창상 치유

창상 치유의 정의와 그 기전을 안다.

마) 이 식

이식의 정의와 필요성 및 방법을 안다.

6) 염 증

◦ 염증 현상의 기전을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 염증의 기초

염증의 정의, 원인, 경과, 종말 및 병변을 안다.

나) 염증의 분류

(1) 염증을 분류하는 방법을 이해한다.

(2) 염증의 형태별 증상과 전귀 등을 이해한다.

7) 종 양

◦ 종양의 기전을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 종양의 기초

종양의 정의, 원인, 경과 및 종말 등을 안다.

나) 양성 종양과 악성 종양

양성 종양과 악성 종양의 정의, 종류 및 종말 등을 안다.

8) 기 형

◦ 기형의 원인과 발생 양식 등을 이해하고, 생활 속에서 관찰한다.

가) 기형의 기초

기형의 정의, 원인 및 발생 양식 등을 안다.

나) 기형의 분류

기형을 분류하고, 그 형태별 증상과 전귀 등을 이해한다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 단순한 지식의 전달이나 암기에 그치지 않고 원리를 설명하여, 과학적 탐구 능력이 신장될 수 있는 교수 · 학습 방법을 적용한다.
- 나. 질병에 관한 지식의 이해를 바탕으로 하여, 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 질병에 대처할 수 있도록 자율적, 능동적 학습 활동을 유도한다.
- 다. 전단계에서 학습한 내용을 종합하여 새로운 내용을 이해하고, 이료 교과 간의 단계성과 연계성이 유지되도록 체계적으로 학습할 수 있는 방법을 강구한다.

5. 평 가

- 가. 비정상 조직의 모형을 통해 정상 조직과 구별할 수 있는지 평가한다.
- 나. 발표, 토론, 지필 고사 등을 통해 각 병인과 병변의 정의, 종류, 증상, 종말 등을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

이료 보건

1. 성 격

‘이료 보건’은 질병의 예방과 건강의 유지·증진에 필요한 기초적 사항, 소독의 실제 및 보건 의료에 관련된 통계와 법규를 이해하고 습득하여, 이료인으로서 필요한 능력과 태도를 가질 수 있도록 하는 과목이다.

2. 목 표

이료술에 필요한 기초 지식으로서 소독법과 법규 등 보건의 여러 분야를 이해하고, 이를 실제 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내용 체계

가. 내용 체계

영역	내용	
보건학의 기초	- 보건학의 정의와 발전 과정 - 보건 관리 활동	- 건강의 개념
식품 보건	- 식품과 생활 - 식품의 가공과 첨가물	- 식품과 질병 - 식중독
생활환경 보건과 공해	- 환경 보건의 정의 - 주거 - 물	- 환경 인자 - 의복 - 공해
정신 보건, 모자 보건, 산업 보건	- 정신 보건 - 산업 보건	- 모자 보건

영역	내용	
성인병	- 성인병의 정의	- 성인병의 종류
감염증	- 감염증의 정의	- 감염증의 종류
소독	- 소독의 정의와 종류	- 소독의 응용
역학	- 역학의 정의 - 역학 방법	- 리스크
보건 통계	- 보건 통계의 정의와 종류	- 중요한 보건 통계
보건 법규	- 보건 법규의 정의 - 생활과 관련 있는 보건 법규	- 이료와 관련 있는 법규

나. 내용

1) 보건학의 기초

- 보건학의 정의와 발전 과정 등을 알고, 그 지향점을 모색한다.

가) 보건학의 정의와 발전 과정

- (1) 보건학의 정의와 필요성 및 그 대상을 안다.
- (2) 보건학의 시대별 발전 과정을 안다.

나) 건강의 개념

WHO에서 규정한 것을 중심으로, 건강의 개념을 알고 필요성을 이해한다.

다) 보건 관리 활동

보건 관리 활동의 정의, 대상, 기구 및 종류를 안다.

2) 식품 보건

- 식생활을 통한 보건 활동을 이해하고 실천한다.

가) 식품과 생활

식품의 정의와 종류를 알고, 효율적인 식생활 방법을 안다.

나) 식품과 질병

질병을 일으키는 식품과 그 증상을 안다.

다) 식품의 가공과 첨가물

(1) 식품 가공법의 종류와 대상 식품을 안다.

(2) 식품 첨가물의 종류를 안다.

라) 식중독

식중독의 정의, 종류, 증상, 예방법 및 치료법 등을 안다.

3) 생활환경 보건과 공해

◦ 생활에 관련된 환경 보건을 이해하고 실천하며, 공해의 최소화에 노력한다.

가) 환경 보건의 정의

환경 보건의 정의와 필요성 및 그 대상을 안다.

나) 환경 인자

환경 인자의 종류와 미치는 영향을 알고, 대책을 강구한다.

다) 주 거

쾌적한 주거 조건을 안다.

라) 의 복

의복의 재료와 건강과의 관계를 안다.

마) 물

(1) 물의 중요성을 알고, 관련된 질병을 안다.

(2) 음료수의 적합한 조건과 물을 오염시키지 않는 방법을 안다.

바) 공 해

- (1) 공해의 정의와 종류를 안다.
- (2) 공해가 미치는 영향을 이해하고, 그 대책을 강구한다.

4) 정신 보건, 모자 보건, 산업 보건

- 정신 보건, 모자 보건 및 산업 보건의 중요성을 알고, 실천 방안을 모색한다.

가) 정신 보건

- (1) 정신 보건의 정의와 필요성을 안다.
- (2) 정신병의 원인, 증상, 예방법을 안다.

나) 모자 보건

모자 보건의 정의와 대상 및 필요성을 안다.

다) 산업 보건

산업 보건의 정의와 대상 및 필요성을 안다.

5) 성인병

- 성인병의 종류를 알고, 그 대책을 강구하면서 실천한다.

가) 성인병의 정의

성인병의 정의를 안다.

나) 성인병의 종류

각종 성인병의 원인, 증상, 예방법을 안다.

6) 감염증

- 감염증의 원인과 종류를 알고, 그 대책을 강구하면서 실천한다.

가) 감염증의 정의

- (1) 감염증의 정의를 안다.

나) 감염증의 종류

(1) 각종 감염증의 원인, 증상, 예방법을 안다.

7) 소 독

◦ 소독의 정의와 필요성을 알고 실천한다.

가) 소독의 정의와 종류

(1) 소독의 정의와 종류 및 필요성을 안다.

나) 소독의 응용

(1) 이학적 소독법과 화학적 소독법의 종류와 대상을 안다.

8) 역 학

◦ 역학의 필요성을 이해하고, 그 실천을 위해 노력하는 태도를 기른다.

가) 역학의 정의

역학의 정의와 필요성을 이해한다.

나) 리스크

리스크의 정의와 종류를 안다.

다) 역학 방법

역학 방법의 종류를 안다.

9) 보건 통계

◦ 보건 통계의 중요성을 이해하고, 생활에 응용하는 태도를 기른다.

가) 보건 통계의 정의와 종류

보건 통계의 정의와 종류 및 중요성을 안다.

나) 중요한 보건 통계

의료 기술과 생활에 관련된 중요한 보건 통계의 자료를 수집·활용한다.

10) 보건 법규

◦ 이료와 관련 있는 보건 법규를 알고, 준법 정신을 생활화한다.

가) 보건 법규의 정의

보건 법규의 정의와 체계를 안다.

나) 이료와 관련 있는 법규

이료와 관련 있는 법규의 내용을 안다.

다) 생활과 관련 있는 보건 법규

생활과 관련 있는 법규의 내용을 안다.

4. 교수 · 학습 방법

가. ‘이료 보건’ 과목의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 하는 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리와 현상을 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

다. ‘이료 보건’ 과목의 학습이 실제의 이료 생활에 전이되고 실천될 수 있도록 하는 교수 · 학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

가. 보고서를 통해 학습자가 올바르게 건강을 유지 · 증진시키고 있는지 평가한다.

나. 조별 발표를 통해 수시로 보도되는 중요한 보건 통계를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

다. 토론과 지필 고사를 통해 각종 보건 현상과 이료와 관련된 법규를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

안마·마사지·지압

1. 성 격

‘안마·마사지·지압’ 과목은 안마, 마사지, 지압 등의 수기요법과 그 응용 수기인 카이로프랙틱, 오스티오파시, 스폰딜로테라피 등에 관한 수기와 시술의 원리 및 순서, 치료 효과, 응용 수기 등을 이해하고 습득하여, 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 길러 이료업을 통해 자립 생활을 영위할 수 있게 하는 것이다.

2. 목 표

이료술의 일부인 안마, 마사지, 지압 등 수기요법의 전반적인 지식과 기능을 이해·습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내 용
안마, 마사지, 지압의 기초	<div>- 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래</div> <div>- 시술자와 시술실</div> <div>- 안마, 마사지, 지압의 비교</div>
안마, 마사지, 지압의 수기	<div>- 안마의 수기</div> <div>- 지압의 수기</div> <div>- 마사지 수기</div>

영역	내용	
안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과	<ul style="list-style-type: none"> - 수기별 영향 - 치료 효과 	<ul style="list-style-type: none"> - 장기에 미치는 영향 - 금기증
안마, 마사지, 지압의 응용	<ul style="list-style-type: none"> - 안마의 응용(추나 요법 등) - 마사지의 응용(스포츠 마사지 등) - 지압의 응용(카이로프랙틱 등) 	

나. 내 용

1) 안마, 마사지, 지압의 기초

- 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래를 알고 비교한다.

가) 안마, 마사지, 지압의 정의와 유래

안마, 마사지, 지압의 정의와 유래를 안다.

나) 안마, 마사지, 지압의 비교

안마, 마사지, 지압의 공통점과 상이점을 안다.

다) 시술자와 시술실

시술자와 시술실이 갖추어야 할 조건을 안다.

2) 안마, 마사지, 지압의 수기

- 안마, 마사지, 지압의 기본 수기를 익혀 활용한다.

가) 안마의 수기

안마 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.

나) 마사지의 수기

마사지 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.

다) 지압의 수기

지압 수기의 종류, 방법, 활용 부위 및 효과 등을 안다.

3) 안마, 마사지, 지압이 인체에 미치는 영향과 치료 효과

- 안마, 마사지, 지압의 수기별로 인체에 미치는 영향과 치료 효과 등을 알고, 증상에 따라 적당한 수기를 활용한다.

가) 수기별 영향

각종 수기가 인체에 미치는 영향을 이해한다.

나) 장기에 미치는 영향

장기별로 안마, 마사지, 지압이 미치는 영향을 이해한다.

다) 치료 효과

안마, 마사지, 지압의 효과를 이해하고 활용한다.

라) 금기증

안마, 마사지, 지압의 금기증을 안다.

4) 안마, 마사지, 지압의 응용

- 안마, 마사지, 지압의 유사 명칭을 가진 수기요법의 이론과 효과를 익혀 임상에 활용한다.

가) 안마의 응용(추나 요법 등)

- (1) 추나 요법의 원리와 술식을 익힌다.
- (2) 추나 요법 이외의 안마와 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

나) 마사지의 응용(스포츠 마사지 등)

- (1) 스포츠 마사지의 원리와 술식을 익힌다.
- (2) 스포츠 마사지 이외의 마사지와 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

다) 지압의 응용(카이로프랙틱 등)

(1) 카이로프랙틱의 원리와 술식을 익힌다.

(2) 카이로프랙틱 이외의 지압과 유사 명칭을 가진 수기요법의 원리와 술식을 익힌다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 이론뿐만 아니라 실기 습득까지 함께 이루어지도록 학습자들이 자율적, 능동적으로 학습 활동에 참여할 수 있는 다양한 방법을 강구하여 적용한다.

나. 안마, 마사지, 지압의 수기를 비교 · 검토하여 익힐 수 있는 방안을 강구하여 제시한다.

5. 평 가

가. 발표와 실습을 통해 각종 수기의 특징, 기본적인 술식, 적응증과 금기증 등을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

나. 지필 고사를 통해 안마, 마사지, 지압의 상호 관계와 치료 효과를 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

다. 토론을 통해 안마 이외의 모든 수기요법은 사실상 안마와 유사한 수기요법이라는 것을 올바르게 알고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

전기 치료

1. 성 격

‘전기 치료’는 인체에 발생하는 질병이나 손상에 대하여 전기, 광선, 온열 등의 물리적 자극을 가해서 치료 효과를 나타내는 이료의 한 분야로서, 전기 요법의 전반적인 지식을 습득하여 이를 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기를 수 있도록 하는 과목이다.

2. 목 표

이료술의 일부인 전기 치료의 전반적인 지식과 기능을 이해 습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영 역	내 용	
전기 치료의 기초	- 전기 치료의 정의와 역사 - 전기 생리	- 전기의 기초 지식과 물리 - 전기 치료의 주의 사항
직류와 이온 도입법	- 직류와 발생 장치 - 이온 도입법	- 평류 통전 치료
저주파 전류를 이용한 자극 치료	- 저주파 전류의 정의와 종류 - 전기 자극 검사	- 전기 자극 치료

영역	내용	
중주파 전류를 이용한 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 중주파 전류의 정의 - 경피신경 자극 치료 	<ul style="list-style-type: none"> - 간섭 전류 치료
고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 고주파 전류의 정의 - 극초단파 심부 투열 치료 	<ul style="list-style-type: none"> - 단파 심부 투열 치료 - 초음파 심부 투열 치료
광선 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 광선과 에너지 - 적외선 치료 - 레이저 치료 	<ul style="list-style-type: none"> - 광선 치료의 정의 - 자외선 치료
온열 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 온열 치료의 정의와 종류 	<ul style="list-style-type: none"> - 온열 치료의 효과
수치료법	<ul style="list-style-type: none"> - 수치료법의 정의와 종류 	<ul style="list-style-type: none"> - 수치료법의 효과

나. 내용

1) 전기 치료의 기초

- 전기 치료의 기본이 되는 전기 물리 및 생리적 특성과 기전을 통합적으로 이해하고, 발전 과정 및 최근 동향을 알고 각 치료 분야에 적용한다.

가) 전기 치료의 정의와 역사

전기 치료의 정의와 종류를 알고, 전기 치료의 변천 및 발전 과정을 이해한다.

나) 전기의 기초 지식과 물리

전기에 대한 기초 지식을 알고, 전기의 물리적 현상을 이해한다.

다) 전기 생리

의료 시술에 필요한 전기 생리 현상을 안다.

라) 전기 치료의 주의 사항

전기 치료의 주의 사항을 이해한다.

2) 직류와 이온 도입법

- 평류 통전 치료법과 이온 도입법의 이론 및 실기를 익힌다.

가) 직류와 발생 장치

직류의 정의와 종류 및 그 발생 장치의 종류와 구조를 안다.

나) 평류 통전 치료

평류 통전 치료의 정의, 종류, 방법, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 이온 도입법

이온 도입법의 정의와 사용되는 약품, 효과 및 적응증을 안다.

3) 저주파 전류를 이용한 자극 치료

- 저주파 전류를 이용한 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 저주파 전류의 정의와 종류

저주파 전류의 정의와 종류 및 효과 등을 안다.

나) 전기 자극 치료

전기 자극 치료의 효과, 방법, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 전기 자극 검사

전기 자극 검사의 정의와 중요성을 이해하고, 전기 자극의 종류와 방법을 안다.

4) 중주파 전류를 이용한 치료

- 중주파 전류의 이론과 실기를 익힌다.

가) 중주파 전류의 정의

중주파 전류의 정의와 발생 장치를 이해한다.

나) 간섭 전류 치료

간섭 전류 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 경피신경 자극 치료

경피신경 자극 치료의 정의, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

5) 고주파 전류를 이용한 심부 투열 치료

◦ 고주파 전류를 이용하는 전기 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 고주파 전류의 정의

고주파 전류의 정의와 종류 등을 안다.

나) 단파 심부 투열 치료

단파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

다) 극초단파 심부 투열 치료

극초단파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

라) 초음파 심부 투열 치료

초음파 심부 투열 치료의 정의, 효과, 치료 방식, 적응증 및 금기증 등을 안다.

6) 광선 치료

◦ 광선 치료의 이론과 실기를 익힌다.

가) 광선과 에너지

광선의 정의와 종류 및 에너지와의 관계를 안다.

나) 광선 치료의 정의

광선 치료의 정의와 종류를 안다.

다) 적외선 치료

적외선 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

라) 자외선 치료

자외선 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

마) 레이저 치료

레이저 치료의 정의, 종류, 치료 방식, 효과, 적응증 및 금기증 등을 안다.

7) 온열 치료

◦ 온열 치료에 대한 이론과 실기를 익힌다.

가) 온열 치료의 정의와 종류

온열 치료의 정의와 종류를 안다.

나) 온열 치료의 효과

온열 치료의 효과와 적응증 및 금기증 등을 안다.

8) 수치료법

◦ 수치료법에 대한 이론과 실기를 익힌다.

가) 수치료법의 정의와 종류

수치료법의 정의와 종류를 안다.

나) 수치료법의 효과

수치료법의 효과와 적응증 및 금기증 등을 안다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 전기 치료의 중요성을 인식하고, 학습에 대한 관심과 동기가 유발될 수 있도록 다양한 학습 방법을 제시한다.

나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상을 학습자가 스스로 발견해낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

다. 전기 치료 교과에서 습득한 지식과 실기가 임상에 전이되고 실천될 수 있도록 하는 교수 · 학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 각종 전기 치료법의 특징과 구체적인 적용 방법 및 주의 사항을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 각종 전기 치료법의 효과와 적응증 및 금기증을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

한 방

1. 성 격

‘한방’은 이료술에 필요한 동양 의학의 개념, 경락과 경혈 및 질병의 원인, 진단법, 치료법 등에 관하여 기본적인 사항을 이해하고 습득하는 과목이다.

2. 목 표

이료술의 일부인 침구술에 필요한 한방의 전반적인 지식과 기능을 이해 습득하여, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용	
한방의 기초	- 한방의 정의와 역사 - 한방의 연구 자세	- 동·서 의학의 특징 비교
한방의 기본 개념 및 생리	- 음양오행 - 장부 - 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리	- 인체의 구분 - 오장 육부의 생리 기능과 병리
경락과 경혈	- 경락과 경혈의 개념 - 요혈	- 경락 유주 - 경락, 경혈과 현대 의학

영역	내용		
질병	- 병인		- 병증
진단	- 망진 - 절진	- 문진(問診)	- 문진(聞診)
치료	- 치료의 원칙과 법칙 - 치료법의 종류		- 보사

나. 내용

1) 한방의 기초

- 한방의 정의와 특징 및 이료술과의 관계를 알고 활용하는 자세를 기른다.

가) 한방의 정의와 역사

- (1) 한방의 정의를 이해한다.
- (2) 한방의 역사를 중국과 우리나라로 나누어 안다.

나) 동·서 의학의 특징 비교

동·서양 의학의 특징을 비교한다.

다) 한방의 연구 자세

- (1) 한방의 심오한 이론을 터득하는 자세를 기른다.
- (2) 한방의 의료관을 분석·이해하는 자세를 기른다.

2) 한방의 기본 개념 및 생리

- 한방의 기본 개념인 음양오행 및 장부 등을 알고, 서양 의학과 비교하면서 이료술에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 음양오행

- (1) 음양오행의 기원과 이론을 이해하고, 사물에 적용할 줄 안다.
- (2) 상생 상극 법칙을 이해한다.

나) 인체의 구분

- (1) 한방의 인체 구분법을 안다.
- (2) 한방과 서양 의학의 인체 구분법을 비교한다.

다) 장 부

장부의 개념, 종류, 위치, 음양 및 표리 관계 등을 안다.

라) 오장 육부의 생리 기능과 병리

- (1) 오장 육부의 생리 기능과 병리 현상을 안다.
- (2) 동·서양 의학의 오장 육부의 생리 기능을 비교한다.

마) 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리

- (1) 기, 혈, 진액의 개념을 알고, 서양 의학적으로 설명할 줄 안다.
- (2) 기, 혈, 진액의 생리 기능과 병리 현상을 안다.

3) 경락과 경혈

- 이료술에 있어서 진단과 치료에 중요한 역할을 하는 경락과 경혈을 습득한다.

가) 경락과 경혈의 개념

- (1) 경락과 경혈의 개념과 유래를 안다.
- (2) 골도법을 안다.

나) 경락 유주

- (1) 정경과 기경의 흐름을 안다.
- (2) 정경과 기경에 속한 경혈의 위치, 해부적 관계 및 주치증 등을 안다.
- (3) 아시혈의 위치, 해부적 관계 및 주치증 등을 안다.

다) 요 혈

모혈과 유혈, 낙혈과 극혈, 원혈과 오행혈 및 사충혈과 팔회혈의 정의와 종류 및 활용 방법 등을 안다.

라) 경락, 경혈과 현대 의학

경락과 경혈의 서양 의학적 해석을 시도한다.

4) 질 병

- 동양 의학에 있어 질병의 정의와 원인 및 병증을 알고 임상에 활용한다.

가) 병 인

병인의 정의와 종류를 안다.

나) 병 증

병증의 정의와 종류를 안다.

5) 진 단

- 동양 의학의 진찰법을 익히고 임상에 활용한다.

가) 망 진

망진의 정의와 방법을 안다.

나) 문 진(問診)

문진(問診)의 정의와 방법을 안다.

다) 문 진(聞診)

문진(聞診)의 정의와 방법을 안다.

라) 절 진

(1) 절진의 정의와 종류를 안다.

(2) 맥진의 방식을 익히고, 병증을 판정할 수 있다.

6) 치 료

- 동양 의학의 치료법을 익히고, 임상에 활용한다.

가) 치료의 원칙과 법칙

치료의 원칙과 법칙을 안다.

나) 보 사

보사의 종류와 방법을 알고, 활용할 수 있는 능력을 기른다.

다) 치료법의 종류

본치법과 표치법을 비교·이해하고, 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

4. 교수 · 학습 방법

가. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라 동양 의학의 심오한 원리나 현상을 발견하고, 서양 의학과 비교할 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

나. ‘한방’ 과목의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 될 수 있는 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

다. 경락과 경혈 단원의 학습은 실기 실습 교과와 연계하여 학습자들에게 경혈의 위치 등을 직접 짚어 주고, 교사가 일일이 확인하는 학습 방법을 강구한다.

5. 평 가

가. 발표와 실습을 통해 각 경락의 유주와 경혈의 위치를 올바르게 알고 있는지 평가한다.

나. 지필 고사를 통해 한방의 기본 개념, 법칙 및 생리와 병리 현상을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.

다. 조별 토론을 통해 동양 의학과 서양 의학의 차이점을 알고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

침 구

1. 성 격

‘침구’는 자극 요법의 하나인 침구의 전반적인 이론을 이해하고, 그 기술을 익혀 이료인으로서 국민 보건과 건강에 이바지할 수 있는 능력을 기르는 과목이다.

2. 목 표

이료술의 일부인 침술 및 구술의 전반적인 지식과 실기를 이해·습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용	
침술의 기초와 실제	<ul style="list-style-type: none">- 침술의 정의와 유래- 자침법과 소독법- 침의 적응증과 금기증	<ul style="list-style-type: none">- 침과 침관- 운침법(자침중 수기법)- 자침 시의 주의 사항
구술의 기초와 실제	<ul style="list-style-type: none">- 구술의 정의와 유래- 구술의 실기- 뜸의 적응증과 금기증	<ul style="list-style-type: none">- 뜸의 재료- 구술의 종류- 시구 시의 주의 사항
침구의 작용 기전	<ul style="list-style-type: none">- 자극의 전달- 자극에 의한 생체 반응	<ul style="list-style-type: none">- 자극의 작용
침구가 인체의 조직과 기관에 미치는 영향	<ul style="list-style-type: none">- 피부- 혈관- 체액	<ul style="list-style-type: none">- 근육- 신경- 면역 기능

영역	내용	
침구에 관련된 여러 학설	<ul style="list-style-type: none"> - 사이버네틱스 - 스트레스 학설 - 진통 학설 	<ul style="list-style-type: none"> - 호메오스타시스 - 레일리 현상 - 압자율신경 반사
각종 유파의 침법	<ul style="list-style-type: none"> - 오행침법 - 이침법 - 피내침법 - 소아침법 	<ul style="list-style-type: none"> - 두침법 - 수지침법 - 전기침법 - 체질침법

나. 내용

1) 침술의 기초와 실제

- 침술의 기본적인 사항과 실재를 이해하고, 이를 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가) 침술의 정의와 유래

침술의 정의와 유래를 안다.

나) 침과 침관

- (1) 고대침과 현대침의 종류를 안다.
- (2) 침의 재료를 안다.
- (3) 호침의 구조, 길이 및 굵기를 안다.
- (4) 침관의 편의성과 재료 및 형태를 안다.

다) 자침법과 소독법

- (1) 자침의 종류와 단계를 안다.
- (2) 전유법과 후유법의 효과를 안다.
- (3) 천피법의 종류와 방식을 익힌다.
- (4) 자입법과 발침법의 종류와 방식을 익힌다.
- (5) 자침 시 소독의 필요성과 실재를 익힌다.

라) 운침법(자침중 수기법)

운침법의 중요성과 종류 및 방식을 안다.

마) 침의 적응증과 금기증

침의 적응증과 금기증을 안다.

바) 자침 시의 주의 사항

자침 시의 주의 사항을 숙지한다.

2) 구술의 기초와 실제

- 구술의 기본적인 사항과 실재를 이해하고, 이를 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

가) 구술의 정의와 유래

구술의 정의와 유래를 안다.

나) 뜸의 재료

(1) 뜸의 재료가 되는 물질을 안다.

(2) 쑥의 채취와 효과를 알고, 좋은 쑥과 나쁜 쑥을 비교한다.

다) 구술의 실기

(1) 시구의 단계를 안다.

(2) 구주를 만드는 방법과 구주를 환부에 대는 법을 익힌다.

(3) 점화법을 익힌다.

(4) 시구 후의 처리법을 안다.

라) 구술의 종류

(1) 직접구의 종류와 방식을 안다.

(2) 간접구의 종류와 방식을 안다.

마) 뜸의 적응증과 금기증

뜸의 적응증과 금기증을 안다.

바) 시구 시의 주의 사항
시구 시의 주의 사항을 숙지한다.

3) 침구의 작용 기전

◦ 침구의 작용 기전을 이해하여 이를 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 자극의 전달
자극의 정의와 종류 및 전달 과정을 안다.

나) 자극의 작용
자극 작용의 의미를 이해한다.

다) 자극에 의한 생체 반응
자극에 의해 나타나는 생체 반응의 종류를 안다.

4) 침구가 인체의 조직과 기관에 미치는 영향

◦ 자침이나 시구가 인체의 각 조직에 미치는 영향을 정확히 파악하여, 이를 임상에 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 피 부
침구가 피부에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

나) 근 육
침구가 근육에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

다) 혈관
침구가 혈관에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

라) 신 경
침구가 신경에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

마) 체 액

침구가 체액에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

바) 면역 기능

침구가 면역 기능에 미치는 영향을 파악하여 활용한다.

5) 침구에 관련된 여러 학설

- 침구에 관련된 여러 학설을 이해하여 침구와 서양 의학과의 관계를 유기적으로 연관 지어 이해하는 능력을 기른다.

가) 사이버네틱스

사이버네틱스의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

나) 호메오스타시스

호메오스타시스의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

다) 스트레스 학설

스트레스 학설의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

라) 레일리 현상

레일리 현상의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

마) 진통 학설

진통 학설의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

바) 압자율신경 반사

압자율신경 반사의 정의와 근거를 이해하고, 침구술에 활용할 줄 안다.

6) 각종 유파의 침법

- 다양한 침법을 습득하여 이를 임상에 적절히 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 오행침법

오행침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

나) 두침법

두침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

다) 이침법

이침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

라) 수지침법

수지침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

마) 피내침법

피내침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

바) 전기침법

전기침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

사) 소아침법

소아침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

아) 체질침법

체질침법의 이론을 이해하고, 방식을 익힌다.

4. 교수 · 학습 방법

가. ‘침구’ 과목의 필요성을 느끼고 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.

나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상 및 침 치료 효과를 발견해낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.

다. ‘침구’ 과목의 학습이 실제적으로 임상에 활용될 수 있도록 하는 교수 · 학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

- 가. 발표와 실습을 통해 침구의 특징 및 구체적인 적용 방법과 주의 사항을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 침구의 치료 효과와 적응증 및 금기증을 올바르게 이해하고 있는지 평가한다.
- 다. 조별 토론을 통해 안마술의 보조 요법으로서 안마침의 필요성을 알고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

이료 임상

1. 성 격

‘이료 임상’은 기초 의학 분야와 이료 이론 분야에 대한 선행 지식을 바탕으로, 각 질병이나 증후군의 원인, 증상, 치료법에 관한 사항 등을 이해하고, 개개의 병증에 필요한 각종 이료술의 지식과 실기를 습득하여 이를 종합적으로 임상에 활용할 수 있게 할 뿐만 아니라, 각 질병을 동·서 의학의 유기적인 입장에서 파악할 수 있는 능력과 태도를 기르도록 하는 과목이다.

2. 목 표

각종 질병과 증후군의 개요 및 개개의 병증별로 필요한 안마, 마사지, 지압 등의 수기 요법, 전기 치료, 침구 등의 이료술에 관한 지식과 실기를 이해 습득하고, 이를 실제 임상에 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용		
이료술의 정의와 종류	- 치료법의 정의와 종류	- 이료술의 정의와 분류	
신경계 질환	- 신경염 - 말초성 경련 - 추체외로계 질환	- 신경통 - 척수 질환 - 심인성 질환	- 말초성 마비 - 뇌 질환 - 자율신경계 질환
운동기계 질환	- 관절 질환 - 경건완 증후군	- 골 질환 - 요통증	- 근육 질환 - 형태 이상

영역	내용	
내장 계통 질환	- 소화기 질환 - 비뇨기 질환	- 호흡기 질환 - 생식기 질환
내분비선 및 신진 대사 질환	- 내분비선 질환	- 신진 대사 질환
순환계 질환	- 심장 질환 - 혈액 질환	- 혈관 질환 - 비장 질환
알레르기과 교원병	- 알레르기성 질환	- 교원병
노인 의학과 이료	- 노인 의학의 특징 - 노인성 질병과 이료	- 건강 유지와 이료

나. 내용

1) 이료술의 정의와 종류

- 일반적인 치료법의 정의와 종류 및 이료술의 정의와 분류에 관해 학습함으로써 임상에 적절히 활용한다.

가) 치료법의 정의와 종류

치료법의 정의를 이해하고, 그 종류를 기준에 따라 분류한다.

나) 이료술의 정의와 분류

- (1) 이료의 정의를 이해하고, 의료법상의 위치를 이해한다.
- (2) 이료술의 종류와 개략적인 개념을 안다.

2) 신경계 질환

- 신경 계통에 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 신경염

신경염의 정의, 원인, 종류, 증후 및 요법 등을 안다.

나) 신경통

(1) 신경통의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

(2) 중요한 신경에 발생하는 신경통의 원인, 종류, 증후 및 요법 등을 안다.

다) 말초성 마비

(1) 말초성 마비의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

(2) 중요한 근육이나 신경에 발생하는 말초성 마비의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 말초성 경련

(1) 말초성 경련의 정의, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

(2) 중요한 근육이나 신경에 발생하는 말초성 경련의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

마) 척수 질환

척수 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

바) 뇌 질환

뇌 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

사) 추체외로계 질환

추체외로계 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

아) 심인성 질환

심인성 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

자) 자율신경계 질환

자율신경계 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

3) 운동기계 질환

- 운동기 계통에 발생하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 관절 질환

관절 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

나) 골 질환

골 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

다) 근육 질환

근육 질환의 특징을 이해하고, 원인, 증후 및 요법 등을 안다.

라) 경건완 증후군

경건완 증후군의 정의와 특징을 이해하고, 원인, 증후, 예방 대책 및 요법을 안다.

마) 요통증

요통증의 정의를 이해하고, 원인과 종류를 안다.

바) 형태 이상

형태 이상의 정의를 이해하고, 원인, 증후, 요법을 안다.

4) 내장 계통 질환

- 내장에 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 소화기 질환

(1) 소화기 질환의 특징을 이해한다.

(2) 소화기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 호흡기 질환

- (1) 호흡기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 호흡기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

다) 비뇨기 질환

- (1) 비뇨기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 비뇨기에 속한 기관에 발생하는 중요 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 생식기 질환

- (1) 남녀별로 생식기 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 남자 생식기에 발생하는 중요한 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.
- (3) 여자 생식기에 발생하는 중요한 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.
- (4) 중요한 산과 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

5) 내분비선 및 신진 대사 질환

- 내분비선과 신진 대사 이상으로 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 내분비선 질환

- (1) 내분비선 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 중요한 내분비선에 발생하는 질병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 신진 대사 질환

- (1) 신진 대사 질환의 특징을 이해한다.
- (2) 중요한 신진 대사 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

6) 순환계 질환

- 순환 계통에 발생하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 심장 질환

심장 질환의 특징을 이해하고, 중요한 심장 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 혈관 질환

혈관 질환의 특징을 이해하고, 중요한 혈관 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

다) 혈액 질환

혈액 질환의 특징을 이해하고, 중요한 혈액 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

라) 비장 질환

비장 질환의 특징을 이해하고, 중요한 비장 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

7) 알레르기와 교원병

- 알레르기와 교원병에 해당하는 각 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 알레르기성 질환

알레르기 질환의 특징을 이해하고, 중요한 알레르기성 질환의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

나) 교원병

교원병의 특징을 이해하고, 중요한 교원병의 원인, 증후, 요법 등을 안다.

8) 노인 의학과 치료

- 노년기에 발생하는 각종 질병의 원인, 증후, 요법 등에 관한 것을 학습함으로써 노인성 질병을 치료할 수 있는 능력을 기른다.

가) 노인 의학의 특징

노년기의 생리 현상을 이해하고, 노년기에 발생하는 질병의 특징을 안다.

나) 건강 유지와 치료

노인의 일반적인 건강 유지법과 치료술을 통한 노인의 건강 유지법을 익힌다.

다) 노인성 질병과 치료

노인성 질병의 원인, 증후, 치료술법 등을 안다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. ‘이료 임상’ 과목의 필요성을 깨닫고, 학습에 대한 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 하는 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.
- 나. 단순한 지식의 주입이나 전달이 아니라, 원리나 현상 및 치료법을 발견해 낼 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다.
- 다. ‘이료 임상’ 과목의 이료 학습이 실질적으로 각종 이료 실기에 활용될 수 있도록 하는 교수 · 학습 방법을 개발하여 적용한다.

5. 평 가

- 가. 발표를 통해 각종 질병의 원인과 증상 및 치료법을 올바르게 알고 있는지 평가한다.
- 나. 지필 고사를 통해 이료술의 적응증과 금기증 및 각 질병의 특징을 알고 있는지 평가한다.
- 다. 실습을 통해 각 질병에 필요한 이료 시술법을 선정하여 활용할 수 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

진 단

1. 성 격

‘진단’은 각종 질병과 증후군의 증상 및 상태를 확인하고 올바른 처치를 할 수 있도록 이료 시술과 관련 있는 각종 진단법과 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 길러 주는 과목이다.

2. 목 표

이료술에 필요한 각종 진단법과 검사법의 지식과 기능을 습득하고, 이를 실제 임상에 활용하고 실천할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용		
진단의 기초	- 진단의 정의와 종류	- 진단 절차	- 시술 기록부
문진법	- 문진법의 정의와 한계	- 주요 문진 사항	
시진법	- 시진법의 정의	- 국소적 시진	- 전신적 시진
촉진법과 압진법	- 촉진법과 압진법의 정의와 구분 - 흉·복부 내장의 촉진	- 맥진 - 주요 압진점	
타진법	- 타진법의 정의와 타진음 - 기타 부위의 타진법	- 흉·복부 내장의 타진법	

영역	내용		
청진법	<ul style="list-style-type: none">- 청진법의 정의- 혈관 청진법	<ul style="list-style-type: none">- 흉·복부 내장의 청진법	
측진법	<ul style="list-style-type: none">- 측진법의 정의와 방법- 호흡	<ul style="list-style-type: none">- 체온- 신체의 계측	<ul style="list-style-type: none">- 혈압
감각 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 감각 검사법의 주의 사항- 감각 탈실과 둔마	<ul style="list-style-type: none">- 감각 장애- 감각 자극 증상	
반사 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 반사의 정의와 종류- 자율신경 반사와 자세 반사	<ul style="list-style-type: none">- 뇌척수신경 반사- 병적 반사	
운동 장애 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 운동 마비- 공동 운동	<ul style="list-style-type: none">- 운동 실조	
관절 가동역 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록		
근육 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 근위축- 근 지구력	<ul style="list-style-type: none">- 근긴장- 민첩성	<ul style="list-style-type: none">- 근력- 평형 기능
전기 검사법	<ul style="list-style-type: none">- 신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법- 근전도	<ul style="list-style-type: none">- 피부 전기 저항 검사법- 심전도- 맥파 검사	

나. 내용

1) 진단의 기초

- 진단의 의미와 종류를 알고, 시술 기록부를 작성하는 능력을 기른다.

가) 진단의 정의와 종류

진단의 정의와 필요성 및 종류를 안다.

나) 진단 절차

진단하는 절차를 익힌다.

다) 시술 기록부

시술 기록부의 필요성과 작성을 안다.

2) 문진법

- 문진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 문진법의 정의와 한계

문진법의 정의와 한계 및 주의 사항을 안다.

나) 주요 문진 사항

주요 문진 사항인 현증, 기왕력, 가족력 등에 관하여 상세히 안다.

3) 시진법

- 시진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 시진법의 정의

(1) 시진법의 정의와 필요성 및 중요성을 안다.

(2) 시각장애인이 시진법을 원활하게 할 수 있는 방안을 모색한다.

나) 국소적 시진

신체의 부위별로 시진법을 익힌다.

다) 전신적 시진

전신을 대상으로 하는 시진법을 익힌다.

4) 촉진법과 압진법

- 촉진법과 압진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 촉진법과 압진법의 정의와 구분

촉진법과 압진법의 정의와 상호 관계를 안다.

나) 맥진

맥진의 정의와 중요성 및 동·서양 의학의 견해를 알고, 그 실재를 익힌다.

다) 흉·복부 내장의 촉진
흉부와 복부 내장의 촉진법을 익힌다.

라) 주요 압진점
주요 압진점의 위치와 관련된 질병을 안다.

5) 타진법

◦ 타진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 타진법의 정의와 타진음
(1) 타진법의 정의와 필요성을 이해한다.
(2) 타진음의 종류를 알고 구별할 수 있는 능력을 기른다.

나) 흉·복부 내장의 타진법
흉부와 복부 내장의 타진법을 익힌다.

다) 기타 부위의 타진법
근육, 신경, 뼈 등의 타진법을 익힌다.

6) 청진법

◦ 청진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 청진법의 정의
청진법의 정의와 필요성을 알고, 청진기의 사용법을 익힌다.

나) 흉·복부 내장의 청진법
흉부와 복부 내장의 청진법을 익힌다.

다) 혈관 청진법
동맥과 정맥의 청진법을 익힌다.

7) 측진법

- 측진법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 측진법의 정의와 방법

측진법의 정의와 필요성을 알고, 그에 사용되는 기구와 활용법을 안다.

나) 체 온

체온의 측정법을 익히고, 체온의 생리적 상태와 질병의 관계를 안다.

다) 혈 압

혈압의 측정법을 익히고, 혈압의 생리적 상태와 질병의 관계를 안다.

라) 호 흡

호흡의 생리적 상태와 병적 상태를 안다.

마) 신체의 계측

- (1) 정상적인 신장과 체중 및 그 관계를 안다.
- (2) 신장과 흉부와의 관계를 안다.
- (3) 신체의 충실 지수 계산법을 안다.

8) 감각 검사법

- 감각 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 감각 검사법의 주의 사항

감각 검사법의 정의와 필요성 및 주의 사항을 안다.

나) 감각 장애

감각 장애의 개념과 측정 방법 및 감각 장애를 일으키는 질병을 안다.

다) 감각 탈실과 둔마

감각 탈실과 둔마의 개념, 측정 방법 및 그것을 일으키는 질병을 안다.

라) 감각 자극 증상

감각 자극 증상의 개념, 측정 방법 및 그것을 일으키는 질병을 안다.

9) 반사 검사법

◦ 반사 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 반사의 정의와 종류

반사의 정의와 반사 경로 및 종류를 안다.

나) 뇌척수신경 반사

뇌척수신경 반사의 종류와 그 항진과 감퇴 또는 소실 상태를 안다.

다) 자율신경 반사와 자세반사

자율신경 반사와 자세반사의 종류 및 그 항진과 감퇴 또는 소실 상태를 안다.

라) 병적 반사

각종 병적 반사가 나타나는 경우와 그 현상을 안다.

10) 운동 장애 검사법

◦ 운동 장애 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 운동 마비

운동 마비의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

나) 운동 실조

운동 실조의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

다) 공동 운동

공동 운동의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

라) 운동 자극 증상

운동 자극 증상의 개념과 측정 방법 및 발생하는 질병을 안다.

11) 관절 가동역 검사법

- 관절 가동역 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록

- (1) 관절 가동역 검사법의 정의와 방법 및 기록법을 익힌다.
- (2) 정상적인 관절의 가동역을 알고, 관절의 가동역이 증감되는 경우를 안다.

12) 근육 검사법

- 근육 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 근위축

근위축의 개념과 발생하는 질병을 안다.

나) 근긴장

근긴장의 개념과 발생하는 질병을 안다.

다) 근 력

근력의 측정법과 근력이 감소되는 경우를 안다.

라) 근 지구력

근 지구력의 개념과 근 지구력이 감소되는 경우를 안다.

마) 민첩성

민첩성의 개념과 민첩성이 감소되는 경우를 안다.

바) 평형 기능

평형 기능의 개념과 평형 기능이 잘 되지 않는 경우를 안다.

13) 전기 검사법

- 전기 검사법을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법
신경과 근육의 전기적 흥분성 검사법을 익힌다.

나) 피부 전기 저항 검사법
피부 전기 저항에 관한 개념과 검사법을 안다.

다) 근전도
근전도의 개념과 근전도가 비정상적으로 되는 경우를 안다.

라) 심전도
심전도의 개념과 심전도가 비정상적으로 되는 경우를 안다.

마) 맥파 검사
맥파 검사의 개념과 맥파 검사를 활용하여 진단하는 질병을 안다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. 이료 시술을 행하기 위한 필수 과정으로서 피술자를 대하는 방법이 정확한 기초 검진 절차에 해당됨을 학습자들이 확실히 알 수 있도록 하는 학습 방법을 적용한다.
- 나. 촉진법으로 확인하기 쉬운 증후군부터 파악하여 학습자가 스스로 현상을 발견할 수 있는 탐구 학습 방법을 강구한다,
- 다. ‘진단’ 과목의 필요성을 느끼고, 학습에 관심과 흥미를 유발하는 데 도움이 되도록 다양한 학습 방법을 강구하여 제시한다.

5. 평 가

- 가. 실습을 통해 각종 진단법의 활용 능력을 평가한다.
- 나. 발표와 지필 고사를 통해 각종 질병의 중요 진단 사항을 알고 있는지 평가한다.

[선택 교육과정/전문 교과/이료 교과]

실기 실습

1. 성격

‘실기 실습’은 안마, 마사지, 지압과 그 응용이나 유사 명칭의 수기요법, 전기 치료, 침구 등의 술법이나 실기를 익히고, 경영 관리의 능력까지 갖추어 임상에 적용할 수 있도록 하는 과목이다.

2. 목 표

안마, 마사지, 지압, 전기 치료, 침구술 등의 이료 술법과 시술 경험 및 시술 소 경영 관리 등에 관한 지식과 기능을 습득하고, 이를 실제 임상에 종합적으로 활용할 수 있는 능력과 태도를 기른다.

3. 내 용

가. 내용 체계

영역	내용
안마, 마사지, 지압	<ul style="list-style-type: none"> - 안마의 실기 실습 - 마사지의 실기 실습 - 지압의 실기 실습 - 각종 질병 및 증후군에 대한 안마, 마사지, 지압 시술법
안마, 마사지, 지압의 응용	<ul style="list-style-type: none"> - 추나요법 - 스포츠 마사지 - 기타 - 결합적 마사지 - 카이로프랙틱
전기 및 온열 치료	<ul style="list-style-type: none"> - 각종 치료기의 사용법과 관리 - 각종 치료기의 사용 실제

영역	내용
침술의 실기 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 자침의 기본적인 단계 연습 - 관침법의 연습 - 연침법의 연습 - 각종 자입법과 발침법의 연습 - 자침의 깊이와 방향 연습 - 각종 운침법의 연습 - 자침의 부작용과 과오 처리 연습 - 치료점의 지시와 자침 연습 - 각종 질병 및 증후군에 필요한 취혈법과 침시술법 - 각종 유파의 침 시술법 연습
구술의 실기 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 뜸쑥의 선정 - 시구의 단계별 실시
임상 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 교내 실습 - 교외 실습 - 근무와 경영 실습

나. 내용

1) 안마, 마사지, 지압

- 안마, 마사지, 지압의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 안마의 실기 실습

- (1) 안마 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 안마의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 안마와 전신 안마의 술식을 익힌다.

나) 마사지의 실기 실습

- (1) 마사지 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 마사지의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 마사지와 전신 마사지의 술식을 익힌다.

다) 지압의 실기 실습

- (1) 지압 시술자로서의 자세를 익힌다.
- (2) 지압의 수기를 익힌다.
- (3) 부위별 지압과 전신 지압의 술식을 익힌다.

라) 각종 질병 및 증후군에 대한 안마, 마사지, 지압 시술법

안마, 마사지, 지압의 적응증과 증후군에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

2) 안마, 마사지, 지압의 응용

- 안마, 마사지, 지압을 응용하거나 유사 명칭을 가진 수기요법의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 추나요법

추나요법의 술식을 익힌다.

나) 결합직 마사지

결합직 마사지의 술식을 익힌다.

다) 스포츠 마사지

스포츠 마사지의 술식을 익힌다.

라) 카이로프랙틱

카이로프랙틱의 술식을 익힌다.

마) 기 타

그 밖에 유사 명칭을 가진 수기요법(도인안교, 발 마사지, 동방활법 등)의 술식을 익힌다.

3) 전기 및 온열 치료

- 전기 치료에 관련된 각종 기기의 사용법 등을 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 각종 치료기의 사용법과 관리

저주파 치료, 중주파 치료, 고주파 치료, 광선 요법, 온열 요법, 수치료법 등에 관련된 치료기의 사용법과 관리법을 익힌다.

나) 각종 치료기의 사용 실제

(1) 질병이나 증후군의 치료에 적합한 치료기를 선택한다.

(2) 필요한 도자의 접촉 부위를 선택한다.

4) 침술의 실기 실습

◦ 침술의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 자침의 기본적인 단계 연습

자침의 기본적인 단계 연습을 익힌다.

나) 관침법의 연습

침에 알맞은 침관을 고르고, 관침법을 능숙하게 하도록 익힌다.

다) 연침법의 연습

연침법을 능숙하게 할 수 있도록 익힌다.

라) 각종 자입법과 발침법의 연습

각종 자입법과 발침법의 연습을 익힌다.

마) 자침의 깊이와 방향 연습

자침의 깊이와 방향을 능숙하게 할 수 있도록 익힌다.

바) 각종 운침법의 연습

각종 운침법을 익힌다.

사) 자침의 부작용과 과오 처리 연습

자침의 부작용과 과오 시에 대처할 수 있는 방법을 익힌다.

아) 치료점의 지시와 자침 연습

지시받은 치료점을 찾고 치료점에 필요한 방법으로 자침한다.

자) 각종 질병 및 증후군에 필요한 취혈법과 침 시술법

침술의 적응증에 자침하여 치료할 수 있는 능력을 기른다.

차) 각종 유파의 침시술법 연습

오행 침법, 두침법, 이침법, 수지침법, 피내침법, 전기침법, 소아침법, 체질침법 등을 실제로 해 보고 익힌다.

5) 구술의 실기 실습

- 구술의 실기를 익혀 임상에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

가) 뜸쑥의 선정

좋은 뜸쑥을 고르는 법을 익히고, 구주를 만드는 방법을 안다.

나) 시구의 단계별 실시

시구의 단계에 따라 실제로 해 보고 익힌다.

6) 임상 실습

- 교내 외에서 직접 환자를 시술함으로써 이료술의 종합적인 적응 능력을 길러 임상에 활용한다.

가) 교내 실습

- (1) 실제로 환자를 다룰 수 있는 자세와 자신감을 기른다.
- (2) 병증에 따라 안마, 마사지, 지압, 전기 치료 및 침구술을 시행한다.
- (3) 시술 기록부를 작성한다.

나) 교외 실습

- (1) 실제로 교외 실습을 할 수 있는 자세와 자신감을 기른다.
- (2) 병증에 따라 안마, 마사지, 지압, 전기 치료 및 침구술을 시행한다.
- (3) 시술 기록부를 작성한다.

다) 근무와 경영 실습

- (1) 실제로 근무와 경영 실습을 할 수 있는 자세와 자신감을 기른다.

- (2) 근무자 및 경영자로서의 역할을 익힌다.
- (3) 근무 및 경영 일지를 작성한다.

4. 교수 · 학습 방법

- 가. ‘실기 실습’ 과목의 중요성을 깨닫고, 실기 연마에 대한 관심과 동기가 유발될 수 있도록 다양한 학습 방법을 강구하여 적용한다.
- 나. ‘실기 실습’ 과목을 통해 익힌 기술이 임상에 실제로 활용될 수 있도록 하는 교수 · 학습 방법을 개발하여 적용한다.
- 다. 이료의 이론 과목에서 배운 지식과 연계하여 실기 실습을 효과적으로 지도할 수 있는 학습 방법을 강구한다.

5. 평 가

- 가. 평가는 인지적, 정의적 및 기능적 영역에 대한 평가가 균형 있게 이루어지도록 한다.
- 나. 실습을 통해 각종 이료술의 술식 숙련도와 임상 활용 능력을 평가한다.
- 다. 발표와 보고서 등을 통해 이료 시술자로서의 태도와 탐구 능력을 평가한다.